BEVK IN PEROVIČ

Individualna & kolektivno

Pomembna okolica,vhod,cesta,dvorišče,zelo pomemben odnos stanovanja do okolice.

# 4 kolektivni projekti:

1. ŠIŠKA (Aljaževa ulica), 2 bloka zraven cerkve

Prej zapuščena delavnica (velikokrat takšna situacija)…cerkev, med bloki osrednji prostor, klet za parkiranje. Lože (pol notri,pol zunaj-navezava). Praskan omet,jekleni okvirji za okna.

1. POLJE: Določena osrednja zelena cona, 6 blokov, naklon strehe

Prezračevana fasada iz vlaknocementnih plošč,pritrditve so vidne. Lastna podoba,park z igriščem. Balkon zunaj, da ne zavzemajo notranjega prostora. 2 člena:razbiti monotonost volumna. Upošteva odnos do okolice in ohranja svoj karakter.

1. MARIBOR: Podobno slaba urbanistična situacija, cesta skozi novo sosesko. Neprofitna, v preostali volumen vztavili poljavne prostore: zasebno(balkon)/kolektivno.

Razlika od 60-ih let:povdarjena individualnost (na fasadi).

1. BRDO: Neprofitna stanovanja, stanovalci bi imeli možnosti »podobe«/uporabe-individualnost.

# 4 individualni projekti:

1. RENOVACIJA STANOVANJSKE HIŠE V PIRANU: Eksistenca minimum, elementi popolnoma ločeni od ostale hiše, na pol oprema, na pol arhitektura. Zelo majhne sobe-nevtralni materiali:beton,les.
2. LJUBLJANA: Kupili pol dvojčka-velik vrt zadaj(prej hiša ni imela odnosa do vrta). Element,ki bi povezal hišo z vrtom je postala dnevna soba sredi vrta! Konstrukcija je fasada, notri izolirano.
3. NIZOZEMSKA REZIDENCA: Spodaj javni program, zgoraj stanovanjsko. Materialnost objekta: zgoraj leseno, spodaj beton+steklo. Transparentno-kot Nizozemci!
4. ČRNUČE: Majhna parcela (200m2): Prečno zgoraj bivalni, pravokotno spodaj spalni prostor. Hiša postavljena na rob parcele, čez vrt se odpira, gledaš v gozd, proti starim hišam se zapira, vendar sonce vseeno prihaja s te strani (J), Streha loft. En detajl=podoba cele hiše!