

**Predavanje: Nekaj primerov srednjeevropskih parkov****Avstrija.**

Dunaj: Karlsplatz – trg ali plaza? (natečaj: oblikovalec Sven Ingvar Andersson) Otroška igrišča kot sestavni del javnega odprtega prostora. Graz: Murinsel (Vito Acconci). Blumau, Styria – toplice (Hundertwasser).

**Nizozemska.**

Kombinacija starega in novega. Baročni dvorec Het Loo. Značilno urbanistično oblikovanje, ki pogojuje kakovostno zelenje stanovanjskih sosesk. Kroller Muller muzej – galerija na prostem – land art. Razlika med land artom in krajinskim oblikovanjem – umetnikov ekspresionizem vs. funkcionalnim in estetskim rešitvam problemov. Geuze: Osterschelde dam.

**Švica.**

Bern Halen – kakovostna stanovanjska gradnja – terasaste hiše – morfološki preplet stavbe in vrta. Bern – strešni vrt. Zurich – jezero – Courbisier paviljon – jezerska obala. Neu Oerliken park....

**Nemčija.**

Baročna tradicija: Herenhausen, SansSouci.

Berlin. Galerija (Mies van der Rohe). Modernizem – Bauhaus (stanovanjske hiše z vrtovi).

Visoki standardi oblikovanja uličnega, cestnega, podeželskega prostora (Cestna in urbana oprema).

IBA – kakovostno stanovanjsko zelenje novejših sosesk (1980's)

Vrtnarske razstave kot osnova novih parkov – Stuttgart – IGA.

Naravovarstvene vsebine, naravni in narodni parki, problem vrednotenja referenčnega stanja.

1990's – ekologična smer oblikovanje - »eko park« – neuspešni poskusi – nihanje med varstvom narave in čistim (nefunkcionalnim) land-artom. Kako naprej?.

Investicije - Frankfurt – poslovno središče – stolpnice – pomanjkanje ambicioznih zasnov odprtega prostora.

Novejši parki – bolj ali manj neuspeli primeri: Lust Garten, Invaliden Park, Los Angeles Platz.

Potsdamer Platz – izvrstne tehnološke rešitve – visoke vrednosti investicij – arhitektura in odprti prostor kot vmesni prostor (tudi kot ostanek). Daimler-Benz upravna stavba (Renzo Piano) – vodni motivi.

Nemški trg odprt za tuje oblikovalce – Peter Walker: Hotel Kempinsky (munchenško letališče) – »grafično oblikovanje« parka.

Lindenstrasse – židovski muzej – oblikovanje prostora z izbranimi psihološkimi učinki.