**RAZVOJ URBANIZMA - 1. KOLOKVIJ**

**revolucije:** (rezultat je vedno naselbina, mesto)

1. agrarna - poljedelska

2. urbanizacijska (iz vesi v mesta)

3. industrijska (popolnoma preobrazi sveta)

4. komunikacijska - informacijska

2 OBLIKI RAZVOJA:

1. reči se dopolnjujejo - evolucija

2. reči se spreminjajo - revolucija

razvoj poteka v nizu: PRATIP (ARHETIP) - PROTOTIP - STEREOTIP

2 VRSTI STRUKTUr (urbanistični organizmi):

1. tvorbe (aglomeracije)

2. zasnove ali kompozicije

5 PROSTORSKIH PRVIN - struktura urbanističnega sklopa

- lega - situs / lokus / lokaliteta - te lege niso enakovredne

- obod - obroč / perimeter / peribol - včasih pomembno, danas pa ne več

- omrežje - komunikacijsko ožilje

- anonimno tkivo - vezivo / agragat / aglomerat - stanovanjska zazidava

- unikatna arhitektura - arhitektura akcentov

Troja - vzorčen primer za vse te elemente (Mala Azija)

PREDZGODOVINA > PRAZGODOVINA > ZGODOVINA

PREDURBANIZEM > PRAURBANIZEM > URBANIZEM

nabiralništvo, lov / poljedelci, nomadi / urbanizirana kultura - družba

nove oblike - rezultat metamorfoz v družbenih strukutrah

raba prostora se začne z živalmi; človek si prostor prisvoji

najprvotnejše okolje - v savani in ne v nevarnem gozdu

4 KORAKI:

1.- spoznavanje, proučevanje prostora

2.- klasifikacija podatkov (kaj je korisno, kaj je nevarno)

3.- zaznamovanje (markiranje) točk

4.- uporaba (početje stvari v prostoru)

analitiki mestnih struktur - 3 skupine:

1.- PREDANTIČNE (neevropske) in antične naselbinske teksture

**Martin**, Castagnoli, Coppa, Ward Perkins, LLoyd

2.- POZNAVALCI MODERNIH

Benevolo, Sica, Collins, Choay, Hall, Piccinato

3.- SREDNJEVEŠKO OBDOBJE

**Pirenne**, Guidoni, Sitte, Brinckmann, Ganter, Gruber, Planitz, Ennenova, Braunels

poskusili obravnavo vseh treh sklopov hkrati:

Lavedan, Egli, Gutkind, Bacon, Benevolo

začetek arhitekture :

V Afriki najdejo kup zloženega kamenja (ni delo narave) - prvi dokument, kar je človek počel

prva bivališča - jame, votline - še ni arhitektura, ker jo je človek samo uoprabil, ni je sam zgradil

so že poznali ogenj (da so pregnali živali)

delitev prostora (še danes): primer: Altamira

RACIONALNO (kjer so jedli, spali, se družili) in

IRACIONALNO (stenske poslikave)

prvi človeški arhitekturni artefakt - nadomestitev naravnega zaklona z izdelanim zaslonom; seštevek zaslonov pa pomeni prvo naselbino

**zaslon** - prvi korak v artefaktno arhitekturo - delo človeških rok; naselbina - sistem več zaslonov

**zaklon** - človek prostor samo poišče in ga uporabi za bivališče

TIPI NASELBIN:

**1. amorfna gruča** (nediferencirana)

razsuta, preprosta, vendar po neki logiki postavljena; Avdijevo, M´Buti

Lepenski Vir - okoli osrednjega prostora so postavljeni zasloni: trapezne oblike kolib; takšna je oblika, ker je pod kolibo pokopališče, bivalni del ni ločen od pokopališča

neolitska revolucija - neolitizacija (ne zgodi se povsvod in ne istočasno)

"**plodni polmesec**" - najstarejše jedrno območje neolitizacije; razsežni lok, ki obsega najširše zaledje treh velikih rečnih sistemov; Nila, Medrečja in Peterorečja (Pandžaba), morebiti celi Irana in Turkestana (od 11./10. tis.); prva jedra neolitskih kultur (najdišče v Džarmu, Irak)

8. jeder : Mezopotamije, Egipt, Kitajska, Japonska, Indokina, Amerika (Mehika), Južna Amerika, Indija; gre za kultire pšenice, korize in riža

neolitska urbogeneza:

etapa KOAGULACIJE, KRISTALIZACIJA IN POLARIZACIJE

**2. aglutinantna gruča** (zvrst diferencirane)

objekti se lepijo eno na drugo, tako, da med njimi ni prehoda, ulice ali trga;

preproste kočice ovalne oblike - Palestina; Mala Azija - dostopi skozi streho zaradi varnosti, gre za labirint; Ciper - zelo očitno izražena komunikacija, veliko cest, ne ve se zakaj

aglutinantnih gruč je veliko in so ponekod še danes v rabi

primeri aglutinantne gruče: Nahal Oren, Beidha, anatolski Čatal Hedžik, ciprska Khirokita

**3. orientirana gruča (zvrst diferencirane)**

postavitev objektov glede na določeno stvar (smer neba, poglavarja, časovno)

- Podonavska kultura - orientirano po heliotermični osi - vrata se odpirajo na JZ; iracionalna raba prostora - v redini največji prostor za poglavarja, v krogu oko njega pa so orientirane kočice

- različni materijali: kamen, slama

primeri: večinoma paralelno, poznamo tudi koncentrično; Sittard in Köln Lindenthal, Aichbühl, Kolomiščina, pacifiška Omarakana

**4. prva sinteza, ki dobi obzidje**

JERIHO - v rodovitnem polmesecu; najstarejša lokacija, ki ima vse elemente mesta (9./8. tis)

**tell** (naselbinski grič) - grič, sestavljen iz veliko plasti naselbin eno na drugo (20-30m)

- nomadi - šotori so pravlioma v polkrogu z odprtino

- Big Horn - tukaj je geometrizacija dovolj stroga

sestavine urbanosti: varnost (racionalne), simbolnost (iracionalne); dodatni kriterij: družbeno gospodarska struktura; sestave od tvorb loči RED

**5. pojav prostora kot zasebne lastnine**

ob Jordanu - blizu Jeriha - vsak ima dvorišče, hkrati pa imajo tudi prostore, ki so skupni, razvidno obzidje - **Tulelath el ghajul**

v tej fazi se lahko začne govoriti o **prehodu tvorb k zasnovam**

OBLIKE:

1.) LINIJA - linijska kompozicija - prva oblika, kjer so bivališča v liniji (v grški arhitekturi)

2.) tema VOTLINE - Malta - svetišče (umetno) v temi; kompozicija zapletenega tipa, aksialno osnosimetrično

3.) KROŽNE KOMPOZICIJE - megalitske strukture - zahtevne velike kompozicije, ki jih ni bilo lahko postaviti; svetišče na prostem - drugačen tip

4.) ORTOGONALNE KOMPOZICIJE - izum mreže

Mezopotamija - proizvodni prostori, kjer sušijo oslovske kože; razmahne se, obod prostora prične dobivati formo

Bolgarija (vojska) jarki v križu, spominja na rimski kastrum, vendar nima povezave

**primeri totalne ortogonaliziranosti**

Sauwan III, Hadžilar II, Poljanica I-IV, VIII; Umm Dabaghia, Terramara

**5. sinteza**

J. Španija - rudarsko naselje - prvič mesto živih in mesto mrtvih deljeno - akropola in nekropola

Los Millares - primer sinteze pravega prototipa; struktura se sicer zdi arhaična zlasti zato, ker so vsi členi negeometrizirani, odvisni od reliefa; v programskem pogledu razvojna stopnja kaže prihodnos; dualiteta: akropolis + nekropolis

**6. zasnova prostora - trg sredi zazidave**

Tepe Gawra (XIII) - 5/4 tis. - plodni polmesec; ortogonalizirano okoli definiranega trga s 4 tempeljskimi objekti (ne stanovanjskimi)

jedro se prične oblikovati tudi pri manj razvitih naselbinah (različna obdobja, podoben motiv)

**primeri nukleacije** (nastajanja jeder) - Dimini, Lerna, Sao Pedro, Su Nuraxi

prehod v urbanost - izoblikuje se jedro, jasno opredeljeno; peta prostorska prvina - monumentalizirana unikatna arhitektura

**7. simbioza tvorb in zasnov (Evropa)**

**živijo vzporedno tvorbe in zasnove**

Mediteranski del razvit, srednja in zah. Evropa pa so 1 korak zadaj (Kelti); kar ne pomeni, da so tudi šibkejši - zelo razvit obrambni sistem (jarki, nasipi)

**8. zasnove vrhunskega tipa**

dežela Baktrijana - centralna Azija - mati mest - Baktra - slabo raziskana, izkopljejo le nekal lokacij; centralni del mesta je krog, obod je kvadratast

3 DEFINICIJE KOMPOZICIJE:

1. kompozicija - kombinacija ali geometrijska kombinacija (geometrizacija)

2. kompozicija, ki je kombinacija in hkrati geometrizacija (Milet, Biskupin)

3. kompozicija, ki je produkt kombinacije in geometrizacije

glavna podtipa diferencirane vrste

**1. ADITIVNI** (linearna adicijska kompozicija)

Cairn Barnenez - razvrščanje enakih elementov ob virtualni črti; Haidovska vas

**2. AKSIALNI**

svetišča na otokih Gozo in Malta

geometrizirane zasnove razdelimo:

**1. KROŽNE** (ovalne)

primeri ovalov: Windmill Hill, Avebury, Callanish, Stonehenge, Woodhenge

**2. MREŽASTE** (rastrske)

primeri: Umm Dabaghiah, Sauwan, Hadžilar, Poljanica

**kombinatorika** ovala in mreže Baktriana, Dašli, Dilbergine

barbarske družbe naseljujejo Evropo (2/1 tis.)

**refugija** - pribežališče - lokacija, ki je zaradi posebne lege ali zaradi posebnosti terena varna; **oppidum** - dozorele mestne naselbine;

razbiramo potek preobrazbe od utrjenega refugija, preko zgostitve zazidave do nesklenjene aglomeracije, do kompaktnega vrstnega sestava; zaključno razvojno stopnjo ponazarja tekstura inzul

**protozgodovinske lokacije z izrazito izoblikovano strukturo obrambenega obroča:** "hillfort" Caerau (Wales), "citània" Briteiros (8./7.st.), Biskupin (6./5.st.) in Numantia (2./1.st.) -

**VEZANO MESTO**

mesto postane mesto šele z "družbeno vsebino" zaradi delitve dela, ki iz same oblike ni zmeraj ugotovljiva; dislej nerazslojeni prostor se segregira, kot se družba razdeli na razrede ali kaste

vezano mesto nastane ko gre tloris tako daleč, da nastane absolutna geometrija (atribut civiliziranosti)

stari vzhod - od rodovitnega polmeseca do Tajske, Kitajske, Indokine

8. najstarejših civilizacij: azijsko-evropski prostor, dve žarišči v Ameriki

mit mesta - zapiše se odnos človeka do mesta

prvi podatki; EP O GILGAMEŠU - Ur, mislili so da so mesta garancija nesmrtnosti

**sumerska mesta (Mezopotamija) Ur:**

kozmična orientacija temenosa, ortogonalni in/ali kvadratast; okrog organski raster, krompirjasto obzidje; sakralni objekt na terasah - zigurati

dejavnosti: trgovina, obrt, uprava, vojska, religija

Nipur - ohranjen je tloris mesta - ne načrt ampak geodetski posnetek - najstarejši "urbanistični načrt" razvite civilizacije - 2 tipa mesta: izrazito ortogonalno ali krožno

ortogon - Ka´Sn´Wsrt´Hotep, Šadupum, Hsia Tu, Sisupalgar, Tulum, Virakočapampa

oval - Hadatu, Sam´Al, Hatra, Koše, Gur, Šiz

EGIPT - prvič - regoinalno planiranje

**piramide - linijska monolitska kompozicija (60 sm)**

**aksialna kompozicija - motiv osi - skupina svetišč zahodno od Karnaka**

dolina kraljev - največ grobnic, v bližini mestece

a)deir el Bahari - aksialna kompozicija (?)

b)deir el Medine - linijska kompozicija; raščen tip, obzidano, stražarnica je zunaj mesta, varovanje ljudi, ki vzdržujejo grobnice, podatki o prvi stavki na svetu (?)

INDIJA - najstarejši model mesta organiziran na mreži (pravijo angleži)

ni obzidja, temenos ni v centru, več izmaknjen

okrog ovinka; stupa (kup zemlje, na vrhu svetišče), pagoda

mandala - geometrični diagram z izrazito simboliko;

Madurah - še vedno živa preteklost - geometrično zasnovano mestno središče; dokaz rezistentnosti

nastanek držav - gradijo si metropole - središče sveta skozi zgodovino: Babilon, Aleksandrija, Rim, Benetke, Paris, London, New York, Washington

**Babilon** (Mezopotamija)

prvo velemesto; 1,6 x 1,6 km; dve citadeli, dva sakralna témena, dva mestna predela, dve državni palači; novost - AVENIJA PROCESIJ, ki z veličastnim portalom predpira dvojno obzidje; novo (desno) mesto delita dve ulici, tako da se križata približno v središču areala, artikuliranega v štiri kvadrante - rešitev ki ji je usojeno da bo zlorabljena kot šablona

Dur Šarukin = Sargon - absolutni kvadrat mesta, samo trdnjava, ni civilnih hiš

Perzepolis - center je palača, ortogonalna kompozicija, ki ni aksialna; dvignjeno, spodaj pa navadni prebivalci

KITAJSKA - mesto se premika, ampak ostaja ortogonalno - Peking (6 tlorisov v 2 tisoč letih)

JAPONSKA - Nora - ortogonalno; Kioto - svobodni tloris, sproščeno

KAMBODŽA - cela pokrajna zgeometrizirana, čisti kvadrati in pravokotniki

AMERIKA - srednja in južna - megalitska faza z geometrijsko tendenco

Maji - Tikal (Jukatan) - ni geometrije, časovna kompozicija;

Čan - Čan - iz več enot, dvojno obzidje

Azteki - mesto sredi jezera (Mehiko city)

Inki - Maču Piču - pribežališče

mit mesta se preseli v Evropo

Troja - **tell** (naselbinski grič) - tradicionalno bližnjevzhodno naselje, sestavljeno iz številnih, druga vrh druge naloženih plasti: obod ni še geometriziran, interna struktura delno organska, delno ortogonalizirana; aglomeracija - geometrijsko neurejen sestav

3 premiki: širjenje obzidij, monumentalizacija in aglutinacija

**GRKI**

**geomantika** - tehnika projektiranja mest na Kitajskem: **gromatika** - antična tehnika

**od tvorb k zasnovam** - pobudniki Grki; začetek arhaičen - primer Poliochni (Lemnos) (3./2. tis.) - arhaični kikladski začetki (kaotično), podobno Troji

2 tipa (Aristotel) stari in novi - **arhaios tropos in neos tropos** (hipodamsko mesto)

Kreta (20./15. st.) - Knossos - palača je mesto v malem; arhetip tržnega skupnega prostora, pojav stopnišča; monumentalna aglutinanca, labirint, ulice še ni, pokriti koridori; anonimno rezidencialno tkivo in reprezentativna zazidava - palače: dosledno ortogonalizirane, dasi še aglutinantni - sestav labirinta:Knossos, Faistos, Mallia, Kato Zakro, Gurnia

tip poti **"a la chicane"** - Tirnis - zavita ali nekajkrat zlomljena pot (obrambni in/ali simbolni razlogi)

**kiklopska arhitektura**: Tirnis, Los Millares, Lokus Dimini, Sao Pedro

**Mikene** (17./13. st.) - kiklopska arhitektura - jedro geometrizirano, obod arhaično

akropolis + nekropolis, dostop okrog vogla (a la chicane)

moderno zasnovani akcent - aksializirani megaron

megaron - stavba z zametkom portikata; pravokotni dvoranski prostor kot glavni stavbni člen hiše, katerega stranski steni oblikujta preddverje (z eventualnim stebriščem); srce dvorane je ognjišče, včasih še pomožni prostori; iz megarona se razvije jedro grškega svetišča - Lokus Dimini

**Atene** - klasična faza grškega razvoja

akropola je še vedno gruča, ampak se monumentalizira in geometrizira

postane namesto refugialnega rezervata sakralni okoliš - temenos;

nastanek agore - prosta tržna površina za svakdanje dejavnosti - najpre izgradnja kloake (6.st.)

**Constantinos Doxiadis** - raziskuje kompozicijo atenske akropole, arhitekt, doktoriral v Nemčiji

**staro / novo mesto: Atene / Pirej (15./5. st.)**

Atene - akropola, spodaj raščene inzule

Pirej - geometrizirana mreža, tip za kolonizacijo sredozemlja

urbanizem se začne z komunalnimi deli - agora - najpre urejen odtok

Poseidonia, Neapoli - nova mesta, eno orodij kolonizacije

stenopoi in plateia : ozke prečne in širše vzdolžne ulice

v grški klasiki živita oba tipa dolgo časa drug ob drugem

Arhimed - uporabil sistem ortogonalizacije mestnih tlorisov za izračun površine nepravilnih oblik (pričetek integriranja)

per strigas **-** značilna grška oblika parcelacije zemljišč - na proge

po perzijskih vojnah Grki osvajajo Malo Azijo; obnovijo Milet

**Milet** - strateški izbrana lokacija, topološka kontura, ortogonalni raster, agore, glavne in stranske ulice, osrednje območje rezervat; inzule - zazidalni otoki - skoraj kvadratni (Milet) - v kastrumu to postane pravilo; virtualna mreža - pogodna za rast v času

**4 kulturni momenti:**

prvi grški alfabet; miletske zgodbe, rojstno mesto naravoslovlja (Tales), rojstno mesto urbanizma (Hipodam)

**očetje strokovnih disciplin; hipodamovi sodobniki:**

Herodot - oče zgodovine; Demokrit - oče "atomizma" - fizike; Hipokrat - oče medicine;Tales - oče naravoslovja

Thurioi - Hipodam - panhelenski kolonizacijski projekt po naročilu Perikla

**Hipodamsko mesto**

grška kolonizacijska mesta - neos tropos - značilna strateška lega; ortogonalni raster; kontura neodvisna od ostalih elementov; podolgovati pravokotni tloris blokov; sistem rezervatov za kolektivni mestni program;

**aksialni motiv klešč -** zdravilišče na otoku Kos, svetišče na otoku Lindos, propileje na atenski akropoli

s helenizmom - konec klasike

največje spremembe v obalnem pasu - nova mesta (Aleksander Veliki)

**Aleksandrija** - arh. Deinokrat, zamisel Aleksandrova - med dvema lagunama,med sabo zvezani z več kanali, paradna os,namesto agore - citadela - zavarovana točka (dvor ali trdnjava za vojaško posadko)

vsa nova mesta: citadela + mreža;

**Apameia in Laodikeia** - helenistični mesti, dobili imeni po ženskah (mestom dajali imena žensk in priležnicah)

tereni prastare urbanizacije - preplavijo z novim tipom; ne zdrži povsod - prihaja do **reorientalizacije** Dura Europos - agora se spet zazida na orientalski način - bazar (čaršija)

Pergamon - na novo ustanovljeno mesto - zazidano bližje starejšemu načinu - lepa topološka kompozicija

**RIMLJANI**

začetek zelo arhaičen; na temeljih etruščanske kulture; akropola + nekropola, tumuli, ni obzidij, zelo strma pobočja

Kere - etruščansko mesto, akropola + nekropola

Misa - etruščani, kolonizacijska planimetrija

**arhaični Rim** - prvo staro obzidje - jarek in nasip; nekaj kiklopskega, arhaični konglomerat italskih in etruščanskih usedlin; topološko zrisan obod, nepravlina mreža razem refugialne utrdbe - Arx; dva žarišča: sakralno - Capitolium in komercialno - Forum; urejanje foruma s kloako (Cloaca maxima)

rimski urbanizem - mesta rastejo, rast obvladujejo samo do neke mere

**Ostia** (pristanišče Rima) - **najstarejši primer rimskega kastruma (prototip);** širitev kaotično proti pristanišču, obzidajo naknadno v obliki poligonov; k vzpadnici proti Rimu bolj monumentalno; **decumanus maximus in cardo maximus**(glavne osi rimskega kastruma SJ in VZ), forum s kapitolijem in adjacencami

**Pompeje** - podobno; grško jedro + etruščanski dodatek + rimski kastrum (uniči vulkan)

primeri kastrumskih tlorisov: Cosa, Telesia, britanska Calleva, Ter Luni, obdonavski Castrum Carnuntum in Lambaesis

**centuriatio** - parcelacija (v oralih); razparceliranje zemlje na kvadrate; 200 oralov za 100 družin (severna Afrika, J. Francija, Istra); združevanjem nastajajo latifundije

**actus** - dolžinska mera - 700 m = 20 actus; rimski način razparceliranja zemljišč

ORAL - IUGERI = 700x700 m, 20x20 actus = 200 IUGERI

**agrimensor -** (lat.) pooblaščenec, strokovnjak za parcelacijo zemljišč, neke sorte geometer

100 let kasneje po Ostiji kastrum postane prototip

Aosta, Avgusta, Torino, Emona - popolnoma pravilna zasnova

**Timgad** (Thamugadi) - kolonija kralja Trajana (leta 100 naše ere) - polarizacija castrum vs. canabae; počasi dezurbanizacija prestopi mejo obzidja in preplavi mesto - kastrum razpade

**cesarski Rim** - arhaično raščeno mesto se bistveno poveča, gospoduje neobvladljivo naključje, nenavadno razvrsten program; sistem forov; terme - arhitektura prvega razreda, tehnična infrastruktura

Vila Hadriana - čista arkadia - svobodna geometrija, ena najlepših kompozicij

Dioklecianova palača - trdnjava, znotraj lepo organizirana; 2 cesarja + 2 namestnika; skrajni domet kastrumskega modela; čez kratkih 100 let postane pribežališče

Gamzigrad (Romuliana Felix) - sovladar Galerij, poskuša kopirati Dioklecijana; primer diletantskega "antiurbanizma"

mesto za armado **Xanten** - zaton imperija - na nizozemski meji, najpre vojaški kastrum, potem kolonija; kristijani - največji uporniki vojaki in oficirji - ogrožajo kult cesarja - bili mučeni - postali svetniki; na grobovih najpre postavijo kapelice - prva sakralno krščanska arhitektura - "pri svetnikih"

**"križ cerkva" (crux ecclesiarum) -** Reims, Goslar, Caen, Rim, Utrecht

virtualni križ - okrog mesta cerkve (pokopani mučenci); do 11/12st. simbolno varujejo mestni tloris

Konstantin - krščanstvo postane državna religija - center iz Rima v **Bizanc** (grški Bizantion ali Nea Roma); topološka antigeometrična struktura, smrt gromatike; po konstantinovi smrti dobi ime Konstantinopolis; korak proti srednjem veku, konec rimskega kastruma

Bizanc - arhetip srednjeveškega mesta

**FEVDALNO RAZVEZANO MESTO**

osnovna značilnost - ideologija nove vere (krščanstvo, islam); obdobje "dezurbanizacije"; znova aktualne refugialne lokalitete; skrčki - zaradi ombrambe in novih odnosih; zahodni imperij hitro propade; islamski svet razvije specifično tipologijo; rimska gromatika propade, urejenost se razkroji, nekatera mesta dobijo več obzidij - kobul - čebula; med 500-600 - naselitev praslovanov - pričetek srednjega veka; bistvena identiteta obdobja je krščanstvo

Bizantinski način - zelo dolgo časa država ne propade, se spreminja, tam se vse kopiči, parazitira

Ravena - stari kastrum + prilepljeno novo mesto (tudi križ, nespretno)

Caričin grad - med Kosovom in Staro Srbijo - bizanc ustanavlja nove lokacije - Justinian - nova ideologija; stoji na griču, pravokotnika in foruma ni, tloris pokruje z bazilikami

Milet - površina se skrči, deo agore dobi baziliko, gledališče vključeno v obrambni sistem

Galija - **skrčki v areno** - znotraj gosto zazidana, kasneje postane to center mesta: Perigueux (3.st.), Tours (4.st.), Nimes (6.st.), Arles (8. st.)

šele čez čas začnejo rasti tipično srednjeveški večjedrni konglomerati

9. 10. st. - stabilizacija - rast mest - ekonomska in gospodarska ekspanzija

**Firenze** - kastrumski pravokotnik se skrči med bizantinsko zasedbo v času obračuna z Goti; reducirani obrambni obroč se nasloni na trdne antične ostalike kot so terme ali gledališče

**Bologna** - kastrumski pravokotnik se stisne na četrtino prvotne površine, zaščiten z štirimi križi

langobardi - začenjajo organsko preoblikovati mesta

v langobardski eri se areal razširi, s povsem drugačnim "barbarsko" radialnim tlorisom

Grado, Chioggia, Ferrara - tam ni več mest, niti vasi, bežijo

zgodnjesrednjeveški refugiji: mesta na grebenih:

Feltre, Belluno - na temenu glavna ulica, mreža se spusti po pobočju

**Carcassonne** - staro jedro, La Cite - nepravilna mreža - od galskega oppiduma, rimskog oporišča do težišča države Vizigotov (5./7. st)

Limoges - primer kobulaste rasti, bicentričnost (Zagreb)

Chedad - novo mesto, ki ga langobardi podrejo in na novo pozidajo

zahodni goti: Vitoria - v Baskiji; ne temenu griča, dol ulice lepo spravljene v celoto

jedra se pričnejo množiti in lepiti skupaj;

ko se kobule širijo, se lepijo skupaj in dobijemmo čebulasto tvorbo

kopije antične dediščine: Chichester, Wareham, Hereford

**Kalat Siman** (Sirija, 4/6.st.); **Nedrun** (Irska, 6/8.st.) -

samostanske združbe, okrog se razvijajo nova ekonomska jedra;

karolinška renesansa - poskus obnove antike 8./9. st. - Karlo Veliki

prelomna faza v oblikovanju srednjeveških mest - slutnja novega reda

**Aachen** - karlova prestolnica, antična rimska lokacija, termalni izviri, kapela, dvorana, povezano, palača, prizidki ... prvo večje nemško mesto, ki nima nobene vojaške vloge;

1. obzidje, raščeno, 2. obzidje ... prestolnica prvega rajha (US prvo zavzeli to mesto 1944)

najstarejši arhitekturni načrt v Evropi - načrt idealnega samostana - Santgallenski načrt benediktinske opatije; 9. st., aksialna kompozicija, vse idealno pravokotno;

novi tip mesta: Chena bruech, Bremen, Müenster, Paderborn - **cerkev kot trdnjava**

naselbinski tlorisi starega tipa, zelo arhaično, organsko: Arkona, Haithabu, Gniezno, Poznan

primeri zelo urejenih začasnih naselbin: Heerlager (wiking), Trelleborg

Avila, Lugo, Santiago, Lerma - jedra iz evropskih mest

od tega naprej se začne intezivni razvoj v evropsko srednjeveško raščeno mesto

**wik** - novi naselbinski tip; trgovska naselbina kot zametek feudalnega mesta (8./10. st.)

ob Donavi in Renu (trgovske smeri) - Regensburg, Strassburg, Mainz, Koeln - oživijo stare rimske naselbine; skrčki se spet širijo

**Rim** - papež se naseli na grob Sv. Petra, obzidje naredi papež Leon

gospodarska os Evrope: Benetke - Brugge

**Benetke** - postanejo novo središče sveta; netipično srednjeveško mesto; dedič Rima, oziroma Bizanca; nimajo obzidja; dvojno ožilje (kanali in ulice)

**Brugge** - pesek zasuje pristanišče, propade

Nürnberg - 2 jedra, skupaj se upne v nov sistem

Firenze - najpre kastrum, potem nekaj bizantinskega, čebula (3-4 obzidij), in renesančni arhitekturni poudarki

Pariz - čebula; iz starega galskega predrimskega jedra na otoku, ostala samo **Notre Dame**, ostalo novo pozidano; v 19. stoletju srednjeveško jedro temeljito predelajo

muslimani - prehod v fevdalizem, zelo arhaično

Meka - sveto mesto; temenos (sveti okoliš) - okrog kaotično raščeno

nagla ekspanzija, teritorijo utrdijo z postojankami; na sami lokaciji si sposodijo tip naselja, ki ga uporabljajo za obrambo; kastrumska oblika - namesto cerkve džamija, namesto term amam - arabska vsebina z isposojeno formo

**Bagdad** - sposodi shemo Iranskega mazdaističnega kroga - počasi strnitev

Kairo - zazidava **kasbe** - vsaka hiša ima svoj atrij, slepe ulice ...

ko se islam širi pade celo Bizanc; turška, osmanska, otomanska kultura - cerkve dobijo stolpe

**Andžar (Libanon)** - tloris isposodijo od rimskega kastruma

Kitajska - Peking - pravokotniki; Marco Polo; mesta z po več 100 000 prebivalcev

Hangčou - staro jedro se širi na nepravilen način

Japonska - arhaična mreža se zelo dolgo obdrži; ob mreži gradovi trdnjave(samurai) do 16./17.st

**FEVDALNO "BASTIDSKO MESTO"**

skupina tlorisov posebnega tipa - vzorec za domala vsa nova (= načrtovana) mesta; locirana na kontrolnih točkah, ki zapirajo komunikacije; razvita tehnika gradnje obzidij; linija obzidja ovaloidna ali ortogonalna; prometna mreža praviloma ortogonalna; uniformno anonimno tkivo, standardizirane parcele; tipiziran mestni centralni program; cerkev in tržnica

takšnih tlorisov je veliko: 700-800; Cittanuova, Villeneuve, Neustadt, Newton, Citadella, Villafranca, Montauban ...

to načrtovanje traja 400 let in ima 3 faze in se konča ko pride v Evropo kuga

**Hildesheim** - 4 značilne strukture srednjeveške kompozicije: longitudinalni wik, škofovska utrdba kot središče križa cerkva, hruškasto "staro mesto" in pravilni pravokotnik "novega mesta" (od 9.-13. st.)

Vikingi - kamor koli so prišli so ustanovili kneževino ali državo; Saracene so nagnali s Sicilije in tam ostali - nastalo mesto **Aversa**

najstarejše bastoidne zasnove na obeh straneh Kanala; tudi na nizozemskem

Bury St. Edmund´s - tloris v obliki mreže

Delft - nizozemsko kanalsko mesto; izjemno mesto, ker obvlada problem rasti

notranja kolonizacija - število prebivalcev se veča, ustanavljajo se nova mesta; denarno gospodarstvo

Lübeck in München - znani "hrbtenični vzorec", osrednja komunikacija in rebrasto nanizane stranske ulice; ampak se počasi uveljavlja strožja geometrija in uporaba pravega kota

**Wiener Neustadt** - izjemna, tedaj še neobičajna strogost; obod je kvadrigon 6:7; pravokotni mestni trg v središču, koder se sekata dve glavni ulici zasukani nekoliko diagonalno; v obrambnih točkah samostani in grad; stolnica z škofovskim dvorcem ima lasten ekscentrično lociran trg, na osrednjem trgu je mestna hiša; čas križarskih vojn

**primerjava: kvadratno / krožno obzidje** (obrambni namen)

**Castelfranco Veneto** - kvadratni tloris (lažja parcelacija, lažje branljivo)

**Cittadella di Padova** - krožni tloris (krajše obzidje, bolj ekonomično)

Straubing - v Nemčiji ob Donavi; podobno tlorisu Sl. Gradca

germanska civilizacija se širi proti vzhodu; nemški viteški red dobi Vzhodno Prusijo, da jih pokristjanijo; vsako leto ustanovili novo mesto; krompirjasta mesta z ortogonalno mrežo;

Elblag - vprašanje mestne rasti - čez sto let dodali "staremu" mestu "novo" mesto; žal brez formalnih fines

**Carcassonne Ville Base** - starejše mesto pod gradom, novo mesto - ortogonalni raster, šesterokotno obzidje

češki prodor proti Jadranu - mesta imaju trg na sredini; tudi v Avstriji; Gornja Radgona

FRANCIJA - bastide - polovico Francije imeli angleži; hude vojne z katari (heretiki); oporišča križarske vojske;

ANGLEŽI - uporabijo isti vzorec - k starim mestom se zidajo nova, ortogonalna

ŠPANIJA in NIZOZEMSKA - veliko novih tlorisov

vsi ti tlorisi so anonimni

Firenze - ustanove mrežo bastoidnih naselbin, zaradi učinkovitejšega nadzorovanja svojih ozemelj

Arnolfo di Cambio (verjetno)- poskus rekonstrukcije proporcijskega ključa - San Giovanni Valdarno (avtor zasnove katedrala Santa Maria del Fiore, Palazza Veccia)

**locatores** - pooblaščenec, ki vodi gradnjo srednjeveških ustanovljenih naseljih - večinoma laiki; zlasti v 12./15. st

**največ bastid v Evropi:**

južna Francija (vaubanov "železni obroč")

ob Rokavskem prelivu - obe strani Anglija in Francija - posledica velikopoteznih vojaških operacij kralja Ludvika IX svetega, ker pa je dežela tudi last angl. kralja, se pojavijo tudi v Angliji

15. st. - hude krize v Evropi; **tabor** - kot novo postavljeno mesto; tloris ni pravilen, vendar je mesto načrtovano, zasnovan, da se vsaka ulica in hiša brani, če sovražnik pride čez obzidje

tradicija bastide pa ne umre tako hitro - Santa Fe - vojaško oporišče