

OPREDELITEV OSNOVNIH KRAJINSKO ARHITEKTURNIH POJMOV:

Krajinska arhitektura

Krajinsko načrtovanje

Krajinsko (varovalno) planiranje

Krajinsko oblikovanje

(definicije so iz SSKJ)

NAČRT

1. Kar vnaprej določa način, kraj, čas, da bi se kako dejanje uspešno izvedlo ...
2. Kar vnaprej določa, koliko dela mora biti v določenem času opravljenega...
3. Kar kdo namerava, želi narediti, uresničiti...
4. Osnutek, predlog
5. Grafični prikaz kakega objekta, področja...

NAČRTOVATI

- S črtami delati kaj, navadno po določenih podatkih...
- Snovati, izdelovati načrt za kak objekt, področje ... vnaprej razmišljati o čem in predlagati, določati ustrezne ukrepe ... misliti, nameravati narediti

PLANIRATI

- Vnaprej razmišljati o čem in predlagati, določati ustrezne ukrepe, načrtovati

OBLIKOVATI

- Dajati čemu določeno obliko ... Dajati, določati obliko predmetu z upoštevanjem skladnosti med funkcionalnostjo, estetiko in tehnološkim procesom ...
- Dajati čemu določene značilnosti ...

Določiti algoritem / postopek:

KAKO PRITI DO OBLIKOVALSKRE REŠITVE?

- REŠITEV se zapiše **GRAFIČNO** (z risbo).
- NAČRT je končni izdelek oblikovalskega procesa pred
- realizacijo v **PROSTORU / KRAJINI**
- (izgradnja, zasaditev, ipd.).

KRAJINSKO OBLIKOVANJE = OBLIKOVANJE KRAJINE

Dvojni značaj oblikovalskega procesa:

1. Umetniški pristop (intuicija, navdih, ustvarjanje)
2. Načrtovalski pristop (premišljen sistematičen pristop)

dejavnost	merilo	ključne besede
regionalno / prostorsko planiranje	navzdol do 1: 50.000	raziskovanje, varstvo narave, razvoj, gospodarstvo, demografija, sociologija, politika, (nova) raba prostora, GIS, modeli, coningi, diagrami, statistika, tabele, itd.
krajinsko (varovalno) planiranje	1: 50.000 do 1:5.000	raziskovanje, koridorji, območja, krajinska ekologija, prostorski (simulacijski) modeli: privlačnost, ranljivost, primernost; presoja vplivov na okolje, procesi, interakcije, varstvo, zasnova namenske rabe prostora, GIS, coningi, plani, diagrami, itd.
krajinsko oblikovanje (grobno merilo)	1: 5.000 do 1: 1.000	krajinska ekologija, raziskovanje, proces, spremembe, nov načrt, CAD, modeli, coningi, načrti, risbe/skice, diagrami, itd.
krajinsko oblikovanje (podrobno merilo)	1:1.000 pogosteje 1:500 pa vse do 1:1	(vrtna) umetnost, oblika, sprememba, nov načrt, CAD, načrti, risbe/skice, tehnične rešitve, detajli, krajinska in gradbena tehnika, konstrukcija, zasaditveni načrt, odvodnjavanje, namakanje, vzdrževanje, itd.

KRAJINSKO NAČRTOVANJE

KRAJINSKO OBLIKOVANJE

podrobnejše merilo

grobo merilo

KRAJINSKA ARHITEKTURA



oblikovanje

planiranje

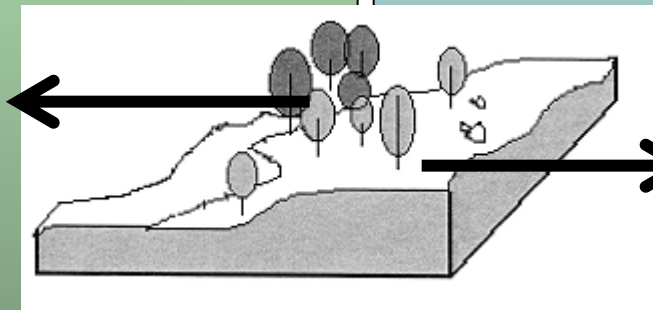
intuicija

raziskovanje

UMETNOST

ZNANOST

ČLENI



ZGRADBA

KRAJINSKE PRVINE

ODNOSI

OBLIKA

PROCESI

Krajina, del zemeljskega površja, pogosto s skupnimi značilnostmi sestavin žive in nežive narave. Njeno zgradbo določajo zemeljske oblike, skalovje, poraščenost, površinske vode ter načini gospodarske in druge rabe. Kadar so njene sestavine popolnoma ohranjene ali se temu močno približujejo, je mogoče govoriti o naravni krajini, ki jo je najti le še redko kje v civiliziranem svetu, v Sloveniji v pragozdnih rezervatih...
(Enciklopedija Slovenije, 5, 1991)

Krajina kot prostor s specifično oblikovanim površjem, rastlinjem in podnebjem v katerega se umesti naselje, mesto.
(Norberg-Schulz 1971:30)

Krajina / prostor = Narava
(Rapoport 1969: 13)

Krajina = prostor
ali
Krajina kot del prostora

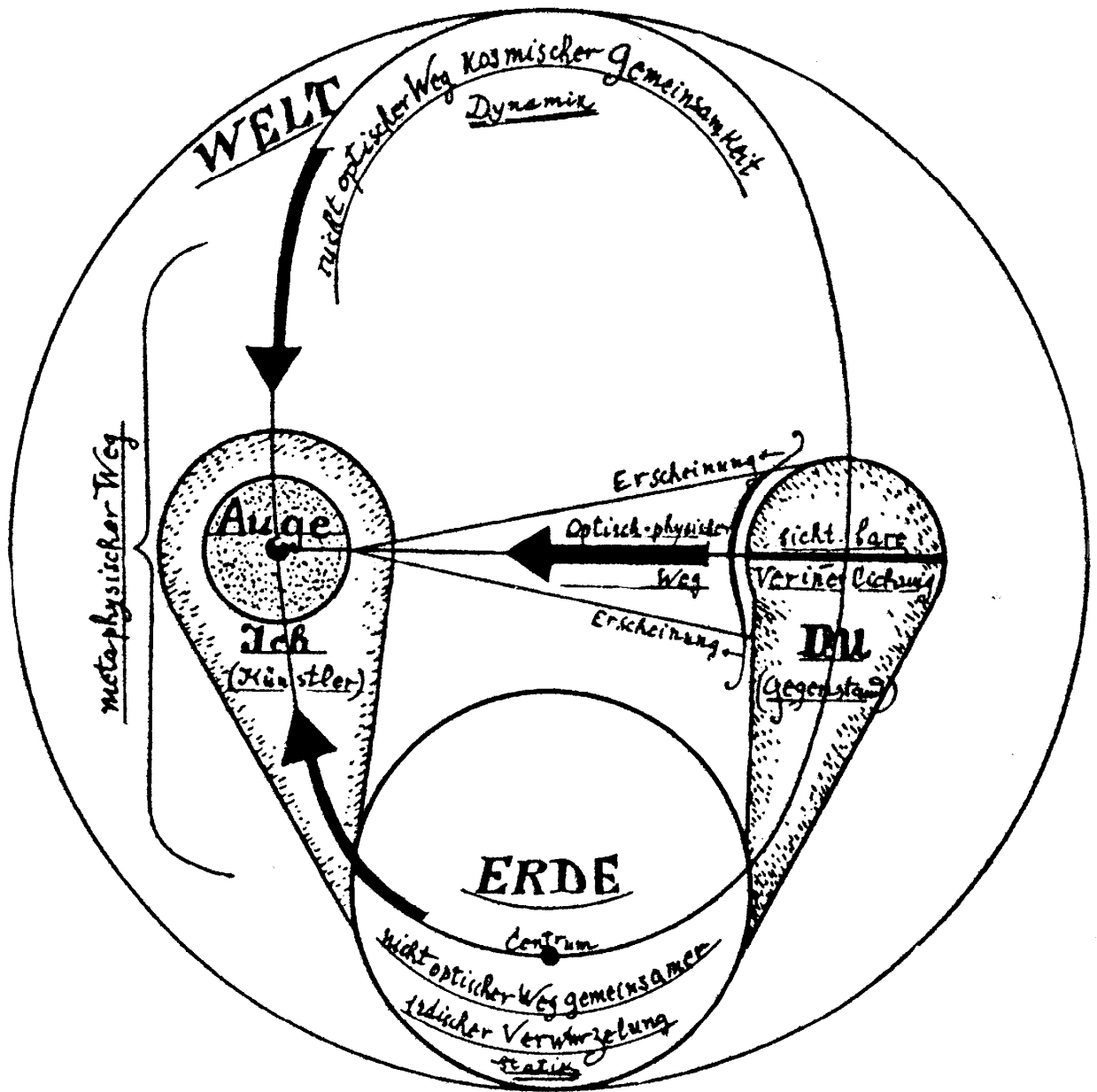
Značilnost slovenskega jezika: "KRAJINA" (naglas)
Pokrajina – geografsko administrativen pojem
Krajina – vojna krajina, Srbska krajina
Krajina – kulturna krajina, oblikovana krajina

Analitično razumevanje krajine (krajinske zgradbe)

Krajina kot predmet podrobne obravnave z značilno členitvijo na njene osnovne sestavine / plasti.

Način razmišljanja je značilen za krajinsko arhitekturo, posebej za krajinsko planiranje (tudi kot način konkretnega dela – izdelava simulacijskih modelov),

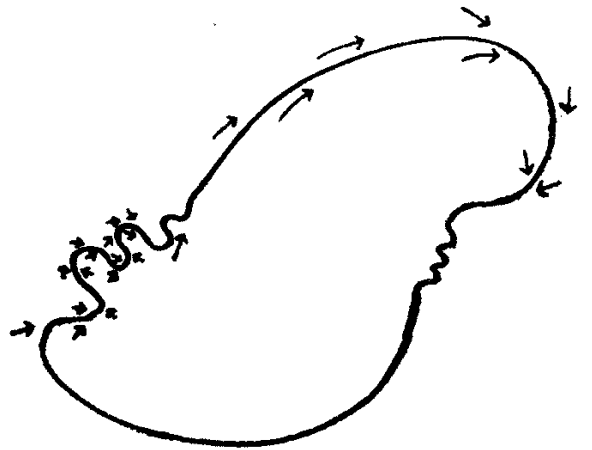
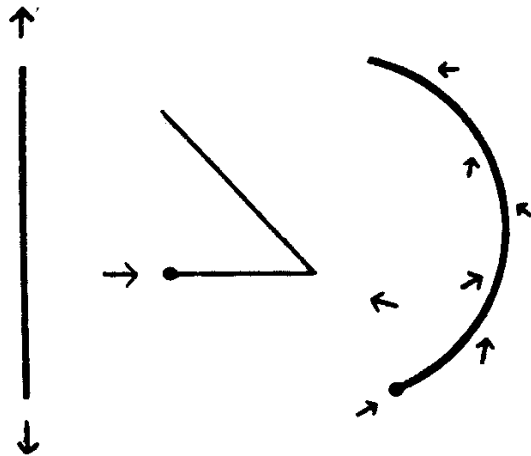
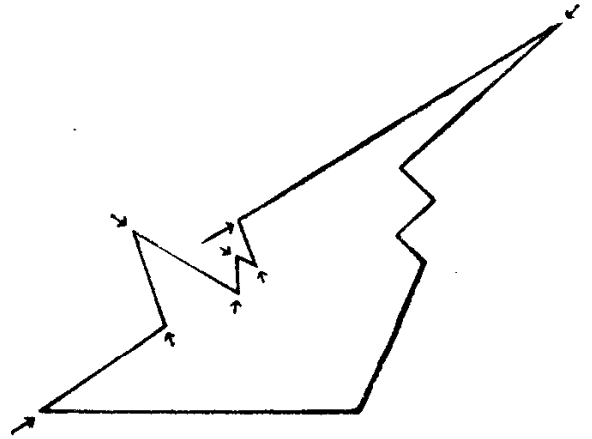
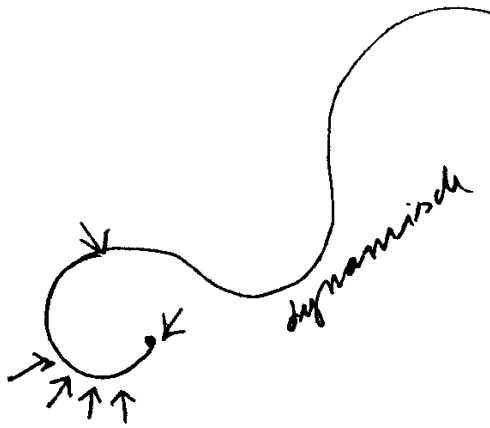
pa tudi za krajinsko oblikovanje.



Auge	eye	gemeinsamer irdischer	
Centrum	centre	Verwurzelung	of shared terrestrial roots
Du (Gegenstand)	thou (the object)	kosmischer Gemein-	
Dynamik	dynamics	samkeit	of cosmic community
Erde	earth	optisch-physischer Weg	optical-physical way
Erscheinung	appearance	sichtbare Verinnerlichung	visible intensity
Ich (Künstler)	I (the artist)	Statis	statics
metaphysischer Weg	metaphysical way	Welt	cosmos
nicht optischer Weg	non-optical way		

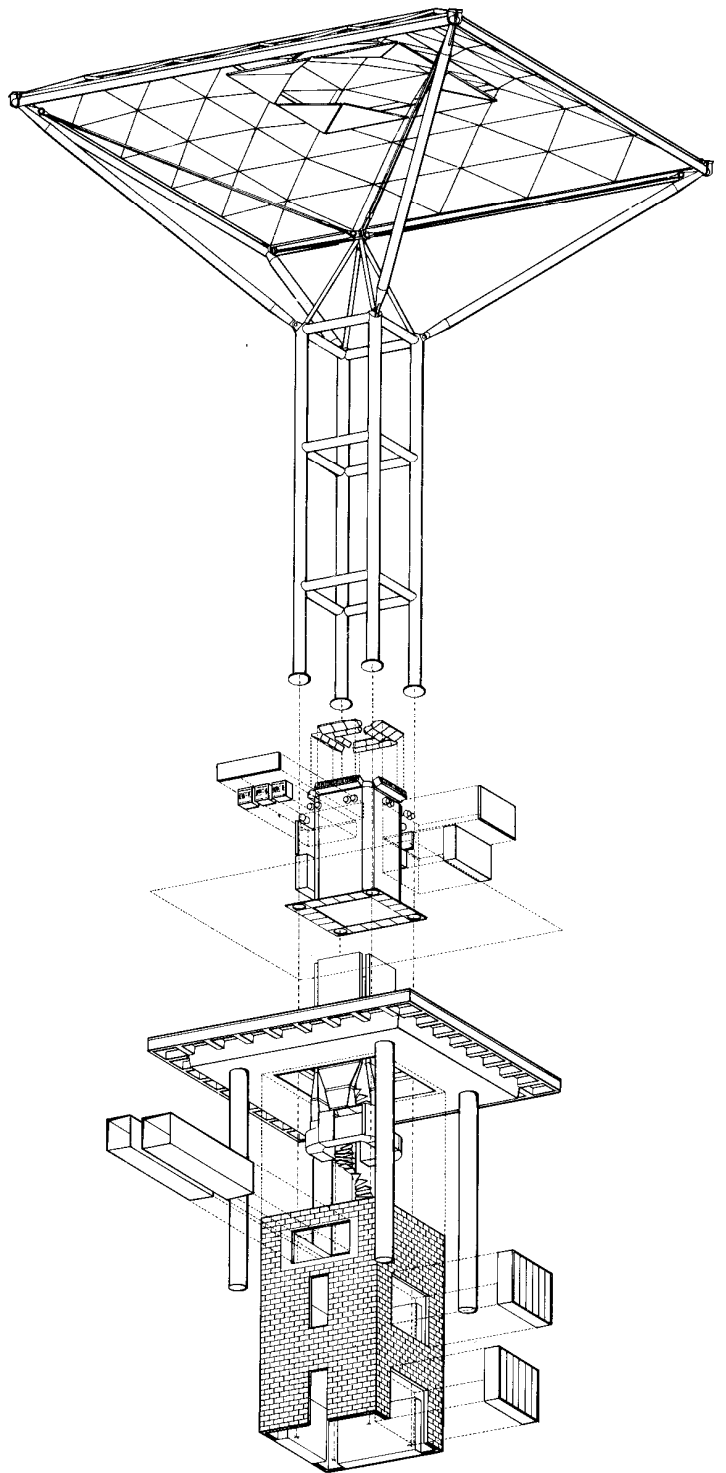
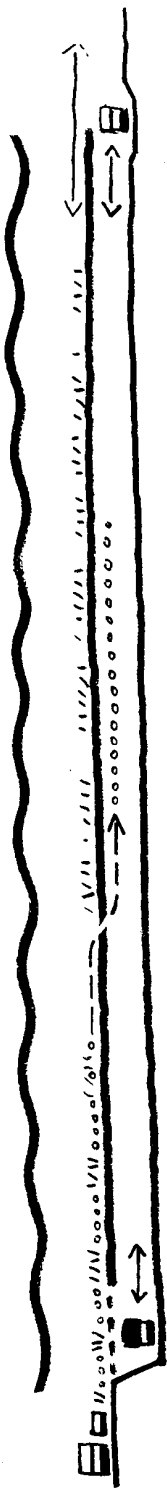
12
The Artist's Eye, from *Ways of Studying Nature* 1923

Kleejev diagram The Artist's Eye, iz prispevka *Ways of Studying Nature* (1923) (Verdi 1984, p. 19).

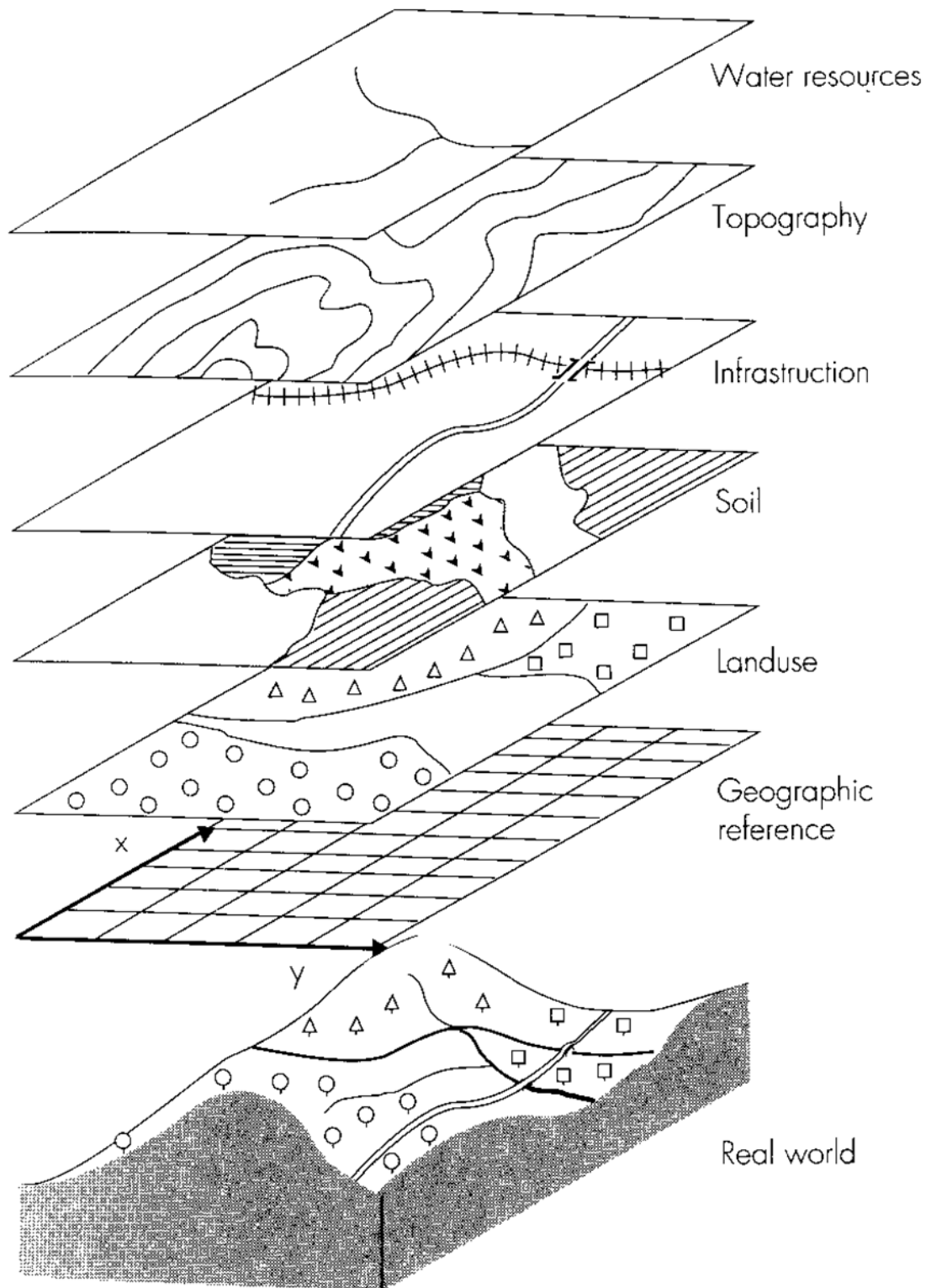


Zgoraj levo skica avtorjev Sorensen-a in Popitz-a imenovana "Dinamični učinek črte" (1924). Spodaj levo – Kandinsky-eve "Črte in smeri njihovih sil(nic)".
Desno: ravnine in smeri njihovih sil(nic)

(vse iz leta 1926). (Poling 1986, str. 132)

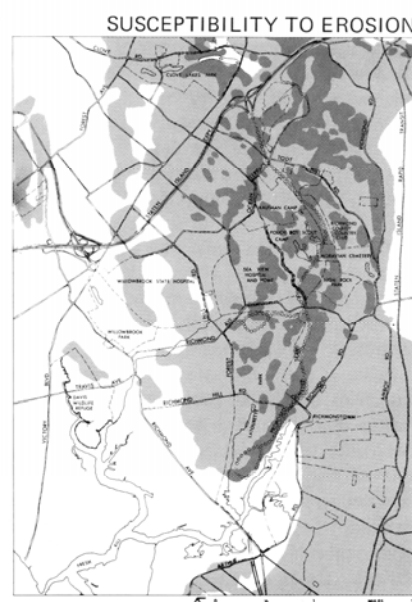
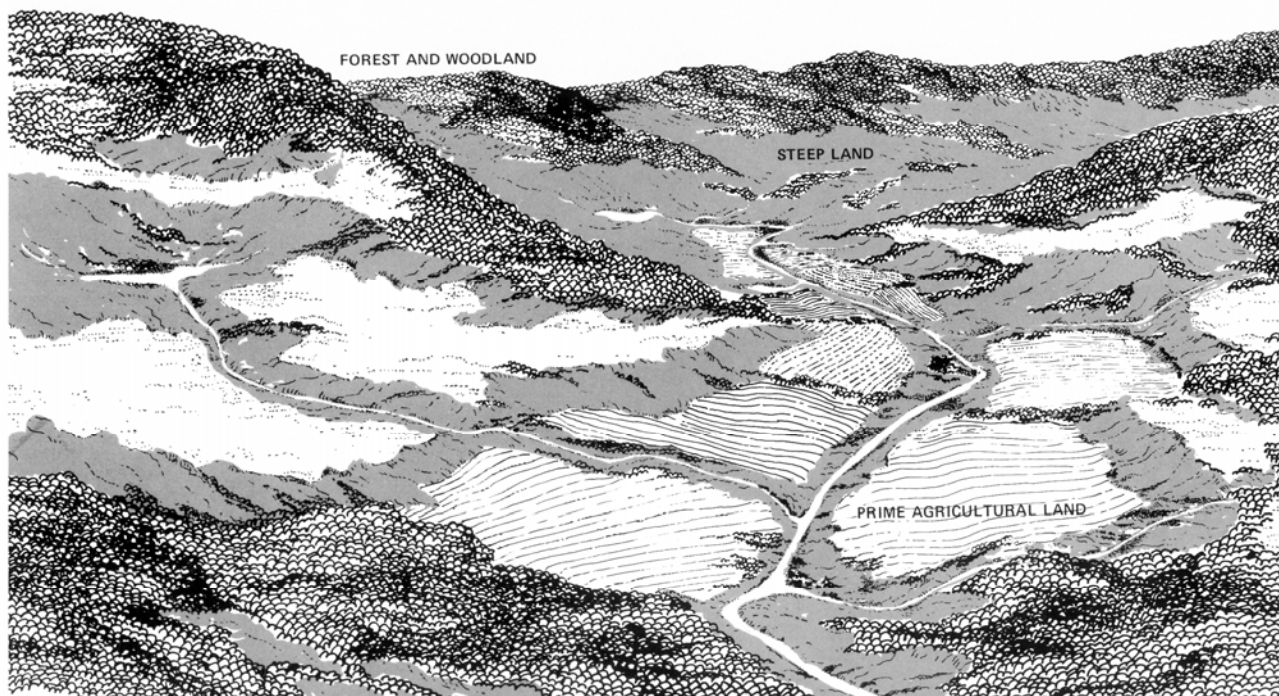


Dva primera arhitekturne risbe: zgodnja skica/diagram in končni tehnični detajl. Leva: Fosterjeva predstavitev zasnove letališča Stansted, desna: tehnični detajl projekta istega letališča (Robbins 1994, str. 90, str. 98).

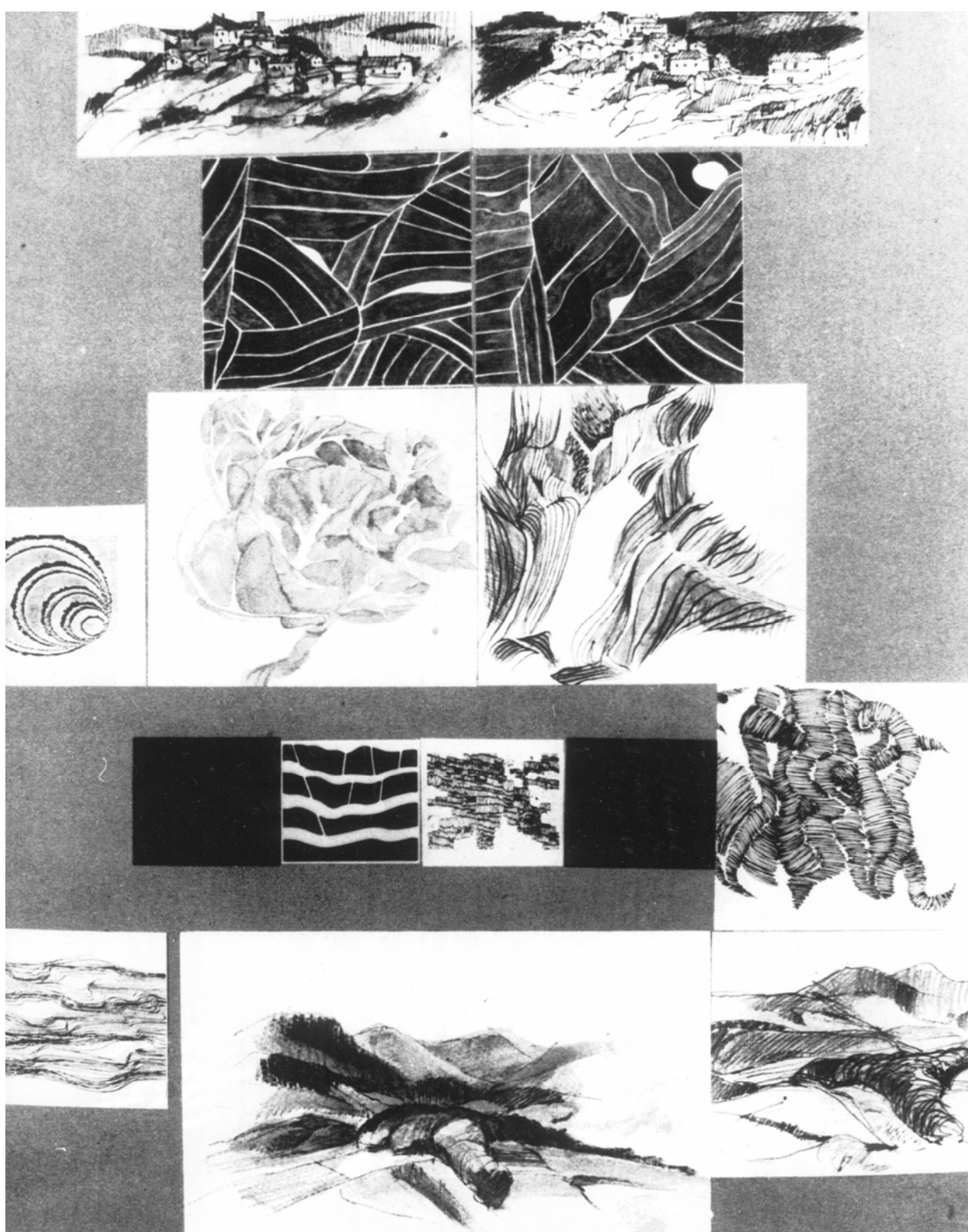


Zgradba prostora (krajine), kot jo določa večina GIS-ov. Pridobivanje podatkov poteka za vsako plast posebej.

V fizičnem smislu je namesto "rabe prostora" ključen "površinski pokrov".



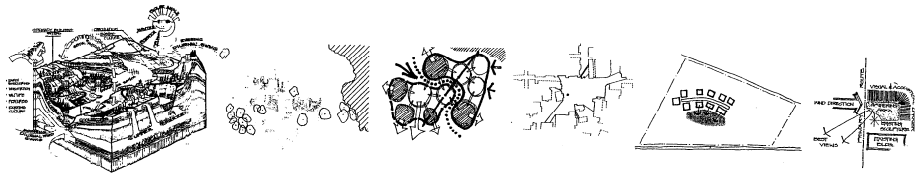
Ian McHarg. Da bi razumel kompleksnost krajinske zgradbe, je uporabil v analitičnem postopku t.i. “layer cake method” (povzel po W. Manning-u). Posamezne plasti podatkov je lahko poljubno kombiniral, odvisno od zastavljenega modela in teže kriterijev (McHarg 1969, p. 60, p. 36).



Poučevanje krajinske risbe (zlasti skice na terenu) je značilno analitičen: z risbo razčleniti krajino na obstoječe elemente (strukture in njihove značilnosti – oblike), ki jih lahko kasneje krajinski oblikovalec uporabi, ko sestavlja “novo” krajino (iz učbenika O krajini z risbo, Drašler 2006).

PRESENTATION TECHNIQUES

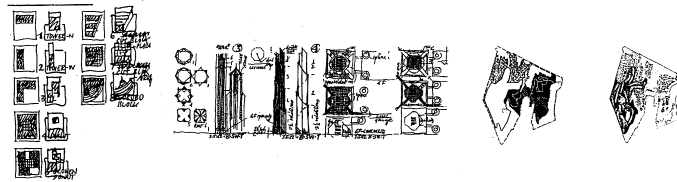
ANALYSES



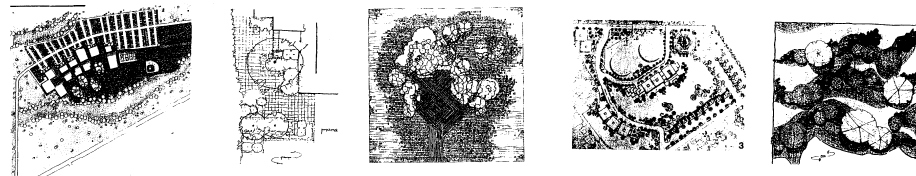
DATA GATHERING



CONCEPTS



DESIGN



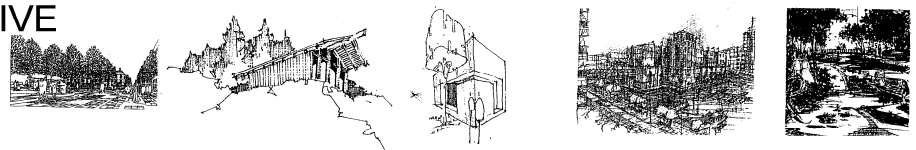
CROSS-SECTIONS



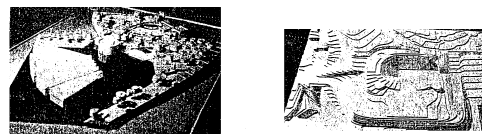
GRAPHICS



PERSPECTIVE DRAWINGS



MODELS



Študentski poster – predstavivene (grafične) tehnike pri krajinskem oblikovanju (ČasopisKA 2000).

POTREBE (spremembe)



PROBLEM

DRUŽBA



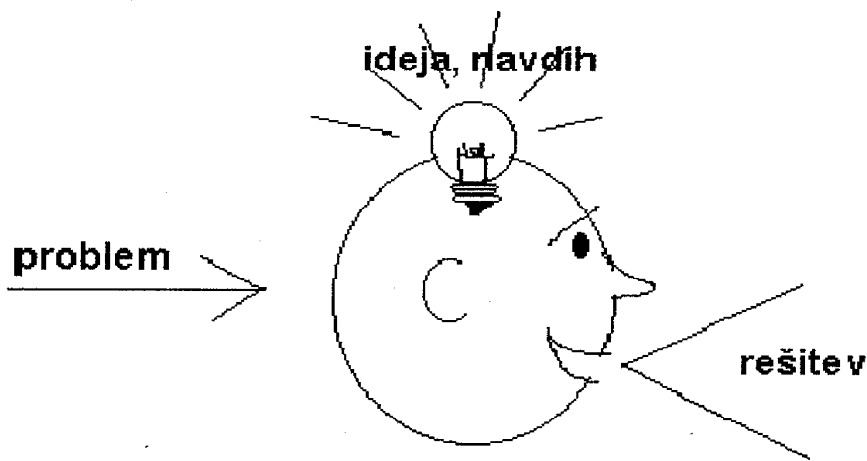
PROSTOR

POMEMBNO ZA NAČRTOVALSKI POSTOPEK:

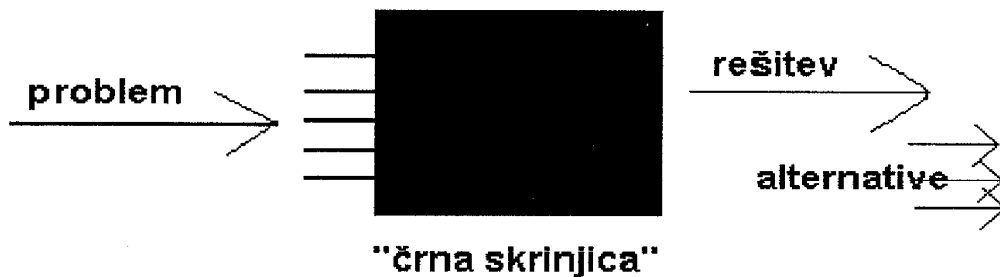
Jasno opredeljene **ZAHTEVE** in preko njih izražen **PROBLEM – PROSTORSKI PROBLEM.**

Začetek reševanja problema ni mogoč brez jasno opredeljenih **CILJEV**

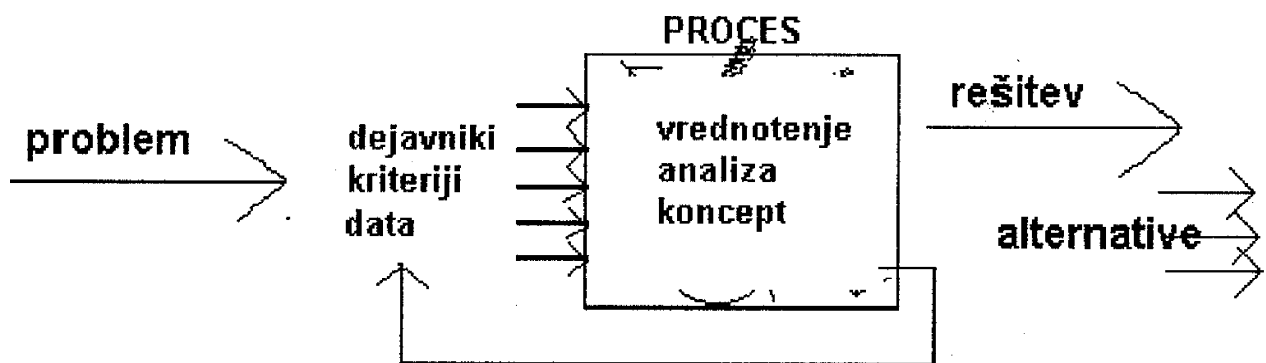
(osnovni ali skupni cilj je zadovoljiti potrebe uporabnikov prostora)



Holističen pristop / intuicija (umetniški pristop)

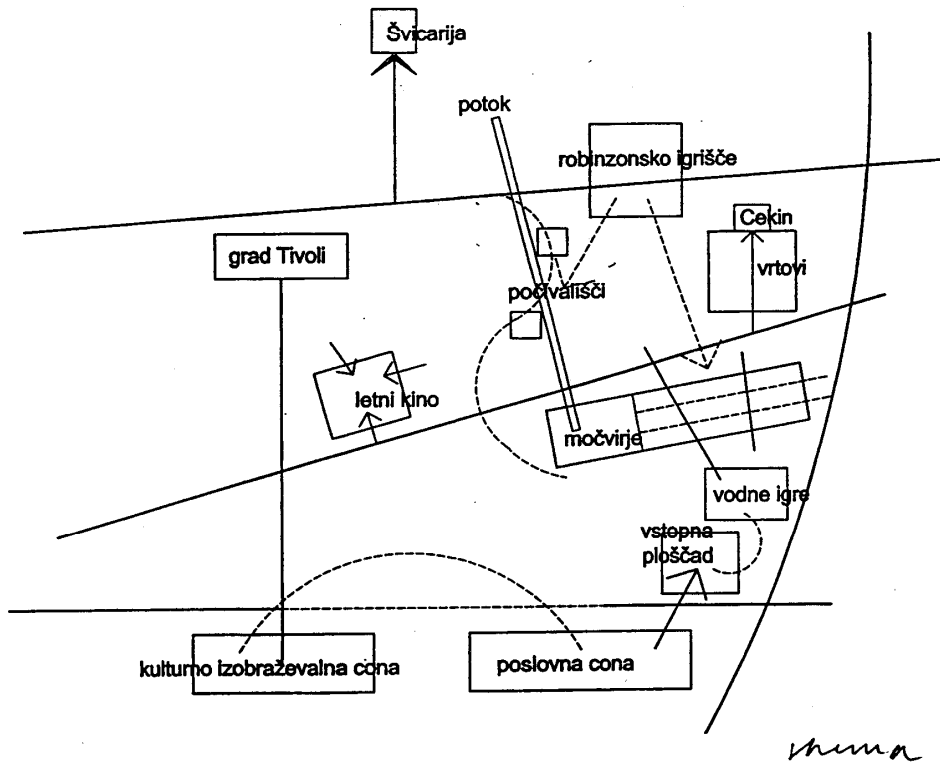
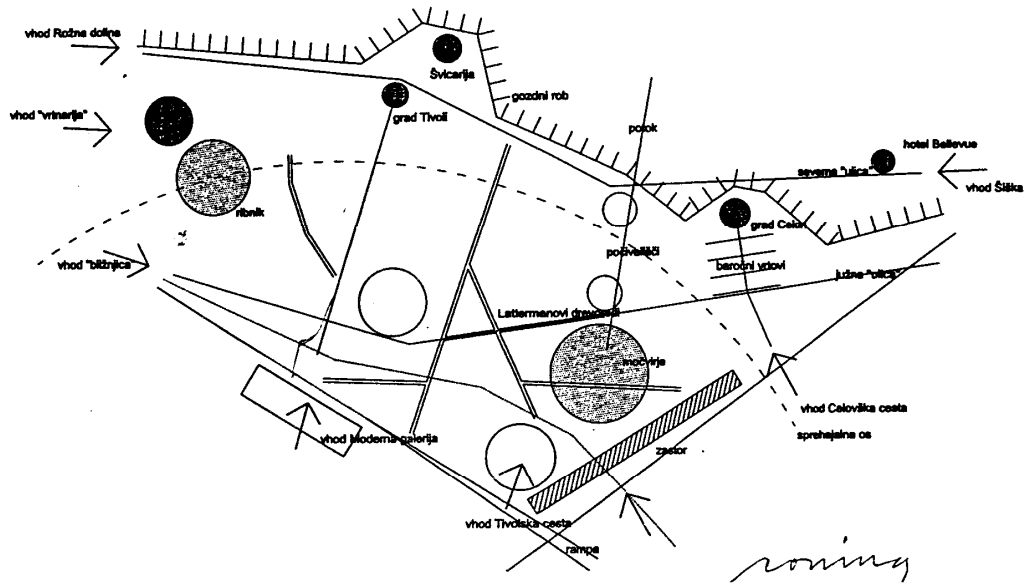


NETRANSARENTNI POSTOPEK

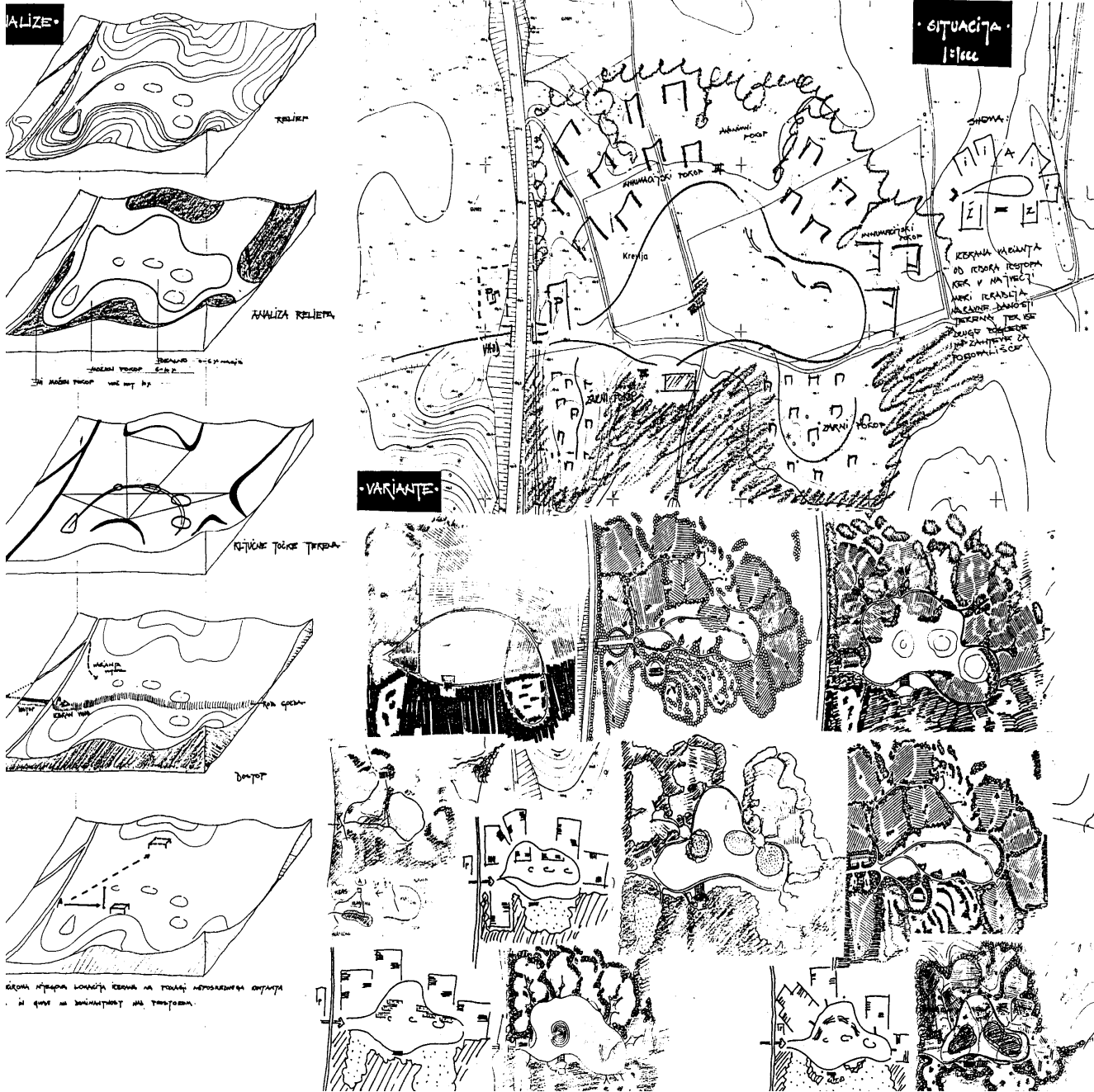


"steklena škatla"

TRANSPARENTNI POSTOPEK

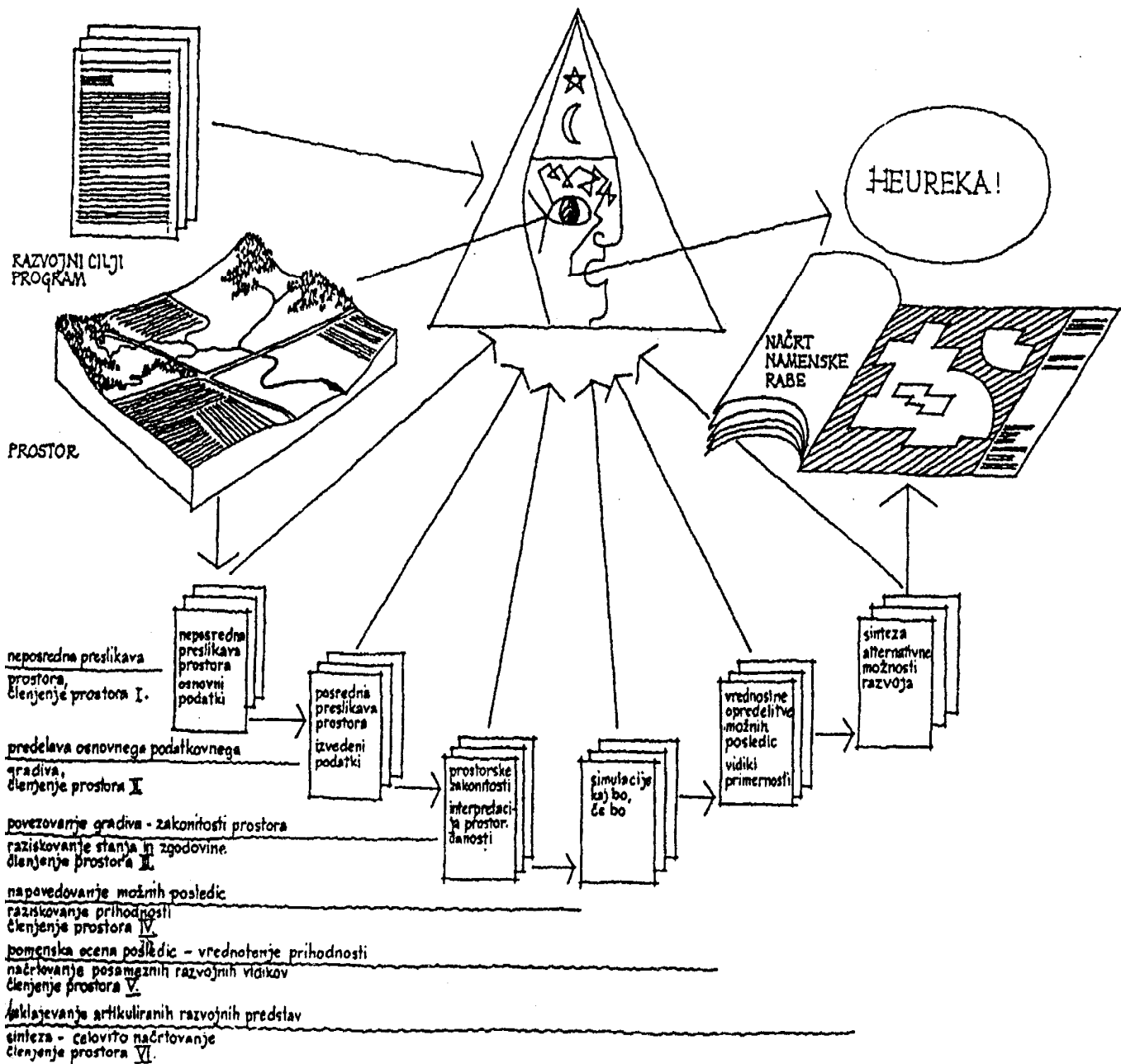


Študentski projekt za park Tivoli v Ljubljani. Obe risbi sta poskus združitve coninga in oblikovalskega diagrama v risbo z več informacijami kot enostaven prikaz tlorisne zasnove. Risba prikazuje območja in elemente ter ODNOSE med njimi.



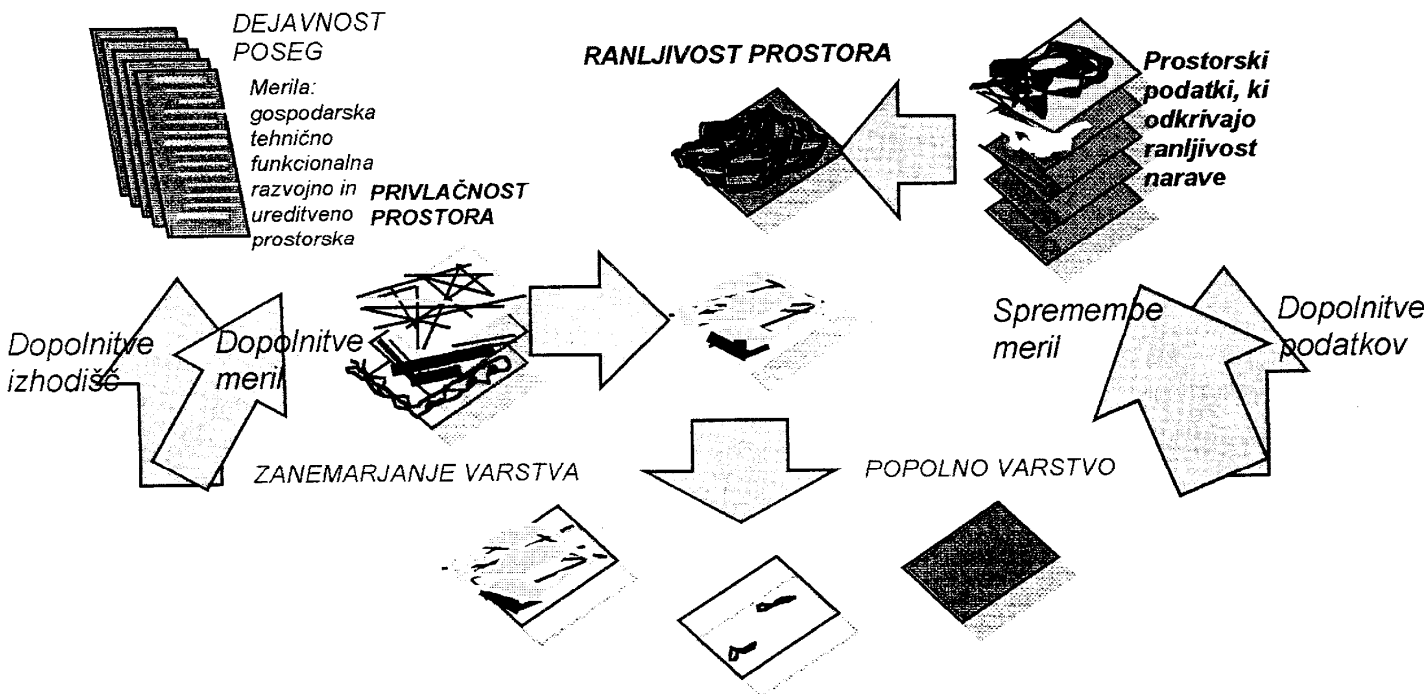
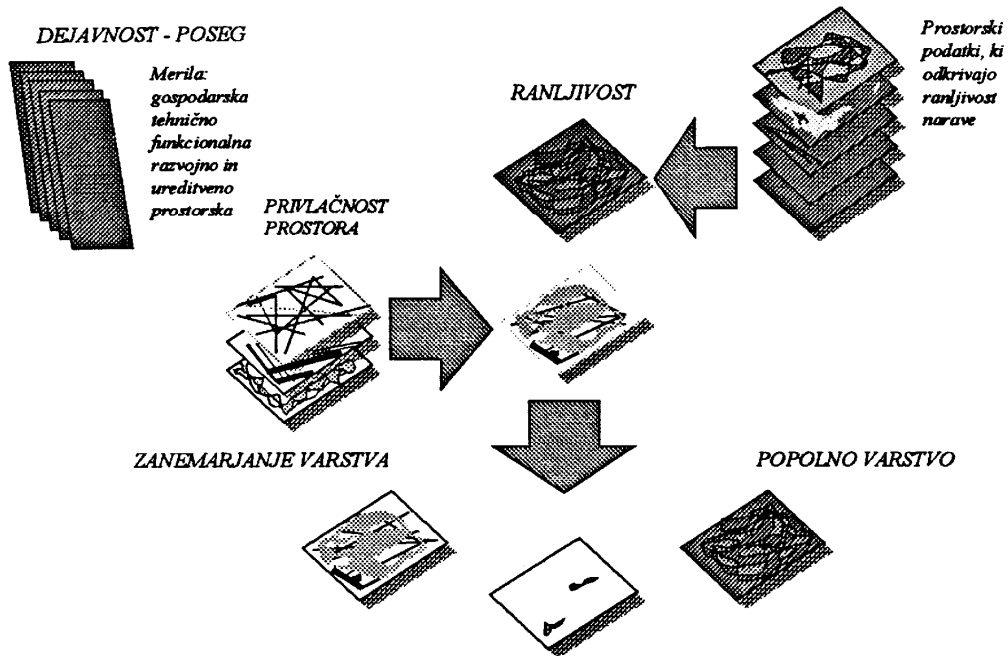
Dober primer značaja krajinske arhitekture je projekt za gozdno pokopališče. Risba kaže uporabo krajinskih plasti (levo) v analitični fazi oblikovalskega postopka. Njihova analitična raba je kreativna, saj se uporablja pri zasnovi pokopališča (upoštevanje značilnosti terena, tal, vegetacije, nove rabe).

Vir: študentski projekti, seminar 1994/95



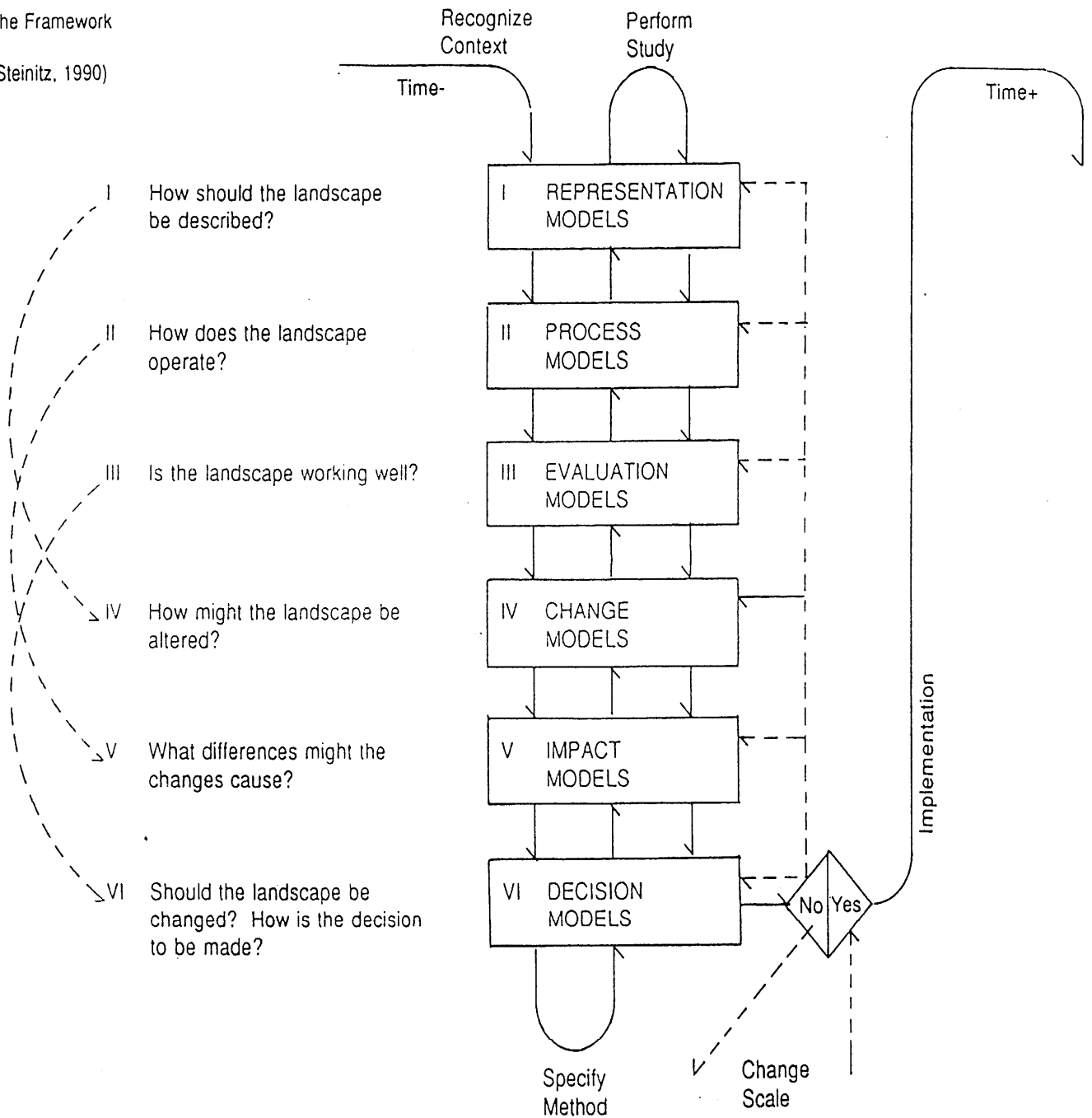
Krajinski načrtovalec (planer) – ekspert vodi krajinsko analizo s pomočjo preobraženih prostorskih podatkov, jih vrednoti, predpostavi (simulira) bodoči razvoj in konča s planom (bodočo prostorsko rabo)

(Marušič 1986, app. 1).

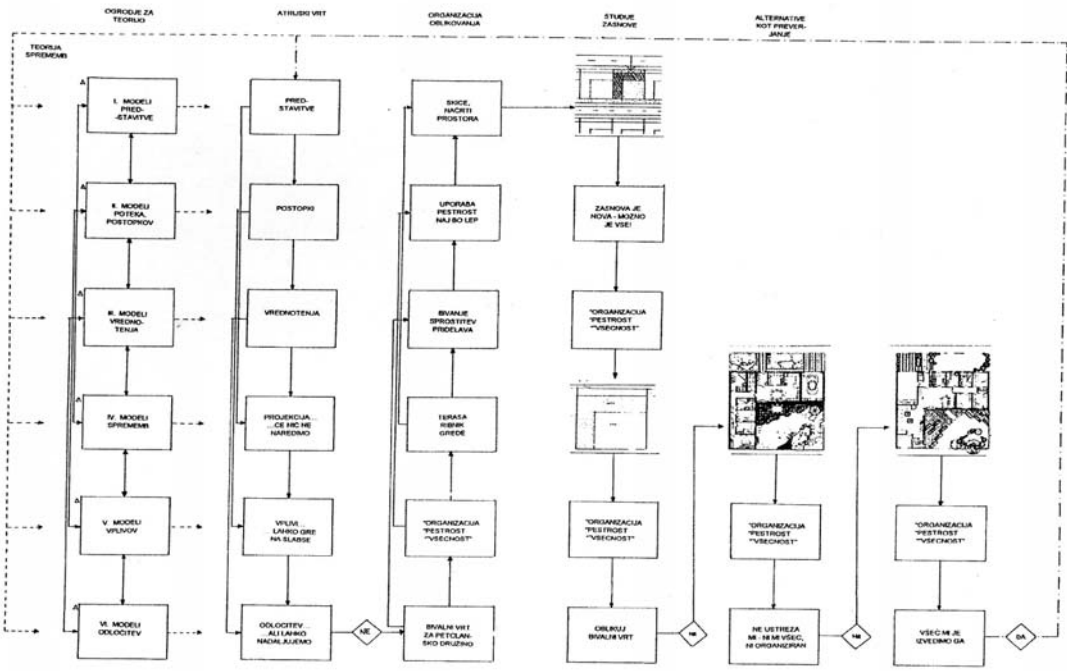


PROCESNI DIAGRAM

The Framework
(Steinitz, 1990)

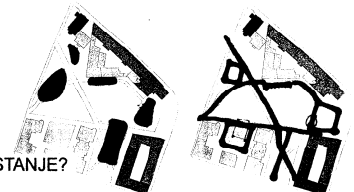


Carl Steinitz je za potrebe poučevanja krajinskih arhitektov razvil model, ki je uporaben tudi kot splošen model s posameznimi koraki v procesu krajinskega načrtovanja. Sestavlja ga šest modelov. Za vsakega velja drugačna metoda, ki je potrebna, da bi dobili zadovoljiv odgovor na zastavljeno vprašanje. Model je fleksibilen, možno je ponavljanje korakov, alternacija med zaporedjem, ipd.

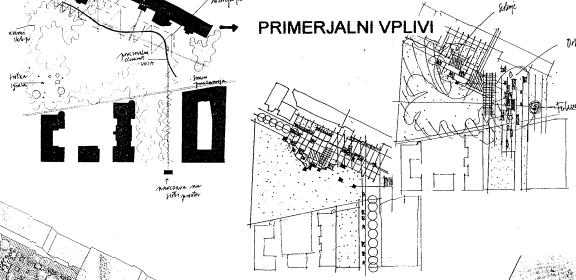


OPREDELITEV ZASNOVE ARGENTINSKEGA PARKA NA PODLAGI STEINITZOVEGA MODELA

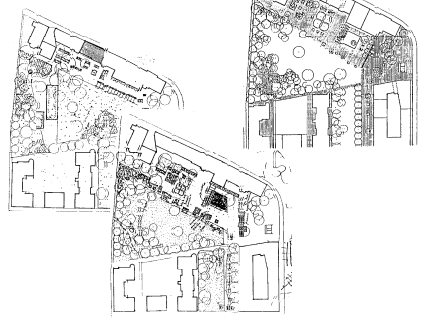
representativni model	Prepoznatljivi park v centru Ljubljane, odtlan stanovanjskimi objekti, šolo, gostinski in poslovni objekti. Park z vschstrani obdaja cesta in je prepleten z večini peš pdtni. Parkovni elementi so klopi, alične svetilke, otroška igrala in vitalna vegetacija.
procesni model	Izrednoobmočji v katerem se ljudje redko nahajajo, ki povezujejo Gosposvetsko cesto in K. Idričeve. cesto. V njem se nahajajo brežiščnici. Park prepieta vož poti, ki go. delijo na posamezne enote in preprečujejo vtis celote.
svetlobni model	Park sestavlja veliko nepriladnih svetov, kar so garažna sreča, ždi scenariji... območje je sabo opovijeno, ima premalo klopi, ki jih prevzem zasebajo brezdomci, inup iz promenihi cest, malo igral v otokihem igrališču, večji del parka je jretedno v senci.
signali model	- odstranitev in sanacija neleternih degradiranih objektov (sprakladike s komornami), novi objekti. - povečana območje sordnega dela parka, kjer bi uredili prostor za gošček in družjenje. - velika travna površina, z otroškimi igrališči. - povečano število raznovrstnih rastlin (drevese, grmovnice, trajnice) - vodni elementi vizualno povezujejo posamezne dele parka...
inapni model	- večje število obkovačev in prililacnejši divalni prostor za bližnje stanovalce - več aktivnosti in večji izvoridenmestni prostor - nov delovne možnosti v stvih objektih...
desni model	Izboljšano stanje celotnega parka



KATERE SPEMEMBE BOMO VNESLI?



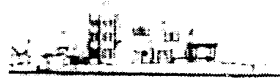
IZBIRA MED ALTERNATIVAMI



Steinitzov diagram uporabljen pri predstavitvi študentskih projektov. Vsak oblikovalec si prilagodi program, vsi ga ne uporabljajo pri nastajanju projekta, velika pa pri predstavitvi dosežkov.

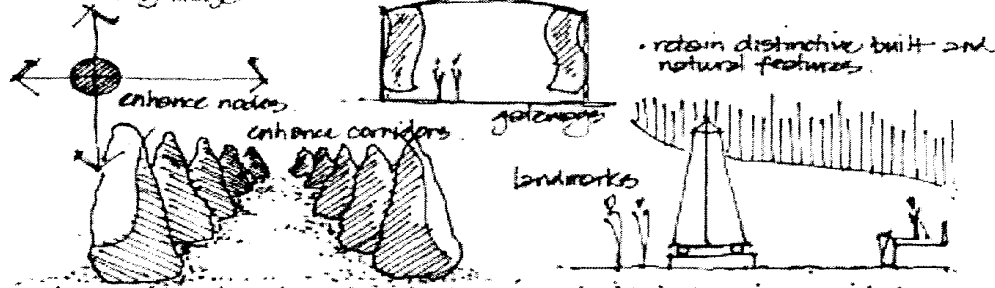
Vir: seminar 1998

• diverse housing stock.



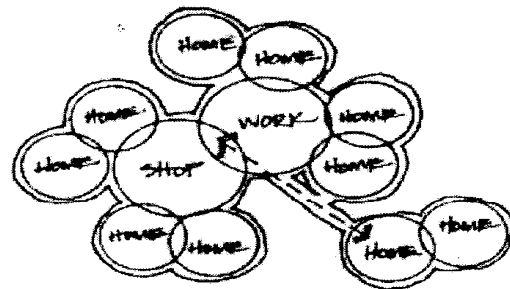
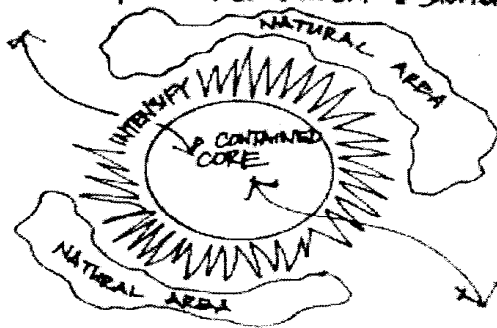
• high-rises • medium rises • low rises • row houses • town houses • duplexes • detached houses

• community image



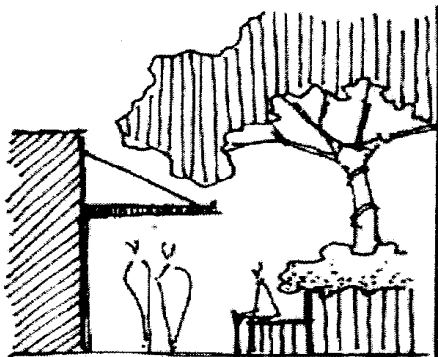
• enhance character of existing development • buildings to provide visual structure

• intensification, containment & shorter travel distances



DESIGN WITH IMAGES:

PEDESTRIAN-FRIENDLY:



REALIZATION:

- nodes and corridors
- landmarks, views and vistas
- pedestrian/human-scale developments and designs
- pedestrian comfort
- attractive public streets, streetscapes
- safety and security, lighting & signage
- barrier-free access
- lessen presence of cars, street parking and public transportation
- pedestrian circulation systems
- bicycle circulation systems

• nodes & corridors, landmarks, views & vistas.

T.I. "KNOWLEDGE MAPPING"

(vir: <http://www.clr.toronto.edu/KMAP/km.html>).

- Literatura:
- Gazvoda, D. *Characteristics of modern landscape architecture and its education*. Landsc. urban plan. [Print ed.], 2002, vol. 60, no. 2, str. 117-133.
- Ogrin, D. *Landscape architecture and its articulation into landscape planning and landscape design*. Landsc. urban plan. [Print ed.], 2002, vol. 60, no. 2, str.
- Steinitz, C. *Framework for Theory Applicable to the Education of Landscape Architects (and Other Environmental Design Professionals)* (Landscape Journal, 9 (1990), No. 2, pp.: 136 – 143)



PRIMER KOMPLEKSNEGA PRISTOPA REŠEVANJA PROSTORSKIH PROBLEMOV

**Prostorske analize, simulacijski prostorski modeli
Načrtovanje – oblikovanje v grobem merilu**

ŠTUDENTSKA DELAVNICA “ČRNOMELJ 2000”

**Predmeta v 4. letniku:
Krajinsko planiranje
Krajinsko oblikovanje**



Datum projekta: maj 2000

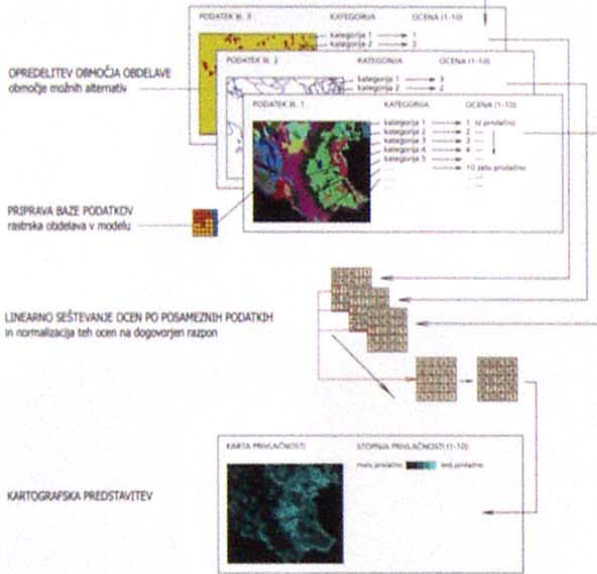
SHEMA DELAVNICE - POSTOPKA

model ranljivosti

SOČINJE PROSTORSKIH DANOSTI Z MERILJI
ZA UGOTAVLJANJE RANLJIVOSTI PROSTORA -
OCENJEVANJE VPLIVA DEJAVNOSTI GLEDE NA
POSAMEZNE PODATKOVNE KATEGORIJE

model privlačnosti

OCENJEVANJE PRIVLAČNOSTI ZA DEJAVNOST GLEDE NA
POSAMEZNE PODATKOVNE KATEGORIJE



OPREDELITEV OBLASTI OBDELAVE območje možnih alternativ

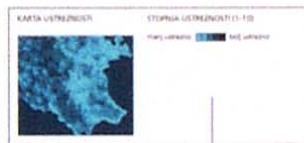
NABOR RELEVANTNIH PODATKOV IZ RAZPOLOŽLJIVE BAZE rasterska obdelava v modelu

ZDRUŽEVANJE OCEEN - OCENJEVANJE KOMBINACIJ OCEEN S POMOČJO MATRIK različna pravila (minimum, maksimum, neposredno ocenjevanje)

KARTOGRAFSKA PREDSTAVITEV

MATRIKA INTERAKCIJ

model ustreznosti

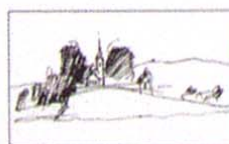


OPREDELITEV "OBMOČJI VAROVANJA" ZA DEJAVNOST OZIROMA RABO (NAJBLIŠE (LOKALNE) IN "OBMOČJI USKLAJEVANJA" Z DRUGIMI DEJAVNOSTMI OZIROMA RABAMI

zasnova namenske rabe prostora



krajinsko ureditveni predlogi



SMERNICE ZA UREJANJE PROSTORA



PREDLOG REŠITEV



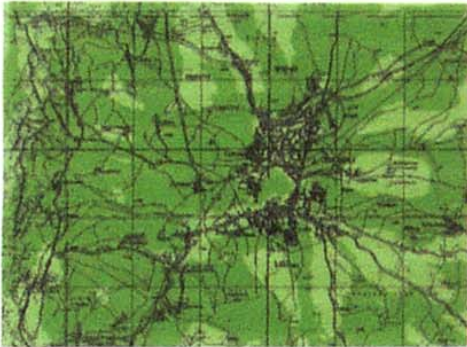
ANALIZA

PREHOD NA PODROBNEŠO OBDELAVO PROBLEMSKIH OBLASTI

USKLAJITEV MED POSAMEZNIH RABAMI OZIROMA DEJAVNOSTMI

Pojedelnost, vinogradništvo in sadjarstvo, gozdarstvo, poselitve, industrija in obrt, oddaljanje komunalnih odpadkov, prometne povezave in turistične ceste, vodno gospodarstvo, naravna dediščina, kulturna dediščina, turistična naselja in vikendi, zdravstvo, trgovina in administracija, šolstvo, kampiranje, kolesarske poti in pešpoti.

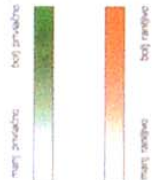
MODELI RANLJIVOSTI, PRIVLAČNOSTI IN USTREZNOSTI (ZAČETEK NAČRTOVALSKEGA PROCESA)



privlačnost za kulturno krajino

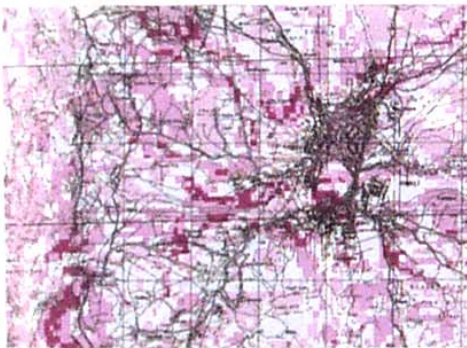
kulturna krajina je spomeniško območje, katerega strukturo, razvoj in funkcijo pretežno določajo človekovi posegi in dejavnosti v prostoru. kljub široki definiciji kulturne krajine na območju obdelave prevladujeta kmetijska in gozdna krajina, prepredeni z mrežo naselij in komunikacijami.najbolj privlačna so tista območja, ki so najkvalitetnejša (najvišja kategorija kmetijskih zemljišč v neposredni bližini naselij), gozdni rob.

privlačnost in ranljivost



ranljivost prostora zaradi poselitve

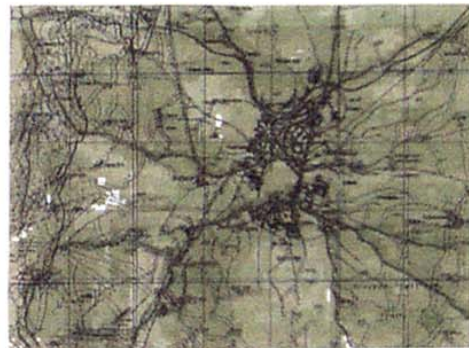
poselitev pomeni prisotnost človeških bivališč v nekem prostoru, prisotnost objektov za stanovanje in spremljajočih servisnih objektov. širjenja poselitve pomeni poseg človekovega bivalnega okolja v bolj ali manj ohranjeno naravno okolje. ranljivost prostora zaradi poselitve je večja na območjih, ki so bolj privlačna za poselitev: vzdrževana kulturna krajina, ohranjena biosfera, neonesnažene vode, kvalitetna krajinska slika in vizualno izpostavljena območja.



ustreznost za industrijo

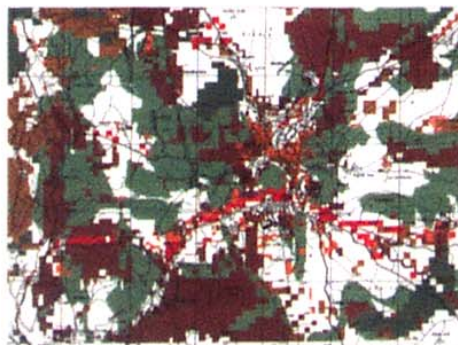
ustrezna območja za industrijo so v bližini naselij z višjo gostoto prebivalcev in vsaj 800 metrov oddaljena od stanovanjskih območij. ustreznost pogotujejo stabilnost tal, primerne strmine, oddaljenost voda, biosfera, ranljivost krajinske slike ter prisotnost obstoječe infrastrukture.

ustreznost



ustreznost za obvoznico

ustreznost za obvoznico je višja blizu naselij, obstoječih cest in industrijskih območij, hkrati na območjih oddaljenih od stanovanjskih predelov ter na stabilnih, ne erozijskih in trdnih tleh. pomembna so tudinepoplavna območja in ravnila.



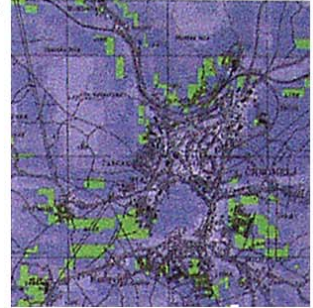
- gozd
- travnik
- njiva
- vinograd
- poselitev
- industrija
- obvoznica

zasnova namenske rabe prostora

PROSTORSKI SIMULACIJSKI MODELI: ZASNOVA NAMENSKE RABE PROSTORA



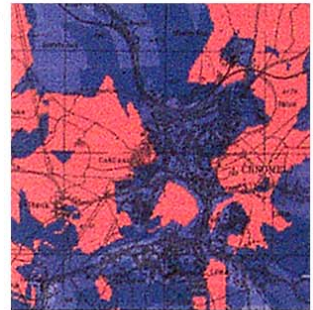
simulacijski model ustreznosti za
industrijske cone



simulacijski model ustreznosti za
poselitev



simulacijski model ustreznosti za
ohranitev kulturne krajine



simulacijski model ustreznosti za
študentska naselja



simulacijski model ustreznosti za
šole znotraj naselja



simulacijski model ustreznosti za
kulturne centre



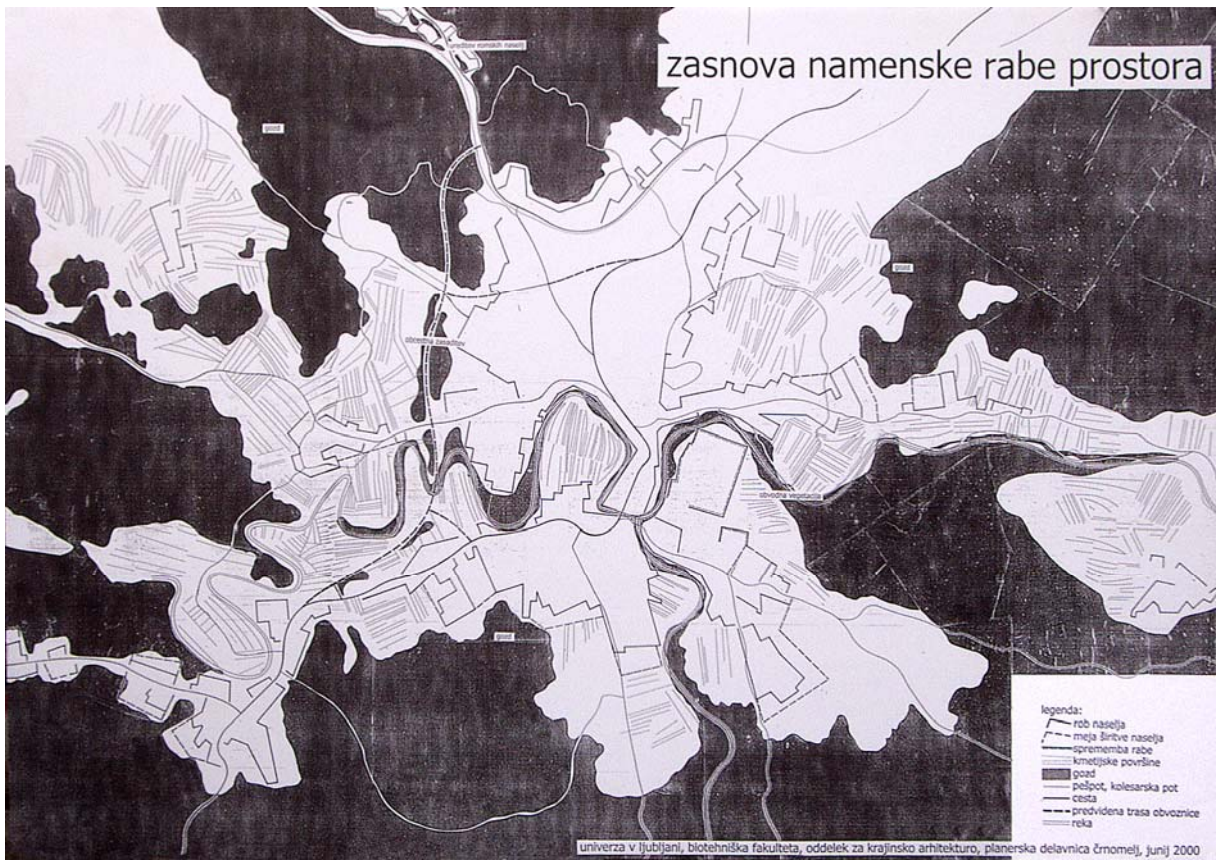
simulacijski model združenih
modelov ustreznosti



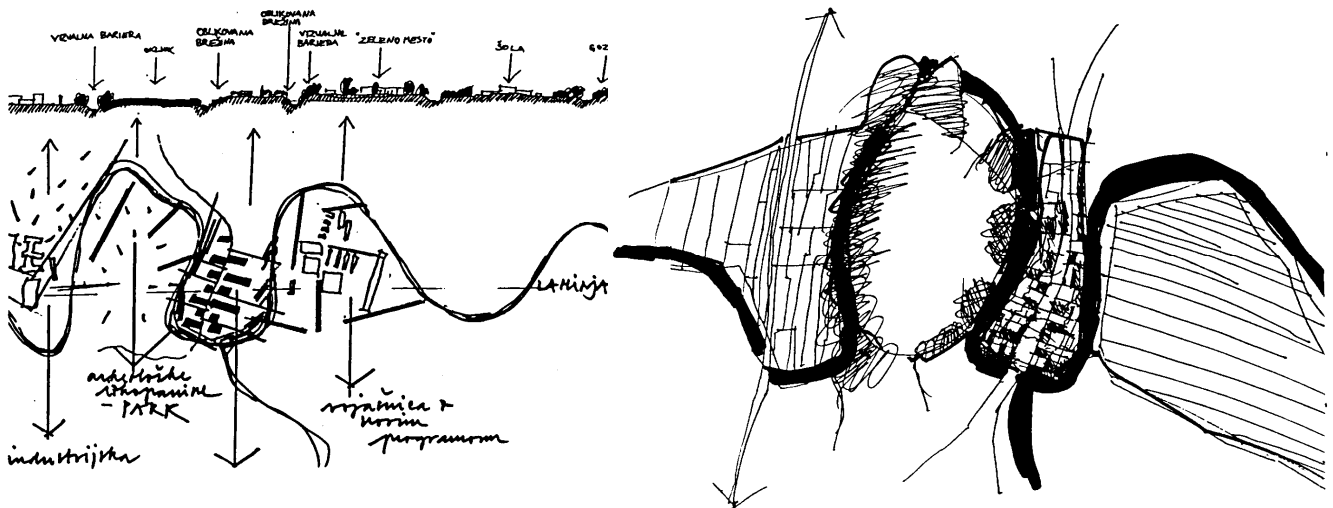
simulacijski model ustreznosti za
zaklonišča

legenda (območja ustreznosti)		
	šole znotraj naselij	
	študentska naselja	
	zaklonišča	

industrija
kulturna krajina
kulturni centri
poselitev



STRUKTURIRANJE CONINGA



KONCEPTI ZA MESTNO SREDIŠČE

TERENSKO DELO VREDNOTENJE, KONCEPTI



strukturna karta



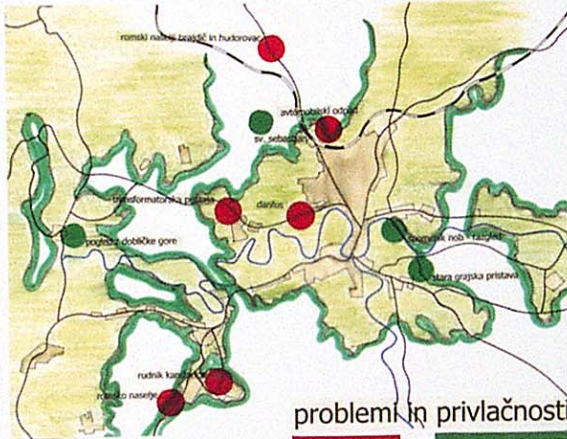
transformatorska postaja – svbnik



avtomobilski odpad



ureditev občestnega dela romskih naselij



problemi in privlačnosti



pogled na črnomelj z doblike gore

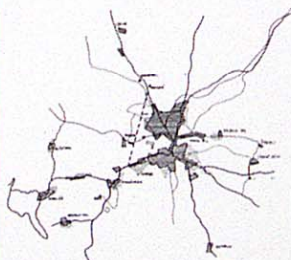


pogled s spomenika na cerkev

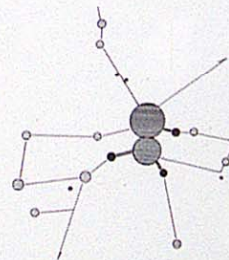


cerkev sv. sebastjana

pogled s cerkve sv. sebastjana na črnomelj



obstoječa poselitve predlog za širitve

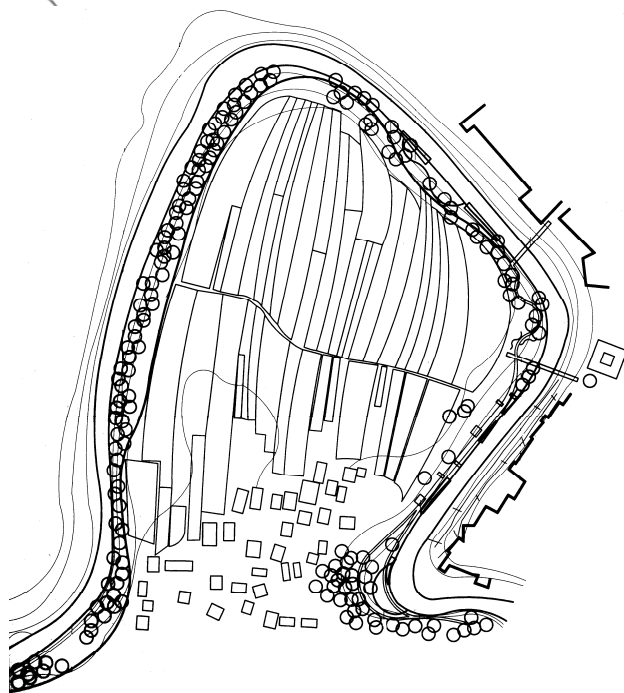
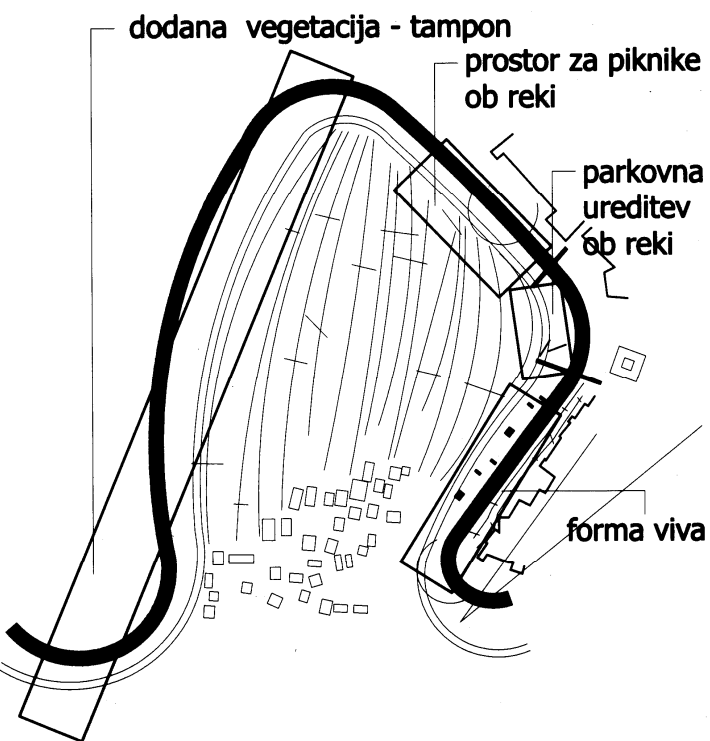
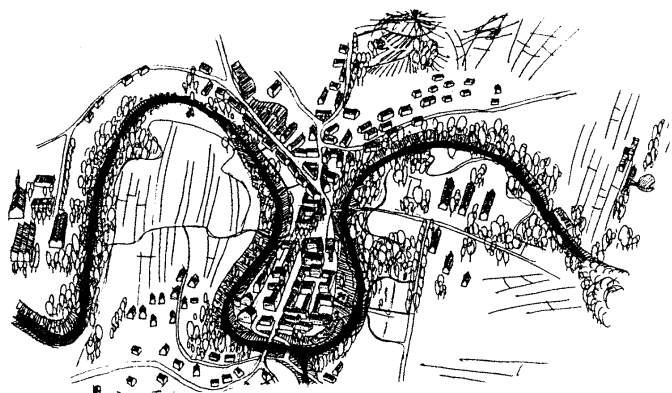


možna povzjava, združen naselij ohranjena celovitost posameznega naselja,

pogled na cerkev sv. sebastjana



MESTNO SREDIŠČE PREDLOGI UREJANJA (MESTNI PARK)

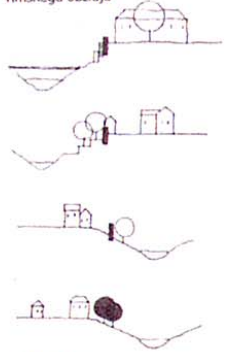


ureditev starega mestnega jedra

črnomelj



detalji rekonstrukcije rimskega obzidja



dostop do vode

terase-gostinski vrt
okrasitev in rekonstrukcija
preklopalet v stebrih

novi stanovanjski objekti

počivališče

obnovljena utrdba
starega episkopskega palače
načrti objekti stanovanjski tipa

kvadrilni objekt in
povzračni vhod v mesto



pogled na južni vhod v mesto



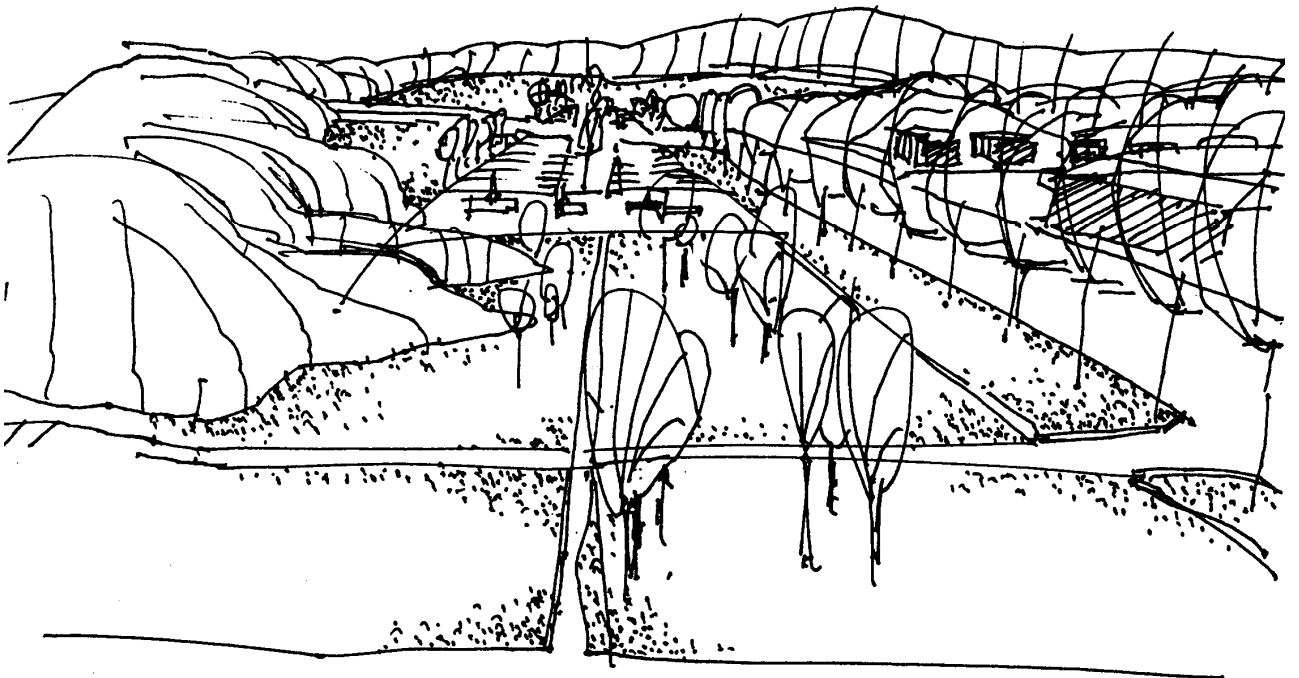
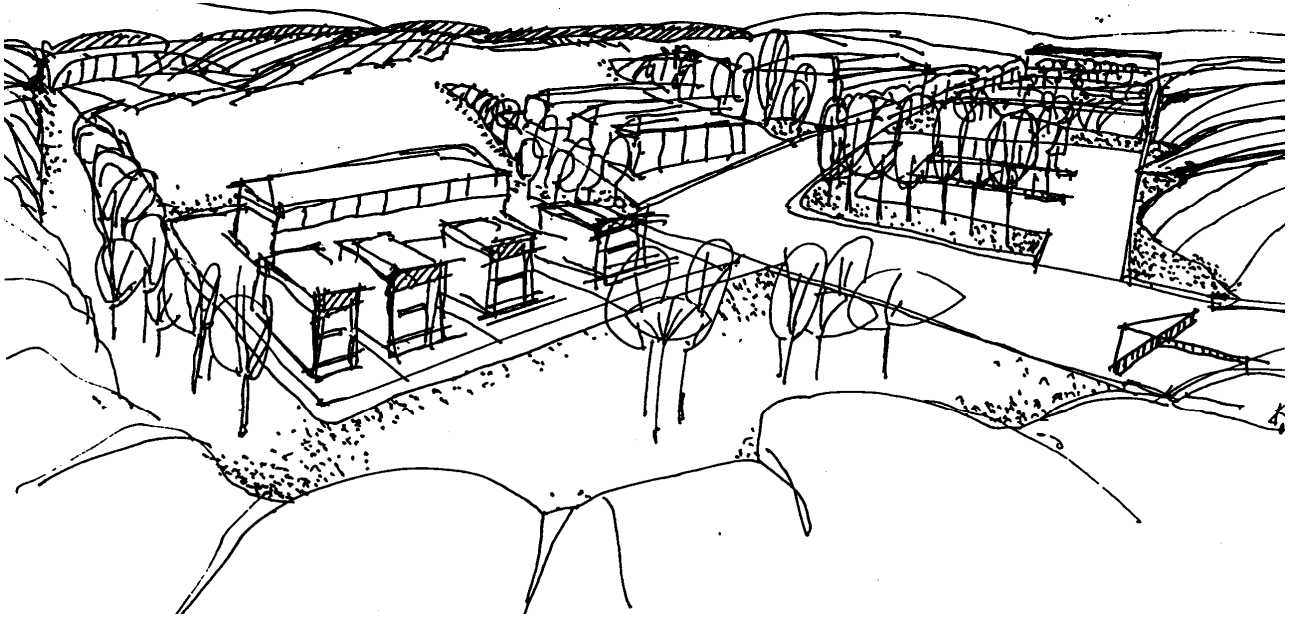
prerez a a'



- sprehajalna pot
- grad
- brv
- ložišča
- trg
- lipa
- banka
- grmovje

- most
- novi kulturno-izobraževalni središče
- obnovljen mlin
- kostanj
- sodišče
- okrasitev javnih starih
zastir z vegetacijo
- dostop do vode
- cerkev sv. Petra
- rekonstrukcija
rimskega obzidja
z zasnovo
- terase-vrtovi
- brv
- obnovljena vegetacija
- cerkev sv. Duha
- sprehajalna pot
- čolnarna

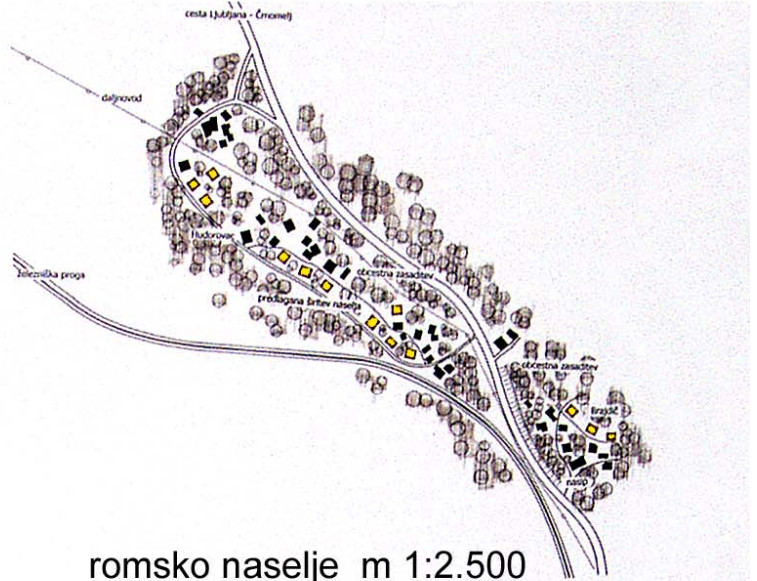
UNIVERZITETNI KAMPUS (PREDLOG)



PRIMESTNI PROSTOR “IZBOLJŠAVA” VZORCA POZIDAVE

romska naselja

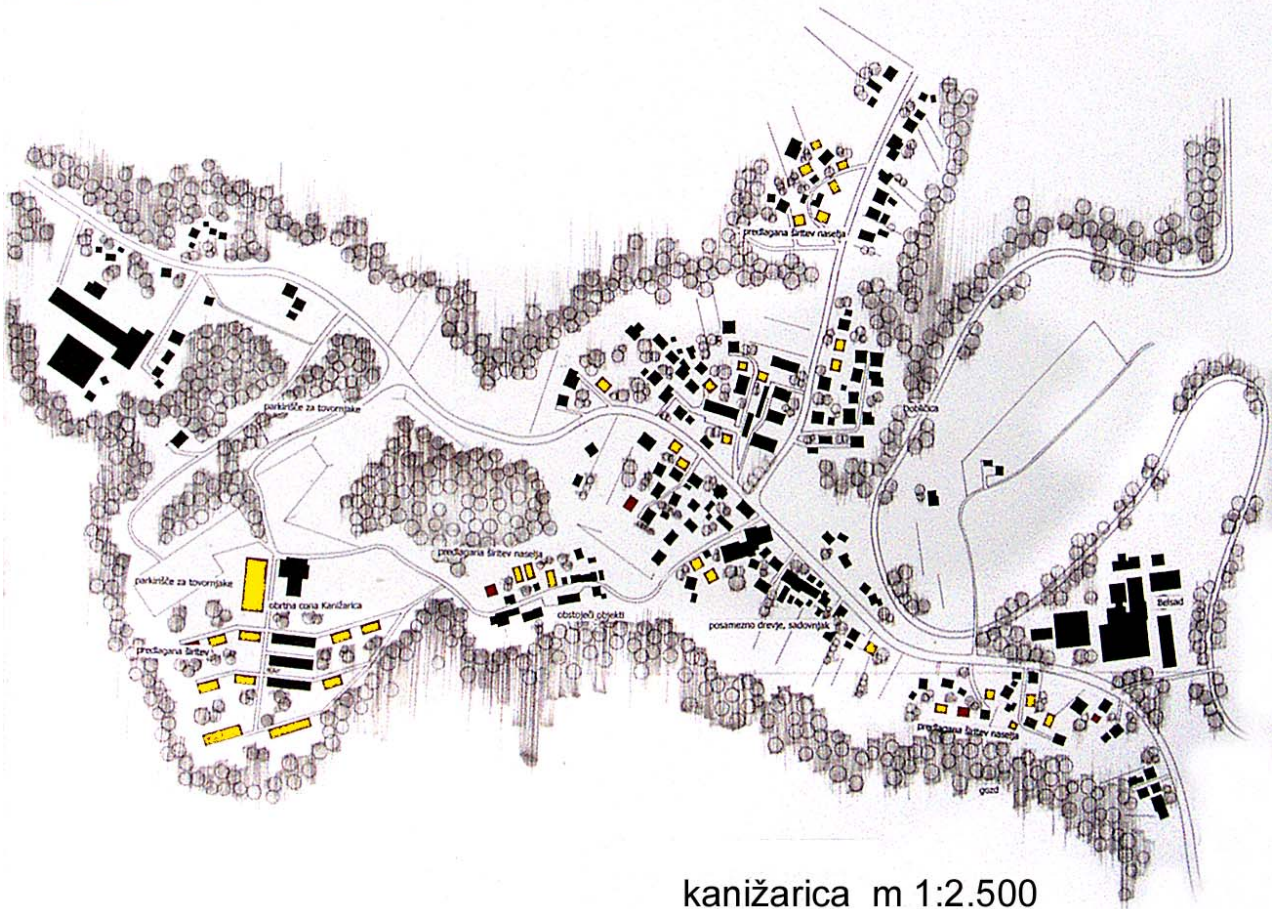
romska naselja se širijo od cest v gozdove neomejeno, naselja tvorijo več nedograjenih hiš in barak, katerih okolica je neprimerno urejena, prostor je tako vizualno razvrednoten.
potrebna je krajinska sanacija vstopov v naselja, ki so v neposredni bližini ceste in primerna obdobja, predprijeto se smernice urejave naselij širjenje v gozdove se emeji na primerno diskreten način (melioracije kmetijskih zemljišč,...).



romsko naselje m 1:2.500

kanižarica

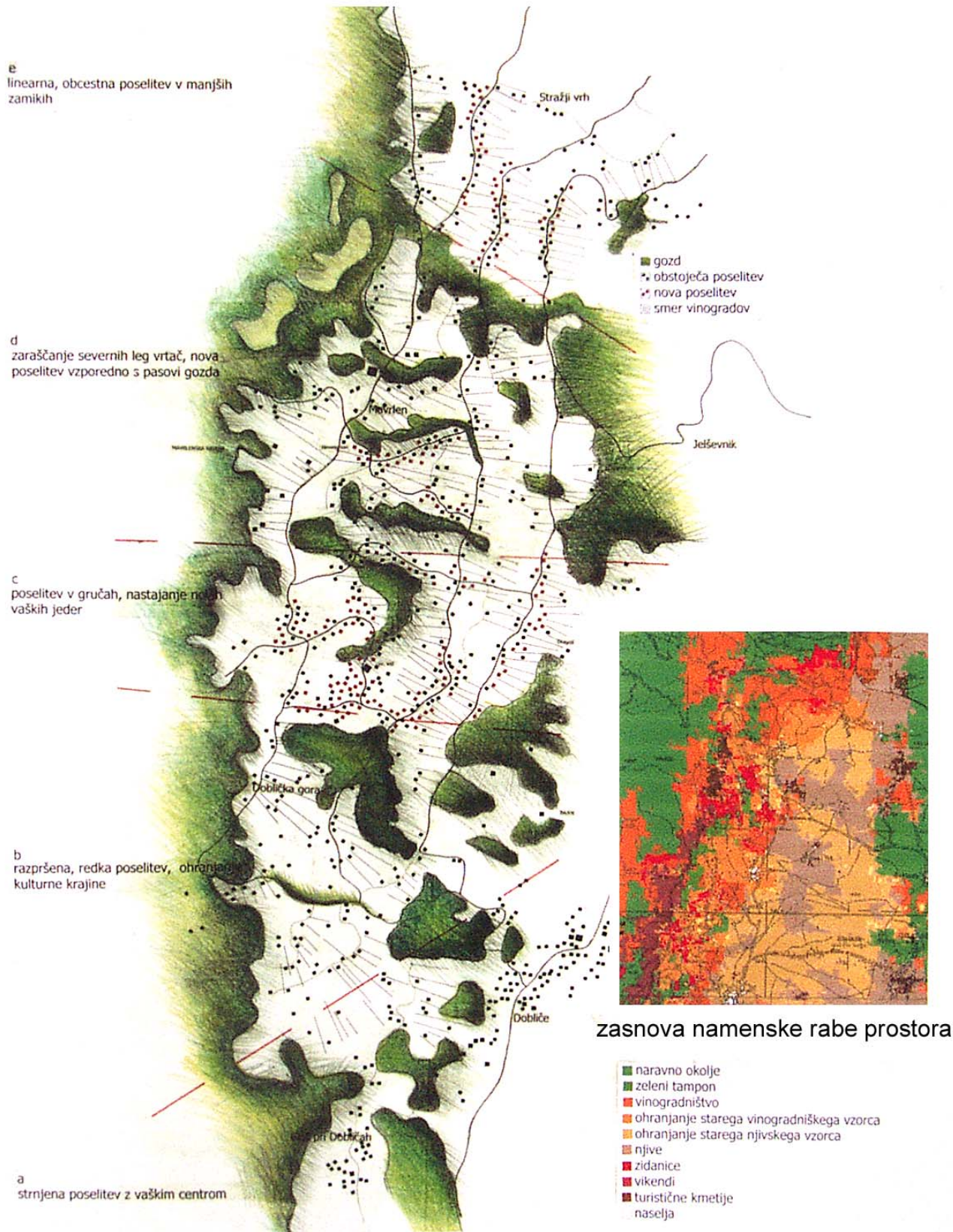
Industrija in obet se širita v več območjih nekontrolirano, tako prihaja do konfliktov med stanovanjskimi in industrijskimi dejavnostmi, ter kulturno krajino in industrijskimi območji, tovarnjaki so parkirani v ruralnih naseljih ali ob vstopu v njih, v območju drobne razdrobljenosti naselij povzročajo močno vizualno motnjo v prostoru. Industrijska območja se ohranjajo na obstoječih lokacijah in predvidi se nova lokacija na saniranem območju rudnika kanižarice, parkirnišče za tovarnjake se locira na obstoječe industrijsko območje v svibniku ob vходу v mesto črnomelj, ob tgradnji novega industrijskega območja v kanižarici se opredeli novo parkirnišče za tovarnjake.



kanižarica m 1:2.500

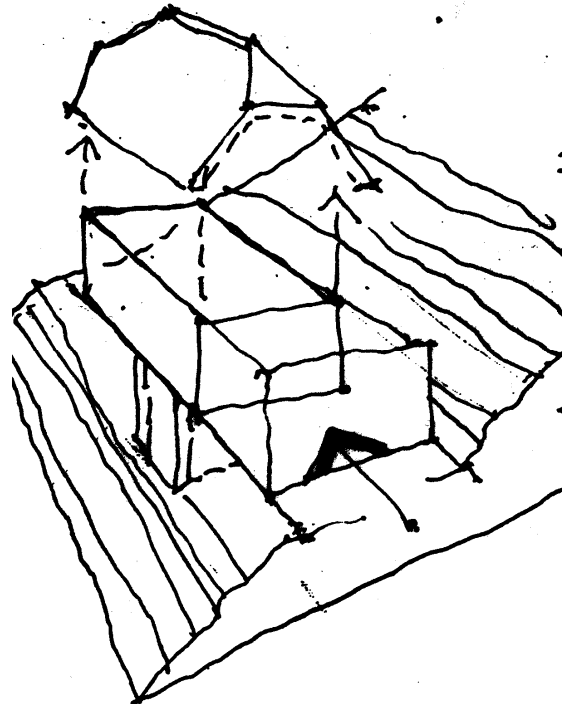
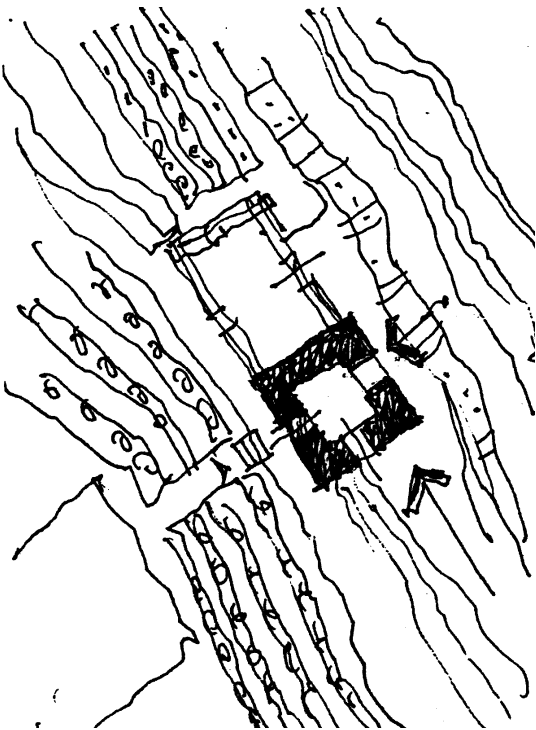
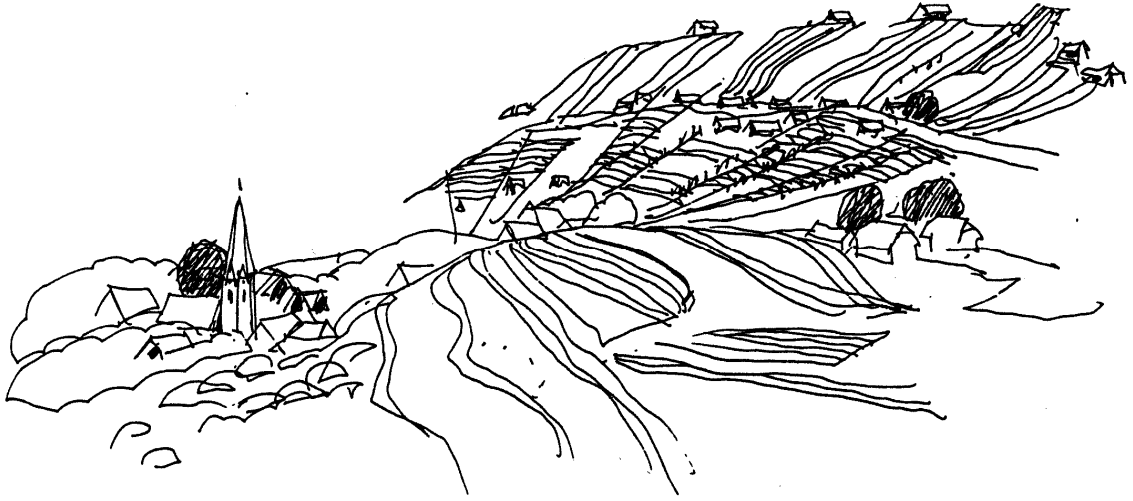
DOBLIČKA GORA – KRAJINSKI NAČRT

strukturna karta m 1:5.000

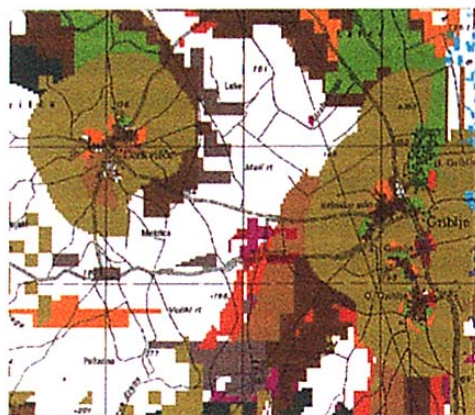


DOBLIČKA GORA

ZIDANICE IN VIKENDI



GRIBLJE



legenda:

- ustreznost za vikende
- ustreznost za kolesarske poti
- ustreznost za kmečki turizem
- ustreznost za sadjarstvo
- ustreznost za živinorejo
- ustreznost za poljedelstvo
- ustreznost za turistično trgovino
- ustreznost za lesno proizvodnjo
- ustreznost za ohranjanje kulturne krajine
- ustreznost za vrtnarstvo
- ustreznost za kopališča
- ustreznost za vodne zadrževalnike za namakanje

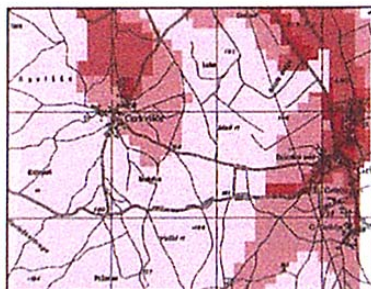
- kolesarske poti - povezava naselij oz. turističnih ponudb
- vikendi - iskanje novih lokacij za vikend naselje oz. posamezne objekte, znotraj obstoječe poselitve
- lesna proizvodnja - zaradi nekvalitetnih gozdnih sestojev trenutna izraba teh površin za lesnoproizvodnjo ni ekonomsko zanimiva, možnosti za to dejavnost v prihodnosti pa obstajajo
- živinoreja - v naselju griblje je svinjka farma, zaradi neposredne bližine kolpe in vizualne izpostavljenosti pa je njena lokacija neprimerna, zato smo iskali nove
- turistična trgovina - kot dodatna turistična ponudba v naselju za prodajo domačih prehrabnenih in obrtnih izdelkov
- namakanje - vodni zadrževalniki za vrtnarstvo
- sadjarstvo - povečanje površin v naselju in okolici
- vrtnarstvo - nove površine za intenzivno vrtnarstvo na drobno strukturiranih kmetijskih površinah v bližini naselja
- poljedelstvo - ohranjanje drobnostrukturiranega njivskega vzorca oz. videza kulturne krajine
- kmečki turizem - možnosti za povečanje stabilnosti kmetij in turistične ponudbe iščemo znotraj obstoječe poselitve
- kopališča - kopališča še obstaja, iščemo možnost povezave z ostalo turistično ponudbo
- kulturna krajina - zaradi pestrosti, vizualne privlačnosti in povezave z ostalimi dejavnostmi, je njeno ohranjanje nujno

skupna karta ustreznosti



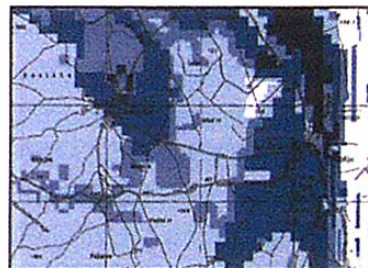
najbolj privlačno najmanj privlačno

privlačnost za kopališča



najbolj ranljivo najmanj ranljivo

ranljivost potenciala za poselitev zaradi poljedelstva



najbolj ustrezno najmanj ustrezno

ustreznost za poljedelstvo



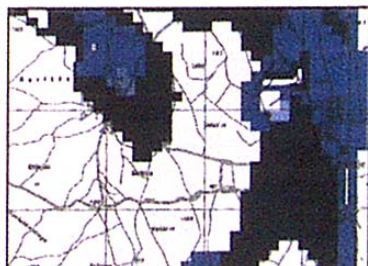
najbolj ranljivo najmanj ranljivo

ranljivost voda zaradi živinoreje



najbolj ranljivo najmanj ranljivo

ranljivost voda zaradi poljedelstva



najbolj ustrezno najmanj ustrezno

ustreznost za vrtnarstvo

GRIBLJE



shema ureditve

osnovna ideja za ureditev vasi in okolice je ohranjanje tradicionalne podobe vasi in kulturne krajine, ki jo obdaja območje nove poselitve smo predvideli le znotraj obstoječega grajenega tkiva s tem pa smo zagotovili potrebno za ohranjanje agrarnega prostora. obravnava smo vključili naseleja, tradicionalni vzorec poselitve in videz stavb. preostali podobe kulturne krajine smo povežali z vsajdenim naravnim, graditvah zelenih površin na območjih, ki se že zaraščajo in na predelih naseleja kjer je potrebna sanacija zaradi neugodne vizualne podobe večnoma nove poselitve. ob naseleju smo zrednili šotarišče, ob kolo kapališče s parkiriščem ob vikend naseleju, z visoko vegetacijo sanirali farmo na vstopu v vas, ob cerkvi pa, vidi urečili novi poslovni objekt s parkiriščem, v središču naseleja ob regionalni cesti pa je predvideni novi turistični informacijski objekt od katerega sodi pešpot do kapališča in šotarišča.

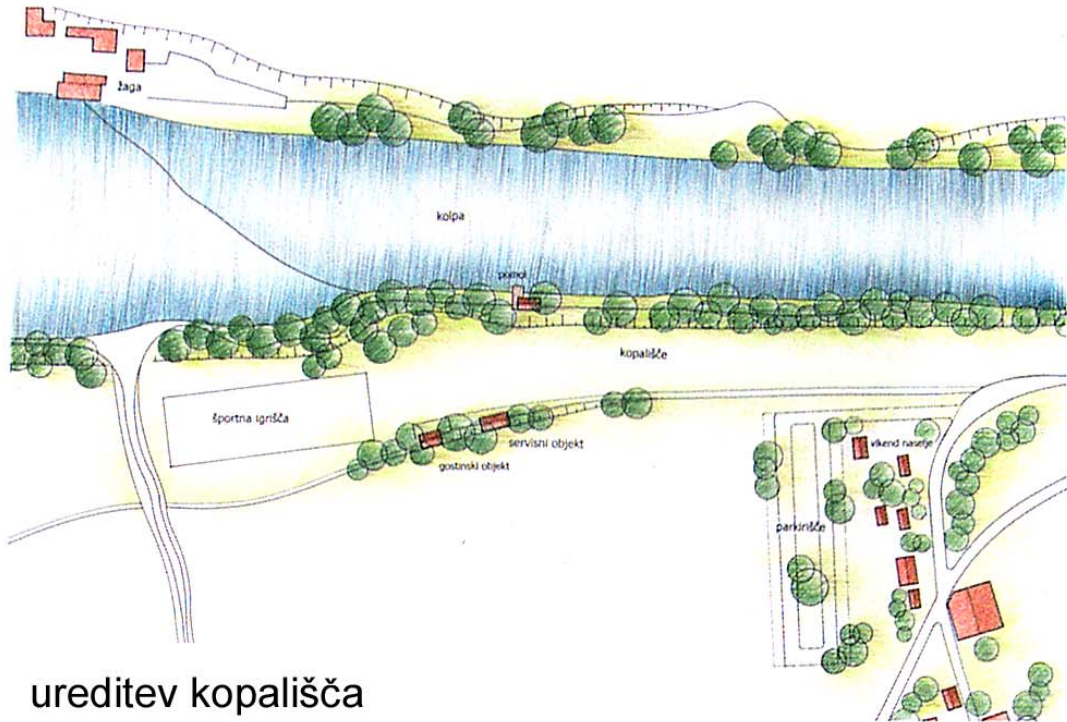


ureditveni nacrt gribelj m 1: 1000

prezrez a - a'



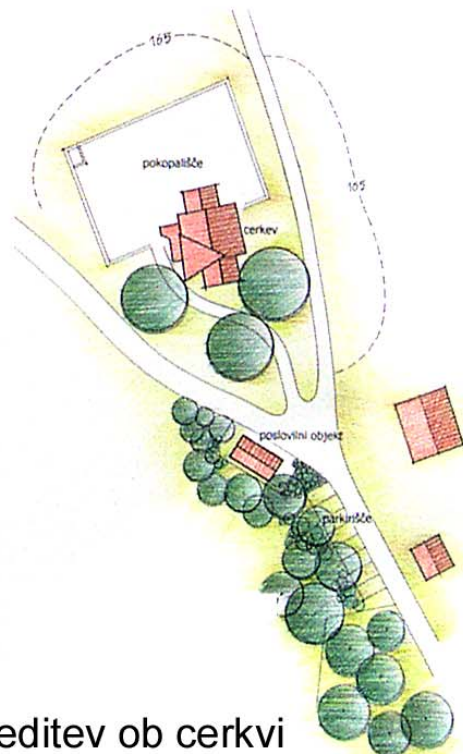
GRIBLJE (POSAMEZNE UREDITVE)



uredatev kopališča



uredatev šotorišča



uredatev ob cerkvi