

# SLOVENIJA

- Šubic: ima najpomemb. mesto v stanov. arh. med vojnama, zelo praktičen graditelj
  - o Meksika (1927), hiša ljublj. nameščencev, po vzoru hofov (hofe začnejo na Dunaju graditi)
  - o 1919 → veliki kompleksi z zelenimi dvorišči, obodna zazidava, socialna nota-v sklopu
  - o hofov gradijo še šole, vrtce,.. Karlmarxhof, Perkov Marxengelsplatzhof), Meksika
  - o zgrajena v manjšem merilu; stanovanja, skupno kopališče in pralnice, trgovine;
  - o monumentalna zasnova, klasična simetrija, centralni vhod (na podoben način zgradi
  - o Mušič rdečo hišo na Poljanski)
  - o • Delavska zbornica, ena prvih večnamenskih dvoran v mestu, del stavbe poslovni, del
  - o socialna stanovanja
  - o • Nebotičnik: program po nadstropjih ločen v poslovni, stanovanjski in gostinski, statično
  - o zelo varna stavba (globoki vodnjaki), za tisti čas visok nivo (dvigala, klima), stekleni del
  - o na vrhu doda Marjam Medved, glorieta na vrhu pa Mušič
- Mihevc: po vojni zgradi Corbusijanski blok Kozolec; 3-partitna zasnova, stavba dvignjena na pilone, na njih lamele stanovanj, na strehi določeni programi
- Kristl: Ravnikarjev asistent, zgradi bloke na Prulah (stanovanja za pedagoške delavce, majhna stanovanja, vendar dobro premišljena, možnost razl. uporabe; izredna likovna prefinjenost, pravilni elementi fasade sestavljeni v zanimivo kompozicijo) blok v Velenju (viden Ravnikarjev vpliv, stavba dvignjena na stebre, vidna konstrukcija)
- Jugovec: naš najbolj poetičen arhitekt, streha nad izkopaninami na Dolenjskem, soseska Selo ob Ljublanici, za katero naredi urban. zasnovo Mirko Mrvar (nizki bloki in stolpnice, modernistično dolgo horizontalno okno, dinamična fasada, možnost fleksibilnega urejanja stanovanj, dvignjen parter)
- Milan Mihelič: fasciniral ga je konstrukcijski napor, skušal ustvariti estetiko iz konstr. elementov, stanovanjske stolpnice na Kersnikovi v 60. letih (močno konstrukcijo pokaže na fasadi, zato so notranji prostori prosti, možna poljubna delitev stanovanj s pred. stenami)
- Ravnikar: v 60. letih zgradi stanovanjski kompleks Ferntov vrt (nizanje blokov z različnimi višinami in zamiki – arh. "grič") zanimiv je njegov odnos do starih objektov, del kompleksa ob Slovenski dvigne na stebre, ker so spodaj antični ostanki
- Savin Sever: Ravnikarjev študent, naredil mnogo tiskarn, industrijski arh. je vdihnil neko arh. vrednost, ekzakten arhitekt, gradil je vanmiesovsko, zgradil halo v Kranju, neizveden projekt etažnih vrstnih hiš (po principu lofta, dvoetažni zunanji vrt)

- v času postmoderne znova povratek h karejskemu bloku (po Šubicu se po 70-letnem premisleku ta motiv zopet vrne) kare zgradi skupaj več arhitektov (Koželj, Sadar, Logar)