

Izpit - ANTROPOLOGIJA (marec)

1. kaj je organska analogija oz. organicizem
  - a. **uporaba modela biološkega organizma za interpretacijo družbe**
  - b. uporaba faznega modela za interpretacijo družbe
  - c. uporaba metode terenskega dela za interpretacijo družbe
  - d. uporaba metode intervjuja za analizo modalne osebnosti
  - e. nič od naštetega
  
2. za morganov evlucijski model velja
  - a. da temelji na terenskem delu
  - b. da temelji na opazovanju z udeležbo
  - c. **da je univerzalen, unilinearen, enosmeren**
  - d. da ni univerzalen, unilinearen, enosmeren
  - e. nič od naštetega
  
3. kaj je bistvo sapir-whorfove hipoteze
  - a. jezik in kultura sta neodvisni spremenljivki
  - b. **jezik kulturo ustvarja in ne opisuje**
  - c. najprej imamo kulturne elemente nato jezik, ki jih opisuje
  - d. rasa pogojuje tip kulture in tip jezika
  - e. nič od naštetega
  
4. kako »normalno vedenje« opredeli r.benedict
  - a. normalno vedenje je idealno vedenje v neki kulturi
  - b. normalno vedenje je manjšinsko vedenje v neki kulturi
  - c. **normalno vedenje je večinsko vedenje v neki kulturi**
  - d. normalno vedenje je vedenje v skladu z večinskim vedenjem v evropskih kulturah
  - e. nič od naštetega
  
5. levi-straussova definicija metafore se glasi: metafora je
  - a. substitucija elementov z istimi funkcijami
  - b. kombinacija elementov, katerih funkcije so komplementarne
  - c. klasificiranje v opozicije
  - d. kombinacija elementov z istimi funkcijami
  - e. **nič od naštetega**
  
6. čemu služijo prežitki
  - a. interpretaciji sodobnih kulturnih fenomenov
  - b. pojasnitvi soodvisnosti kulture in posameznika
  - c. **rekonstrukciji preteklih faz v razvoju kulture**
  - d. analizi sorodstvenih shem
  - e. analizi poročnih shem
  
7. kako jakobson opredeli poetiko
  - a. kot del estetike
  - b. **kot del lingvistike**
  - c. kot nadgradnjo retorike
  - d. kot nadgradnjo jezika
  - e. nič od naštetega
  
8. kaj je freudu predstavljal tabu
  - a. nadnaravno sankcijo

- b. obredno vedenje šaljenja in izogibanja
- c. metamorfozo filogenetskega porekla
- d. institucija prisotna v vseh »primitivnih« družbah
- e. nič od naštetega**

9. kaj ni značilnost terenskega dela po malinowskem

- a. opazovanje z udeležbo
- b. znanje domačinskega jezika
- c. vnaprejšnja priprava na teren**
- d. dolgotrajno bivanje
- e. pisanje osebnega dnevnika

10. kaj je temeljna opozicija, na kateri temelji levi-straussov konceptualni sistem

- a. narava:kultura**
- b. kultura:družba
- c. um:telo
- d. družba:posameznik
- e. mit:realnost

11. v helvetiousovem evolucionizmu gre za posebno vrsto

- a. kulturnega relativizma
- b. kulturnega idealizma
- c. kulturnega kolonializma
- d. kulturnega determinizma
- e. nič od naštetega**

12. pri azandih je čarovništvo

- a. v funkciji določanja družbenega vedenja
- b. v funkciji prepovedi določenih tipov poroke
- c. opredeljeno kot ženska dejavnost
- d. opredeljeno kot moška dejavnost
- e. podedovano

13. katero fergusonovo delo je imelo odločilen vpliv na razvoj kasnejših antropoloških teorij

- a. totem in tabu
- b. zlata veja
- c. izbrana poglavja iz zgo. antropoloških teorij
- d. andamanski otočani
- e. nič od naštetega

14. radcliffe-brown je običaje razdelil na naslednje tri vrste:

- a. poroka, iniciacija, pogreb
- b. metaforične, metonimične, binarne
- c. tehnike, pravila vedenja, ceremonije
- d. iniciacijske, ceremonialne, tabujske**
- e. nič od naštetega

15. kje je funkcionalizem malinowskega najbolj tipičen

- a. v njegovi izvedbi terenskega dela
- b. v njegovem pisanju terenskega dnevnika
- c. v njegovi interpretaciji kule
- d. v njegovi teoriji kulture
- e. v njegovem razumevanju psihoanalize

16. na kaj se po sapiro veže kulturni vzorec

a. na jezik

**b. na konfiguracijo kulture**

c. na nacionalni karakter

d. na kolektivno nezavedno

e. na človekovo naravo

17. v okviru svoje druge teorije o totemizmu je frazer razčlenil naslednjo triado

a. totemizem, animatizem, politeizem

b. animizem, politeizem, monteizem

c. divjaštvo, barbarstvo, civilizacija

d. magija, religija, znanost

**e. osebni totemizem, spolni totemizem, družbeni totemizem**

18. v štiridesetih letih 20.st so se antropološke monografije osredotočale zlasti na

a. magijsko-religijske sisteme

b. preučevanje sorodstva in terminologije

c. interakcijo posameznika in kulture

d. preučevanje mitologije

e. zbiranje etnografskega gradiva

19. kako se glasi temeljna logična forma sklepanja vseh evolucionistov

**a. bolj enostavno – bolj univerzalno – zgodnejše po poreklu**

b. teza – antiteza – sinteza

c. vsota delov ni enaka celoti

d. bolj enostavno – bolj univerzalno – kasnejše po poreklu

e. bolj kompleksno – bolj partikularno – zgodnejše po poreklu

20. kaj je konstalacija idej kot komponenta bazične osebnosti po kardinerju

a. kulturno tipični obrambni mehanizmi

b. kulturno tipične reakcije na okolje

c. kulturno tipičen odnos do sveta

d. kulturno tipična strukturiranost nadjaza

**e. kulturno tipičen način asociiranja**