

» **Mestni zeleni / odprti prostor – francoska praksa** «

Barok:

Razvoj italijanske renesančne vrtno umetnosti v baročni slog: politična moč vladarja - Ludvik XIV »Sončni kralj«. Oblikovalski družini Mollet in LeNotre, teoretik: d'Argenville. Znameniti dvorci (ohranjeni parki): Vaux-le-Vicomte, Versailles, Chantilly, Sceaux.

»Tradicionalni« pariški vrtovi in parki:

Luxembourški in Tuilerijski vrtovi, Bois de Boulogne (kraljevski gozd – mestni park), Buttes-Chaumont (saniran kamnolom 1860 – Alphand, Haussman).

Novejše ureditve – stvabe, prostor okoli njih, ploščadi, plaze, parki:

- *Louvre* (Ieoh Ming Pei)
- *Centre Georges Pompiduo* (Renzo Piano, Richard Rogers, Ove Arup)
- *Forum Les Halles* (Claude Vasconi, Georges Pencreac'h)
- *Tete la Defense* (Gino Valle, Jean – Pierre Buffi, Johann – Otto von Spreskelsen, Paul Andreu, Jean Depusse, idr.)
- *Park de La Villette* (Bernard Tschumi, de Luc Amerlini), *Cite des Sciences et de l'Industrie* (Adrien Fainsilber), *Jardin Creux* (Alexandre Chemetoff) idr.
- *Park Andre Citroen* (Jean – Paul Viguier, Jean – Francois Jordy, Patrick Berger, Gilles Clement, Alain Provost)
- *Juan Miro Jardin*
- *Botanični vrt Bordeaux* (Mosbach Paysagistes – Paris)
- *Palais omnisport de Paris-Bercy, Boulevard de Bercy* (Micel Andrault, Pierre Parat)
- *Parc de Reuilly* (Pierre Colboc)
- *Bibliotheque de France* (Dominique Perrault idr.)
- *Axe Majeur: Cergy–Pontoise* (Ricardo Bofill, Dani Karavan)

Literatura:

- Ogrin, D.: Vrtna umetnost sveta (Ljubljana: Pudon: EWO, 1993, str. 85 – 119)
- J.L. Cohen, B. Fortier (ur.) PARIS – LA VILLE ET SES PROJETS / A CITY IN THE MAKING (Editions Babylone, Pavillion de l'Arsenal, Paris, 1988, 1989, 1992) Opomba: dober vodič!