

MINIMALIZEM

- odrekanje odvečnim elementom, doseči čimveč učinka s čimmanj elementi
- značilno za vzhodnjaške kulture – ustvari se mir v prostoru (Baragan)
- nagrobnik, ki ga je Plečnik postavil za brata (velik ležeč kamen)
- v 90. letih pojav min. v Evropi, za začetnika velja že Mies
- za celotno moderno arh. značilna izčiščenost, odpoved detaljom (Corbusier)
- Loos najbolj znan po odrekanju ornamentu (teza, da bolj kot je razvita civilizacija, manj ornamenta uporablja) → eno od načel Bauhausa
- v 20,30. letih tudi socialna vsebina – kako s čimmanj zgraditi čimveč (socialna stanovanja)
- De la Sota – španski pionir moderne
- Legoreta v Mehiki – nadaljevanje Baraganovega dela
- značilni elementi min.: repeticija (Partenon), čista geometrijska telesa (Panteon), material (avtohtoni materiali, anonimni posegi v naravo)
- Aldo Rossi je udarno asketski, zadržane arh. v 60,70. letih kot dialog s postmodernizmom (prenasičenost z elementi) in dekonstruktivizmom
- v 60. letih močan val min. v umetnosti, sočasno Landart v Ameriki (prostor postane del koncepta): Valter de Maria, Tourel, Jab
- razstavnici prostor mora biti izčiščen, ker ne sme konkurirati z umetninami → enako stanovanje, saj je človek unikaten kot umetnina (Mies)
- Claudio Silvestrin: oblikovalec galerij, v Londonu uredi stanovanje z asketsko opremo in osrednjo prosojno steno, ki deli zasebni del od bivalnega
- John Panson: izda knjigo Minimal, skuša prodreti do bistva stvari, stanovanje s krožnim tlorisom
- neko stanovanje v Parizu: večfunkcionalnost na majhni površini (vzor Rietveld, Utrecht)
- Tadao Ando: sinonim min. v arh. (tradicija že iz japonskih vrtov), je nasprotje današnji potrošniški družbi, prevzame tezo Entcesbergerja (danes je luksuz odrekanje, potrebno si je ustvariti prostor miru), ni arhitekt, izobražuje se s potovanji, zgled mu je Piranesi, manifestacijo prostora spozna v Panteonu), zgradi stanovanjsko naselje na strmem pobočju: vključevanje arh. v okolje, vsako stanovanje naj ima pogled na morje, teraso in lasten vhod od zunaj, pravilna geom. zasnova
- Livio Vachini: švicarski arh. v skupini s Snozzijem, sodobni klasicist, klasična arh. je arh. konstrukcije in tektonske logike, vsa njegova arh. izhaja iz konstrukcije (kot Savin Sever), postavi stanov. blok z izčiščenim tlorisom