



Organizacijsko vodenje UPEŠ



Dr. Bogdan Lipičnik



Učenje in znanje

dr. Bogdan Lipičnik

Vrste učenja



- Pogojevanje

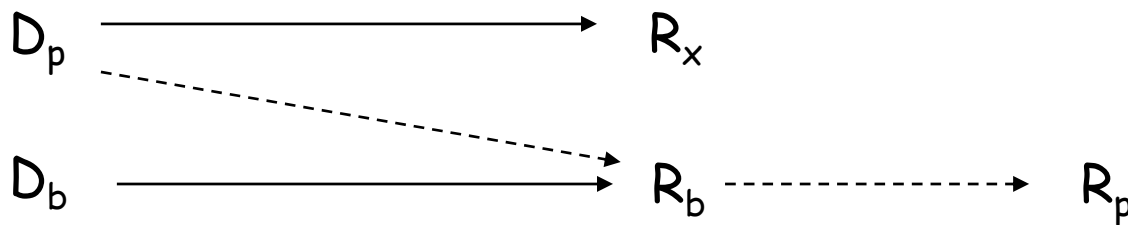
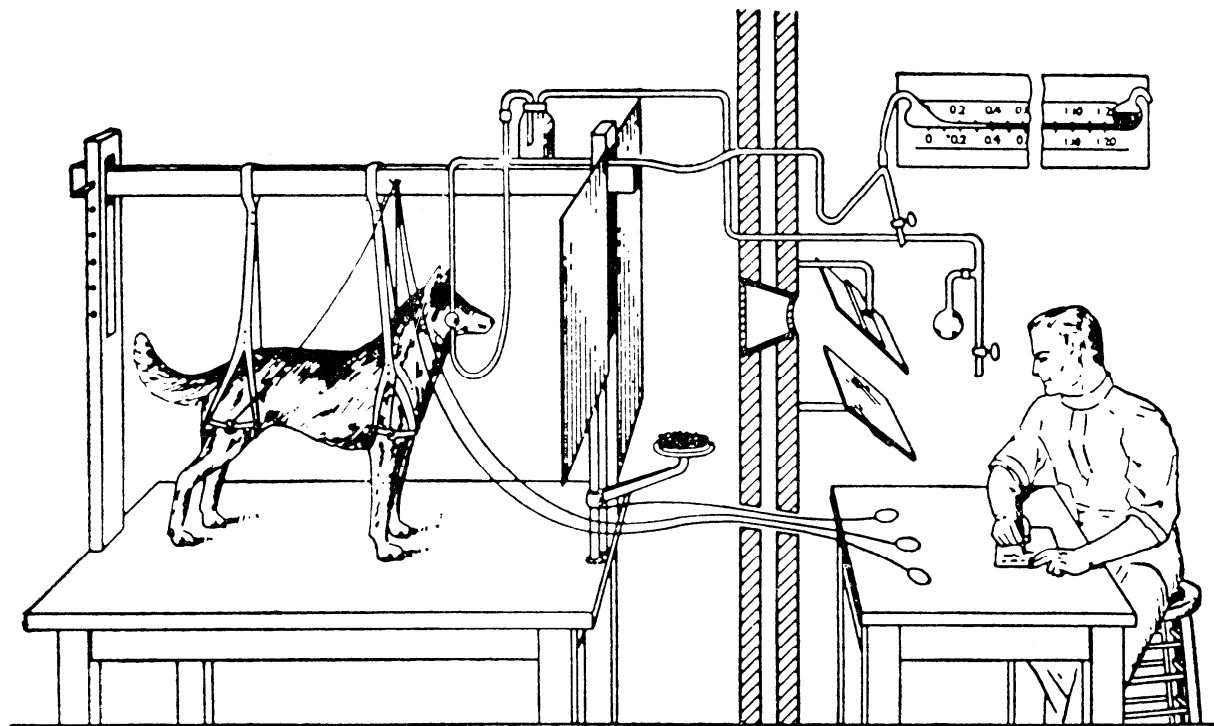


- Poskusi in napake



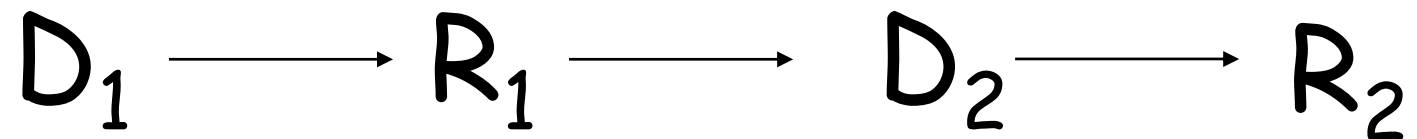
- Učenje z razumevanjem in vpogledom

Pogojevanje - Pavlov





Instrumentalno pogojevanje



Verižno pogojevanje

Druge oblike učenja



- Poskusi in napake (podgana v labirintu)
- Posnemanje (skrajša napor in čas učenja, ni mogoče odkriti bistvenih sestavin dejavnosti)
- Učenje z razumevanjem in vpogledom
(**Z razumevanjem** - ko učenec uvideva odnose v gradivu in smisel simbolov, npr. Vzročne odnose, logične operacije, zakonitosti. **Z vpogledom** - oseba naglo, nenadoma integrira odnose v problemski situaciji. Spoznanje ostane dolgo.)

Občutki

- **Dražljaji** – fizikalni in kemijski
- **Čutni organi** reagirajo na dražljaje z vzurjenjem, ki se po aferentnih živčnih vlaknih prenese do možganskih središč.
- **Občutki so rezultat tega delovanja.**
- **Fizika** – snov je iz molekul, atomov in drugih delcev, ki za fiziko niso rdeči, niti glasni, niti mrzlio, niti boleči, niti dišeči.

Občutki

- **Občutki so subjektivne slike objektivnega sveta** (Lenin).
- Objektivnost in subjektivnost pri barvah (rdeča – 700 milimikronov, rumena – 600 mm, zelena – 550 mm, modra – 450 mm).
- **Občutki se razlikujejo:** po kvaliteti, po intenzivnosti, po trajanju, po ekstenzivnosti in po lokalnih znakih.
- **Kvaliteta občutkov** je odvisna samo od čutila in od dražljaja
- **Absolutni prag** občutka – najmanjša intenziteta dražljaja, ki je potrebna, da povzroči občutek.

Občutki

- **Terminalni prag** – občutek ne narašča več (bolečina).
- **Diferencialni prag občutka** – najmanjša intenzivnost dražljaja, ki je potrebna, da spremeni intenzivnost občutka.
- $O = k \cdot \log D$ (geometrično zaporedje fizičnih intenzitet ustreza aritmetično zaporedje fizičnih).

Zaznave



- Zaznave so organizirana čutna doživetja, ki odražajo procese, stvari in odnose v njihovi celovitosti.
- Človek svoje čutno gradivo predeluje na osnovi izkušenj, motivov in skladno s svojo osebnostjo (čustva, celovitost – črke, pričakovanja, interesi, itd).
- Če bi bile zaznave le odsev dražljajev, bi vsi enako zaznavali.
- Zaznave se razvijejo postopoma.

Zaznave



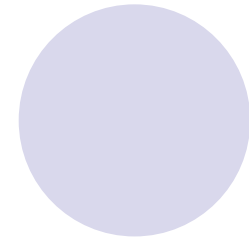
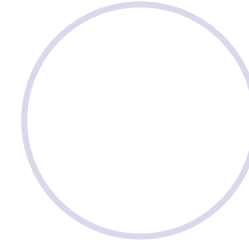
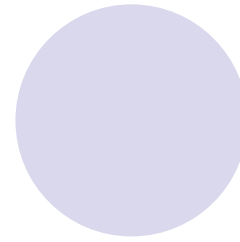
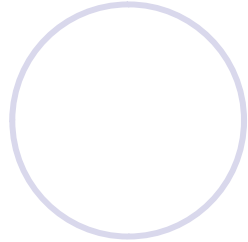
- Zaznavanje časa – ni organa za to.
- Zaznavo časa posredujejo vsa čutila, predvsem notranja, ki jih dražijo procesi v organizmu.
- Za zaznavanje časa je zelo pomembna aktivnost.
- Trstenjak (osebe gledajo fotografije: 1. brez prekinitve, 2. enkrat vmes gledajo odprtino, 3. čustveni impulz, 4. gledajo predse, brez slik. Najbolj so precenjevali čas pod 3. in 4. pogojem. Pod pogoji 1 in 2 pa so ga celo podcenjevali.

Iluzije

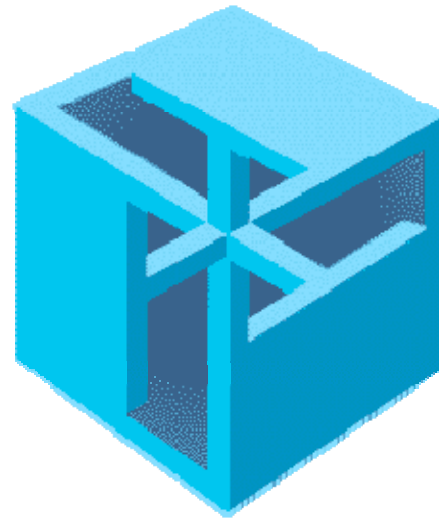
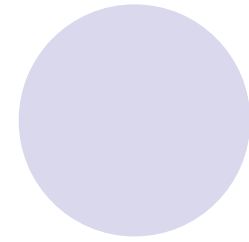
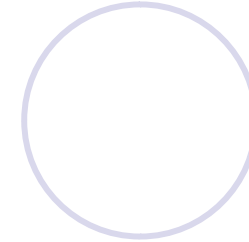
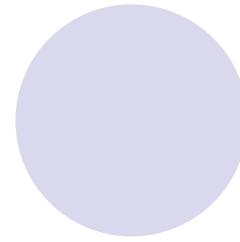
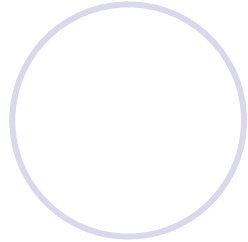
Zmotnim interpretacijam čutnih podatkov pravimo **iluzije**, ki nastanejo pod vplivom okolja, pozornosti, pričakovanj...



Iluzije



Iluzije

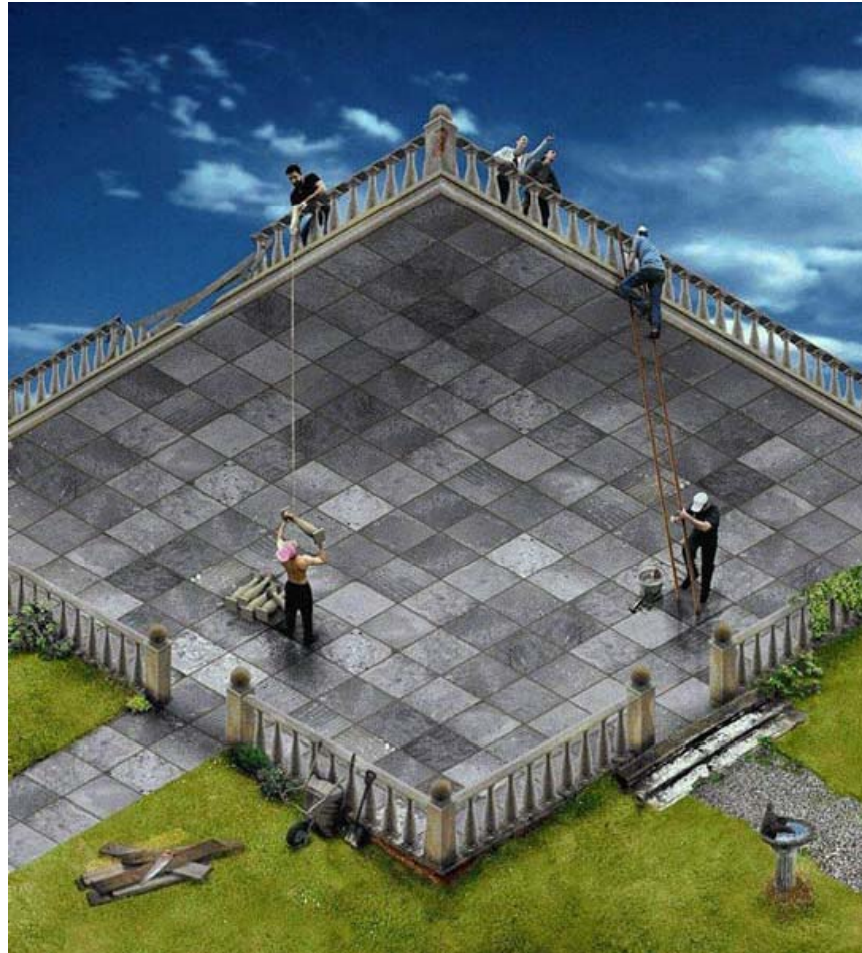


Iluzije



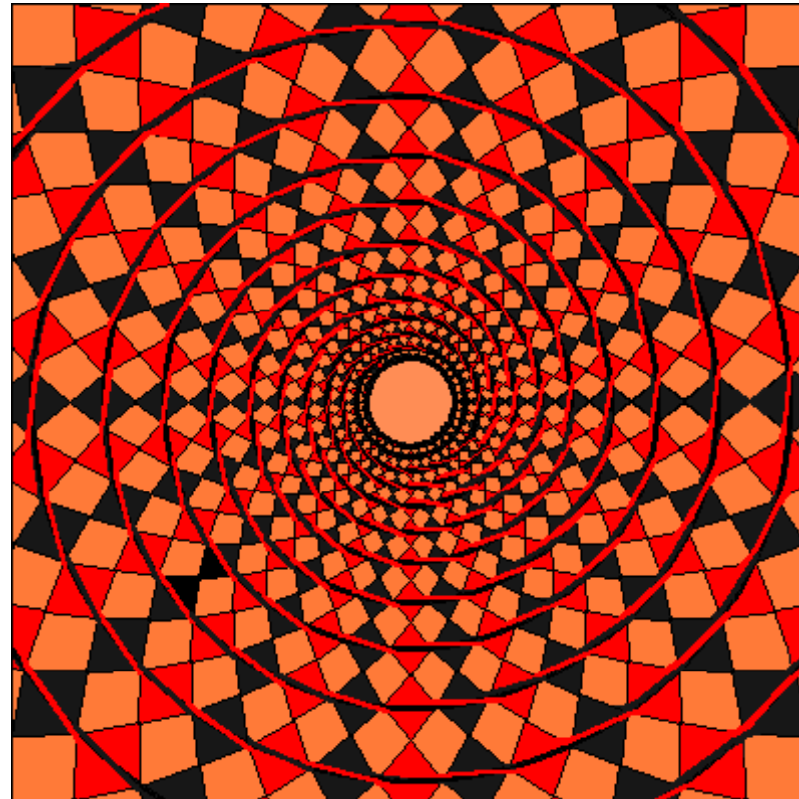
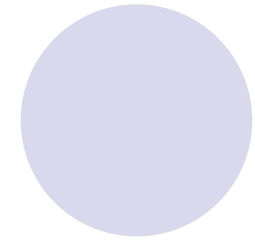
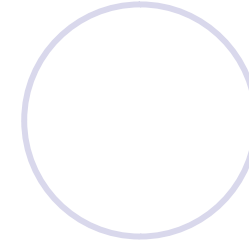
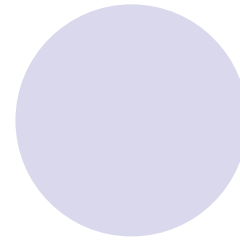
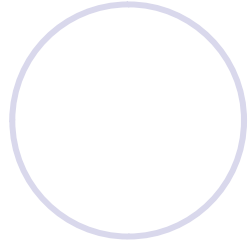
30.5.2007

Iluzije



30.5.2007

Iluzije



Iluzije



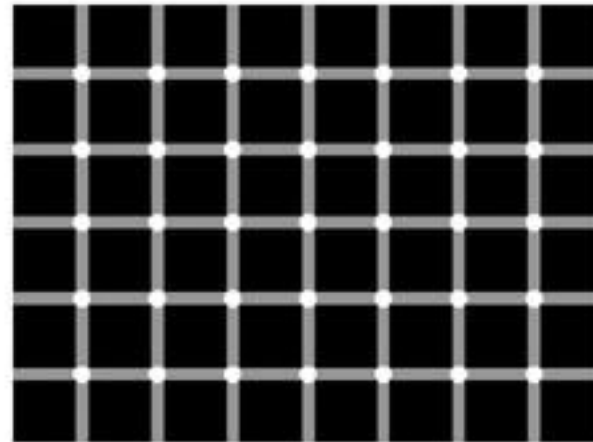
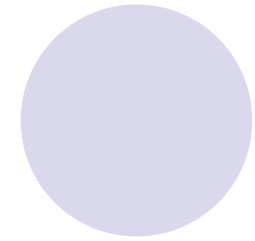
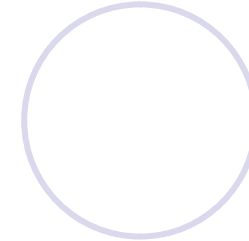
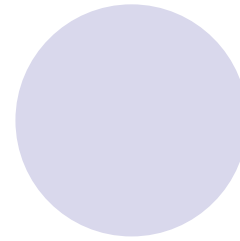
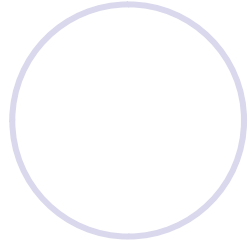
30.5.2007

Iluzije



30.5.2007

Iluzije



Ali lahko preštejete črne pike?

Iluzije



30.5.2007

Iluzije

