

PRVI IZPITNI ROK | 30. JANUAR 2008  
MUZEJ ZA RICHARDA SERRA | KARAKTER PROSTORA

Tako kot je arhitektura okvir življenju in nosi njegov pomen, je tudi okvir umetniku ali umetnosti, ki jo zapolnjuje. Arhitektura je splošen in specifičen okvir obnemem. Arhitektura je v tem slučaju medij za kiparja, ki nanj referira. Samobitna in podlaga hkrati. Če arhitektura nima karakterja, se bo umetnik težko osredotočil.

Serra je kipar, ki ga zanima teža. Teža v vsakršnem pomenu te besede. Tudi beseda, ki ima težo, teža odločitve, teža samomora... Vsekakor pravi, ga zanima tisto, kar ni lahko(tno) v življenju, in tega ni malo. Serra je ustvarjalec, ki tako kot drugi sodobni umetniki, išče meje izkušnje in zapušča pričevanja o svojem soočanju z materijo in gravitacijo.

Muzej, s katerim se bomo ukvarjali v izpitni nalogi, nima orientacije, nima podlage v smislu določenega terena ali situacije, nima določenega dostopa in predpisanih etaž. Torej vse je prepuščeno abstrakciji in invenciji. Predpisanega programa ni, šele ko bo muzejski prostor zgrajen, ga bo umetnik napolnil s svojimi deli.

Sestavni del muzeja, ki ga ustvarite po lastni viziji, je lahko tudi spremljajoči program (kot npr. uprava, delavnice, sanitarije, bife, garderobe za obiskovalce ipd.). Obseg in vsebina spremljajočega programa ali celo odločitev dalje, je prepuščena vam. Pomembno je, da spremljajoči program v obsegu, zasnovi in pojavnosti ostane v vlogi 'podpore' muzeja. Ne pozabite, da so zunanji prostori (atriji, dostopne ploščadi, zelenice ipd.) prav tako del muzejskega prostora!

Prehajanje notranjega prostora navzven v ravnini in višini je poljubno. Bistvo je vaša arhitektura. Torej ne arhitektura, ki se izraža v teži(ni), kajti ta efekt bo priklical Serra, ampak arhitektura, ki teži vas same. Želimo, da napravite prostor s karakterjem. Prostor, ki je v vas samih v odnosu do predmeta, ki ste ga poslušali v tem semestru.

Svetujemo, da se predhodno vsaj bežno seznanite z delom kiparja Richarda Serra (literatura, internet).

V izpitni nalogi je potrebno zasnovati muzej za kiparja Richarda Serra.

Predstavitev obsega vse florise in prereze, ki so potrebni za razumevanje zasnove. Predstavitve je v črnobeli tehniki (črna risba) v kombinaciji s teksturami oz. 'barvnimi' ploskvami v odtenkih sive. Bistveni elementi zasnove naj bodo opisani. Napisi (font Arial CE) naj bodo 'diskretni'. Naslov izpita in vaši podatki (priimek ime, vpisna številka) naj bodo v spodnjem desnem vogalu lista (font Arial CE - h=8mm). Format je 76x50cm (pokončni), merilo 1:200.

V primeru prostorske stiske je možno format lista podajšati (širina lista ostane 50cm).

Izpit traja sedem dni, od srede 30. januarja, do srede 06. februarja 2008. Oddaja je v sredo, 06. februarja ob 12:00 v risalnici prof. Florijančiča. Naknadno izpitolov ne bomo sprejemali! Korektur za izpitno nalogo ni.