

PROBLEMI STANOVANJSKE GRADNJE

- z gradnjo blokov je bilo najlažje zagotoviti prostor čimveč ljudem
- v 70. letih se pojavijo kritike blokovne gradnje (problemi izvedbe, socialni problemi, nasilje, getoizacija) blokovna stanovanja postanejo nepriljubljena, socialna vprašanja moderne se pokažejo za utopična, nastopi postmoderna
- želja povprečnega človeka je enodružinska hiša
- poskus realizacije želja ljudi v večstanovanjski gradnji: Corbusier (blok v Marseillu), Savin Sever (stanovanja z dvoetažnimi vrtovi), Murgle in podobna naselja v Avstriji
- arhitekt Reinor: knjiga o vrtnem mestu, zagovarja nizko gradnjo (do P+2) z zasebnostjo in navezavo na zunanji prostor, gradnja celih sosesk
- danes se iščejo alternative blokovne gradnje v obliki nizke zgoščene gradnje z vrtovi
- tipologija stanovanj je bila narejena glede na tradicionalno družino; danes je takih družin vse manj, zato se pojavi kritika funkcionalističnih tlorisov, kjer so bili prostori vnaprej določeni (drugače je pri meščanskih stanovanjih z začetka 20. let)
- problem je tudi staranje prebivalstva (življenje starejšega para ali posameznika) in upad klasične družine
- uveljavljati se začnejo odprti sistemi – oblikovanje večjih ali manjših prostorov po lastni želji, različni tlorisi na enaki kvadraturi
- poskus socialne gradnje v Grazu – preprosta, neatraktivna arh., poseben pa je tloris, ki omogoča različno uporabo
- Corbusierova ideja, da se podnevi pospravi postelje in tako poveča bivalni prostor
- lofti: velike proste etaže s stebri
- danes obdobje mehanizacije, tendenca po elektronskih napravah v stanovanjih, Baragan poudarja manjšanje zasebnosti z vdorom telekomunikacij in medijev; bojazen, da bomo kmalu vsi nadzorovani
- v arh. se ti premiki kažejo z začetkom uporabe stekla (Mies, MVRVD,...), možnost opazovanja življenja v ostalih stanovanjih
- Segima: stanovanjski blok na Japonskem – ukvarjala se je s problemom, kako zagotoviti odprtost stanovanj in hkrati zasebnost; anonimnost se ustvari, ker se stanovanje izgubi v množici ostalih stanovanj
- Entcesberger: luksuz v modernem svetu ni kopičenje materialnih dobrin, ampak odrekanje