

ZGODOVINA ARHITEKTURE

26.01.06

(izpitna vprašanja na katera je treba odgovoriti s skicami)

- + Različni načini študija arhitekture z risbo
- + Prazgodovinske stavbe iz ilovice, lesa in kamna
- + Megaliti
- + Naselja prvobitnih rodovnih skupnosti
- Egipt
- Območje starega Egipta z glavnimi lokacijami
- + Materiali in konstrukcije
 - Gradbeni postopki
- + Arhitekturni členi
 - Kompozicijski principi (mere, moduli, proporcije)
- + Naselja, stanovanjske hiše
- + Grobna arhitektura
- + Značilno svetišče
- + Vrste svetišč
- Značilnosti egipčanske arhitekture
- Mezopotamija
- + Materiali in konstrukcije
 - Območje Mezopotamije z glavnimi lokacijami
- + Arhitekturni členi
 - Razvojne stopnje naselij od megalit-ske vasi do vele mesta
 - Stanovanjske hiše
- + Svetišča
- Palače
- Mala Azija, Kreta, Mikene
- Območje z glavnimi lokacijami
- Materiali in konstrukcije
- Naselja
- Arhitektura
- Grčija
- Prostor in njegove značilnosti, glavne lokacije
- Kamnite konstrukcije in tehnika gradnje
- Modularna zasnova, kanon, ter optične in perspektivne korekture
- Dorski stebri red (sestava, razvoj, posebnosti)
- Jonski stebri red (sestava, razvoj, posebnosti)
- Korintski stebri red in posebni redovi
- Profilacija
- Tempelj (sestava, razvoj, vrste)
- Naselje (arhaično, klasično, helenistično)
- Javne zgradbe
 - Atenska akropola
 - Partenon
- Značilnosti grške arhitekture
- Tempelj kot izhodišče za obliko-vanje sodasnih in kasnejših arhitektur
- Rim
- Etruščanska izhodišča rimske arhitekture
- Vertikalne konstrukcije
- + Horizontalne konstrukcije
- Vlita konstrukcije
- Gradbeni elementi
 - Steber, slop, pilaster
 - Stebrni redovi
- Kompozicijski principi rimske arhitekture
- Urbanizem
- Javne zgradbe
- Stanovanjske zgradbe
- Panteon
- Emona
- Pulj
- Dioklecijanova palača v Splitu
- Rimska arhitektura v Sloveniji
- Starokrščansko in bizantinsko obdobje
- Likovno-simbolne značilnosti starokrščanske bazilike
- Prostorska in konstrukcijska sestava starokrščanske bazilike
- Stavbe s centralno zasnovo
- Vpliv antike na kasnejša obdobja
- Renesansa
- Klasicizem
- Plečnikov čas
- Postmoderna

prof. Jože Marinko

