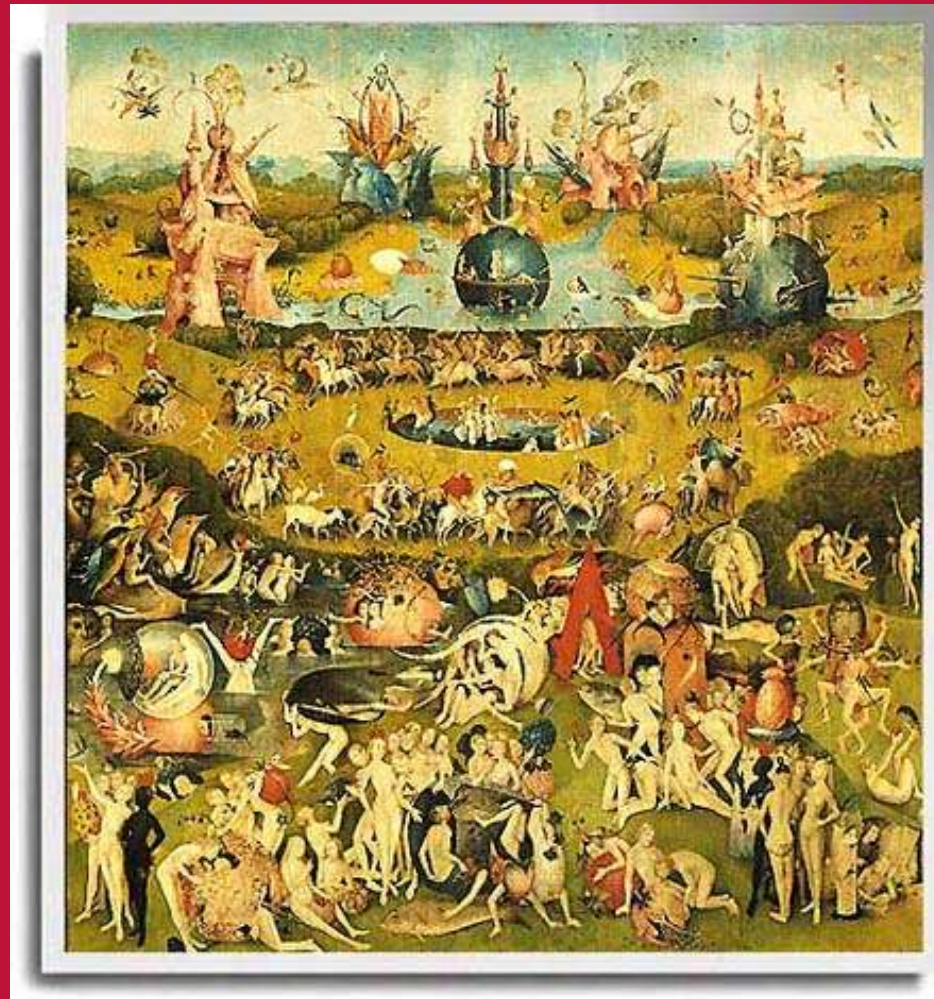


Zaznavanje in ustvarjalnost

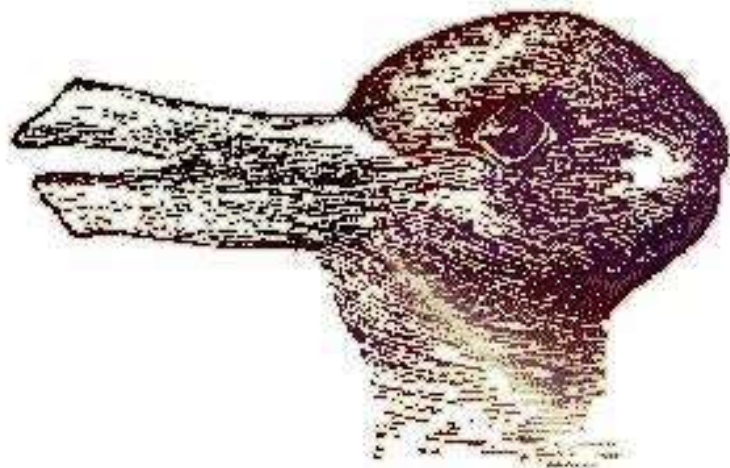
Vaja 3

60 LET



Zaznavanje I

60 LET



A Rabbit.... Or A Duck?

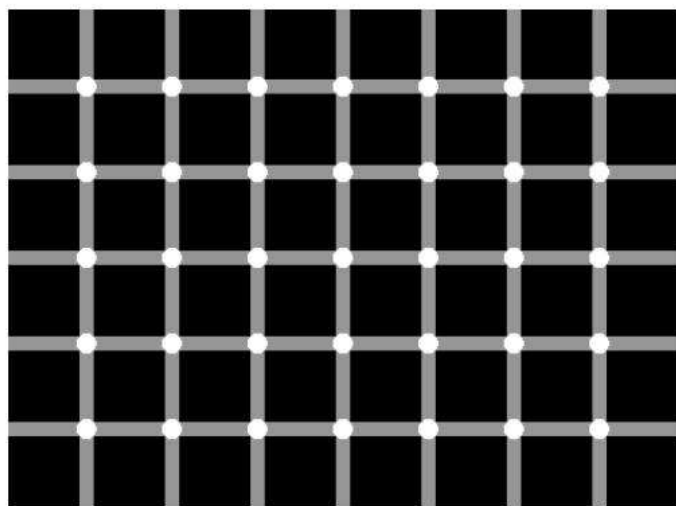
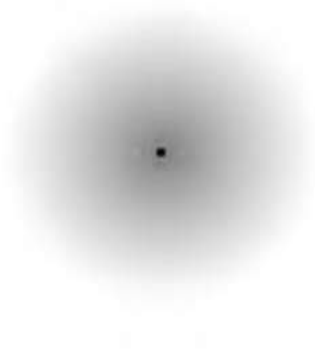
hint: the duck is looking left, the rabbit is looking right



Man Playing Horn... Or Woman Silhouette?

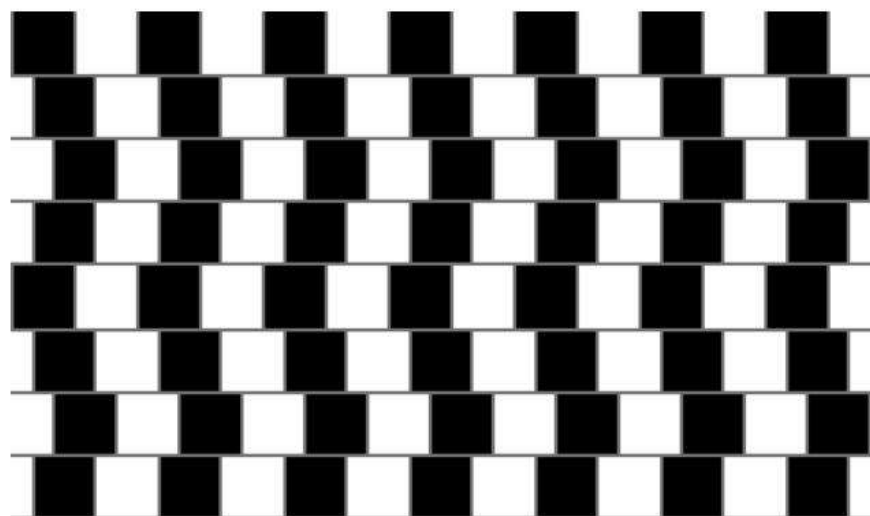
(hint: woman's right eye is the black speck in front of horn handle)

Keep staring at the black dot. After a while the gray haze around it will appear to shrink.



Count the black dots! :o)

Zaznavanje II



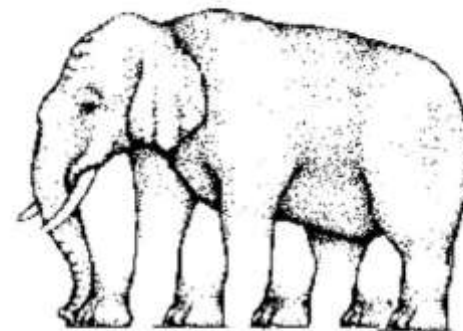
Are the horizontal lines parallel or do they slope?

Zaznavanje

Zaznavanje je proces izbiranja, organiziranja in tolmačenja dražljajev (informacij) iz okolja, s katerim si ljudje razlagajo okolje.

Selektivno zaznavanje: Proces, v okviru katerega posameznik išče in izbira le določene dražljaje iz okolice.

Pripisovanje je presojanje pomena in vzrokov vedenja izbranega posameznika, pri čemer opazovalec poskuša ugotoviti, ali je vzrok njegovega vedenja notranje-interne (značilnosti posameznika) ali zunanje-eksterne narave (situacija).



How many legs does this elephant have?

Vizualne iluzije

60 LET



Pri spodaj naštetih besedah povej barvo in ne besede.

RUMENA MODRA ORANŽNA
ČRNA RDEČA ZELENA
VIJOLIČNA RUMENA RDEČA
ORANŽNA ZELENA ČRNA
MODRA RDEČA VIJOLIČNA
ZELENA MODRA ORANŽNA

Konflikt leve in desne polovice možganov:
desna polovica možganov poskuša povedati barvo,
leva pa vztraja pri branju besede.

Motnje zaznavanja

Napake, ki nastanejo zaradi napak kjerkoli v procesu zaznavanja ali vrednotenja dražljaja:

- stereotipiziranje (A) /
- halo učinek (B) /
- projekiranje (C) /
- zaznavna obramba (D) /
- temeljna napaka pripisovanja-napaka relativnega zaznavanja uspeha (E).



Povežite vrste motenj zaznavanja s konkretnimi opisi!

Načini reševanja problemov

Ko rešujemo problem, ga vedno najprej poskušamo rešiti na način, ki se je že pokazal kot uspešen v preteklosti. Če to ne gre, ga poskušamo rešiti na način, ki ga je že uspešno uporabil nekdo drug v preteklosti. Potem iščemo rešitve, ki so kombinacija starih, že obstoječih rešitev. Šele nato uporabimo povsem nov način reševanja problema.



**TO JE ČLOVEŠKA
RACIONALNOST.**

Kje je prostor za ustvarjalnost?

Ustvarjalnost

Opredelitev:

Udejanjanje nove ideje.

Ustvarjalnost \neq Domišljija
(ideja mora imeti uporabno vrednost).

Človeška ustvarjalnost je neomejena.

Kako spodbudimo ustvarjalnost?

Asociacije

Analogije

Timsko delo

Potek ustvarjalnega procesa:

Priprava

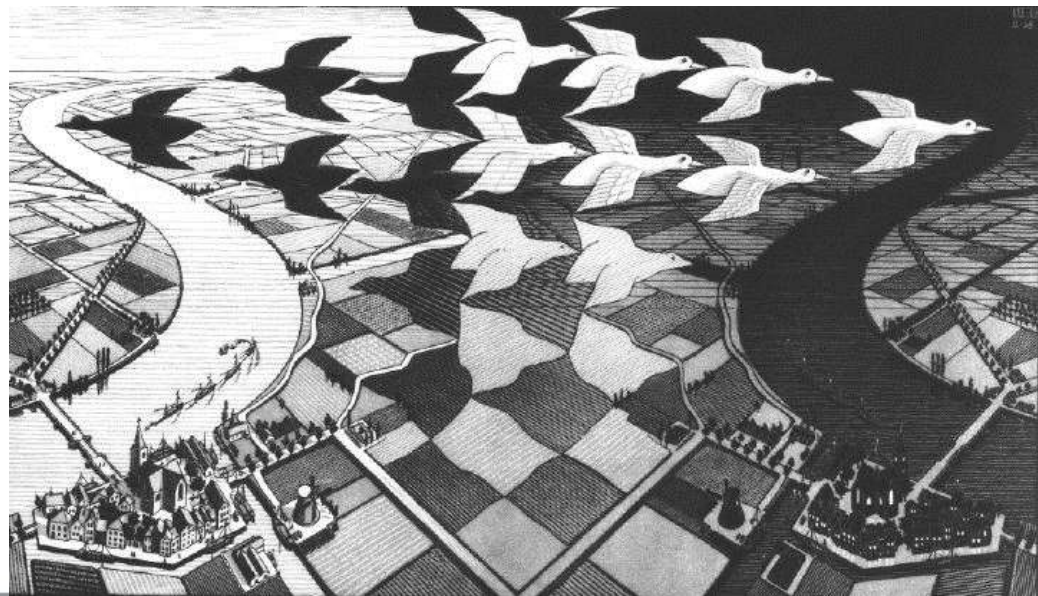
Frustracija

Inkubacija

Ideja - iluminacija

Obdelava ideje

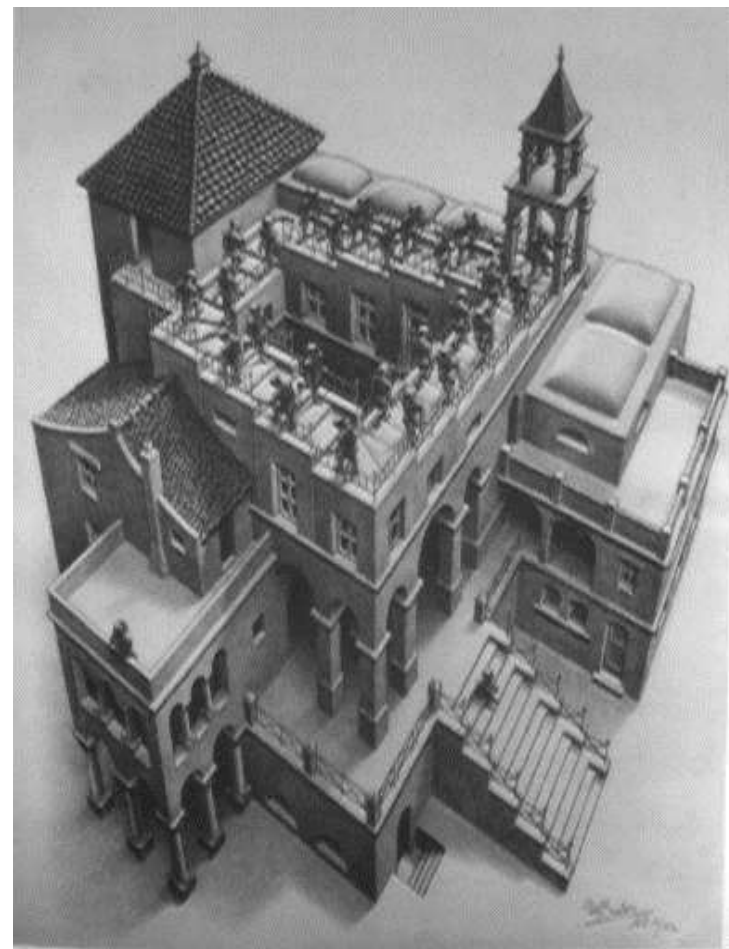
Uvajanje ideje



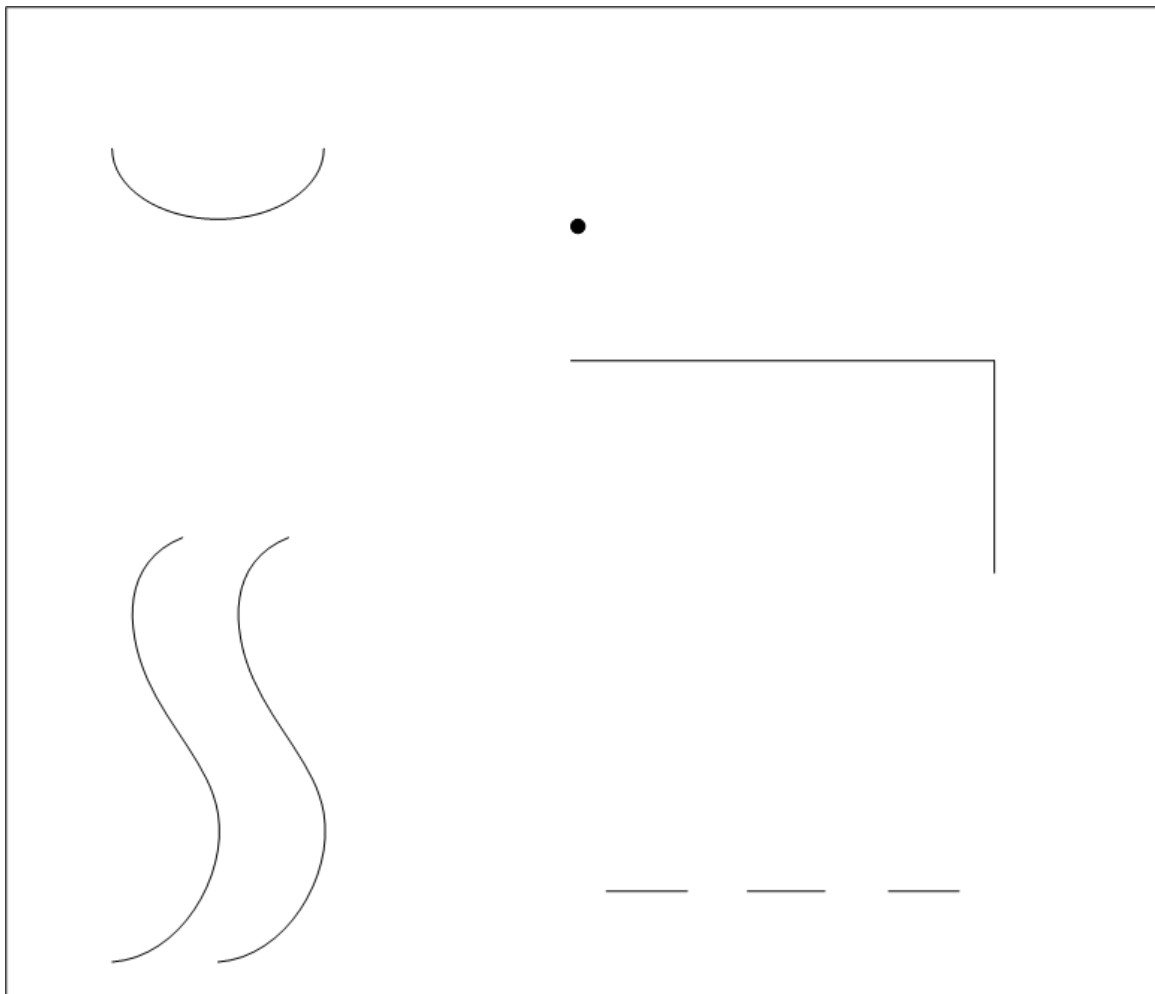
Test Ustvarjalnosti I

Kakšna je razporeditev naslednjih črk abecede, če sledite istemu pravilu, kot je upoštevan v spodnjem nizu?

A BCD EF G HI ...

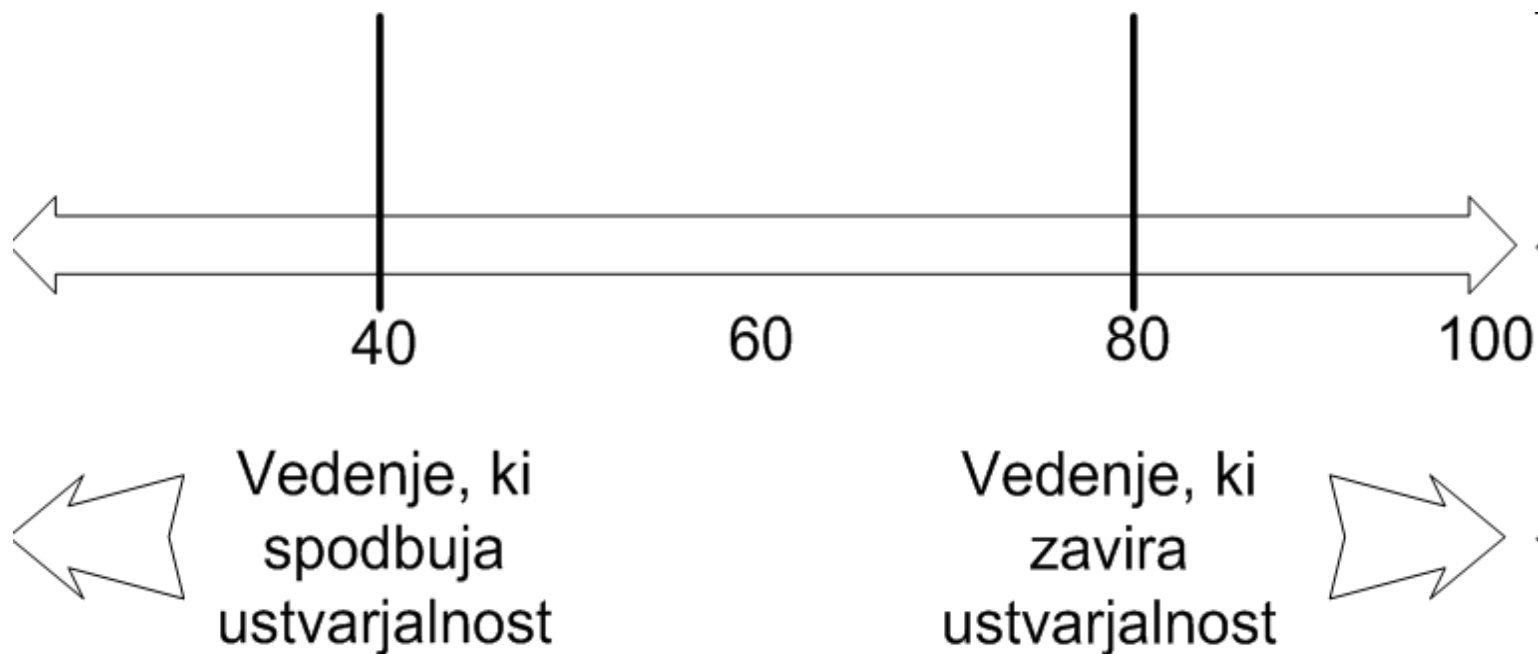


Test Ustvarjalnosti II



Dopolnite sliko in ji dajte ime!

Vprašalnik o vedenju in ustvarjalnosti



Seštejte odgovore na vprašanja: 2, 5, 6, 7, 10, 11, 15, 18, 19, 20 – dobite vsoto A.

Seštejte odgovore na vprašanja: 1, 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 17 – dobite vsoto B.

Vaša rešitev je $60 + A - B$.

Pravila skupnega ustvarjanja I

Vprašanje, na katero zbiramo ideje, mora biti napisano na vidnem mestu.

Naloga udeležencev je podajanje idej, ne pa kritiziranje idej ostalih ali razčiščevanje vzrokov za nastali problem.

Zaželeni so neobičajni predlogi.

Povezovanje in združevanje idej.

Pravila skupnega ustvarjanja II

Avtorstva nad idejami ni.

Bolj kot kakovost je pomembna količina idej.

Ne razlagamo idej, povemo le osnovne zamisli.

Vrednotenje idej je ločen proces.

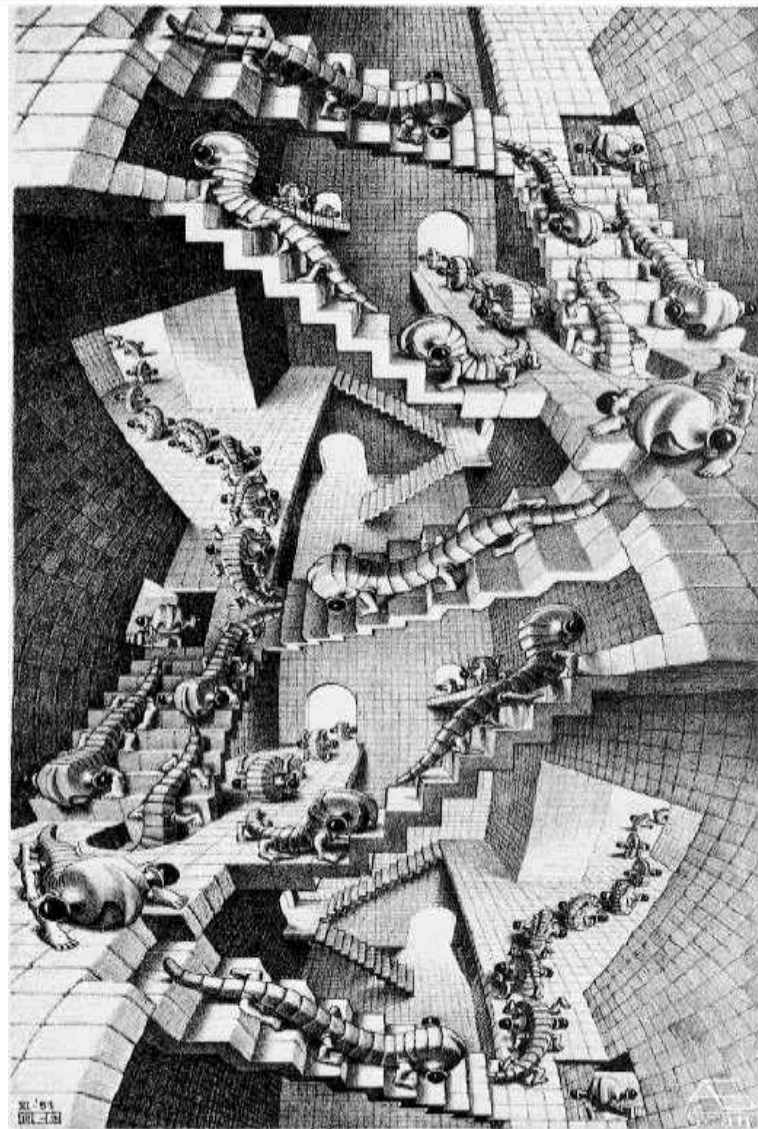
Izhodišče za več tehnik ustvarjalnega dela:

<http://members.optusnet.com.au/~charles57/Creative/Techniques/index.html>

http://www.mycoted.com/Category:Creativity_Techniques

Klasični brainstorming

Sproščeno vzdušje:
Kako nekemu pokažeš,
da ti je všeč?



Metoda 635: Otok v slovenskem morju

Merila za vrednotenje:

- Donosnost
- Atraktivnost
- Varnost
- Izvedljivost
- Sprejemljivost
- Učinek na zadovoljstvo prebivalcev in obiskovalcev Slovenije.

