

# BEVK IN PEROVIČ

Individualna & kolektivno

Pomembna okolica, vhod, cesta, dvorišče, zelo pomemben odnos stanovanja do okolice.

## 4 kolektivni projekti:

1. ŠIŠKA (Aljaževa ulica), 2 bloka zraven cerkve  
Prej zapuščena delavnica (velikokrat takšna situacija)...cerkev, med bloki osrednji prostor, klet za parkiranje. Lože (pol notri, pol zunaj-navezava). Praskan omet, jekleni okvirji za okna.

2. POLJE: Določena osrednja zelena cona, 6 blokov, naklon strehe  
Prezračevana fasada iz vlaknocementnih plošč, pritrditve so vidne. Lastna podoba, park z igriščem. Balkon zunaj, da ne zavzemajo notranjega prostora. 2 člena: razbiti monotonost volumna. Upošteva odnos do okolice in ohranja svoj karakter.

3. MARIBOR: Podobno slaba urbanistična situacija, cesta skozi novo sosesko. Neprofitna, v preostali volumen vztavili poljavne prostore: zasebno (balkon)/kolektivno.

Razlika od 60-ih let: poudarjena individualnost (na fasadi).

4. BRDO: Neprofitna stanovanja, stanovalci bi imeli možnosti »podobe«/uporabe-individualnost.

## 4 individualni projekti:

1. RENOVACIJA STANOVANJSKE HIŠE V PIRANU: Eksistenca minimum, elementi popolnoma ločeni od ostale hiše, na pol oprema, na pol arhitektura. Zelo majhne sobe-nevtralni materiali: beton, les.

2. LJUBLJANA: Kupili pol dvojčka-velik vrt zadaj (prej hiša ni imela odnosa do vrta). Element, ki bi povezal hišo z vrtom je postala dnevna soba sredi vrta! Konstrukcija je fasada, notri izolirano.

3. NIZOZEMSKA REZIDENCA: Spodaj javni program, zgoraj stanovanjsko. Materialnost objekta: zgoraj leseno, spodaj beton+steklo. Transparentno-kot Nizozemci!

4. ČRNUČE: Majhna parcela (200m<sup>2</sup>): Prečno zgoraj bivalni, pravokotno spodaj spalni prostor. Hiša postavljena na rob parcele, čez vrt se odpira, gledaš v gozd, proti starim hišam se zapira, vendar sonce vseeno prihaja s te strani (J), Streha loft. En detajl=podoba cele hiše!