

Bistveni elementi definicije kulture + primeri.

6 dimenzij + utemelji na konkretni kulturi.

Na primeru pojasni politično in/ali ideološko instrumentalizacijo kulture

Glokalizacija? + primer.

Lastnosti objektivističnih in subjektivističnih teorij.

Razlike med subjektivističnimi in objektivističnimi teorijami soc. kulture

Pojasni pojem množične kulture - na primeru slovenskega turbofolka (al pa na primeru Rebelde, ...).

Temeljne značilnosti kulture in umetnosti v postmoderni.

Nacionalna kultura + primer.

Oblikovanje subkulture (svoje).

Razlika med subkulturami in subkulturnimi scenami.

Izberi subkulturo in jo opiši (nastanek, oblikovanje, značilnosti, ...).

Objektivistični pristopi: človek je objekt kulture, kultura oblikuje posameznika; dojetje kulture kot sistema ali strukture

-marksizem, systemske teorije, strukturalizem

Subjektivistični: človek je subjekt kulture, to pomeni, da sam oblikuje kulturo

-simbolični interakcionizem, fenomenologija, etnometodologija

Sintetični: združitev obeh pogledov: res da kultura oblikuje posameznika, a tudi posameznik s svojim delovanjem vpliva na družbo (na posredovane vrednote, norme, se racionalno odziva...); rojeni smo v strukturo, v njej pa smo aktivni