

DIFUZIONIZEM (stik, sprememba)

Amerika (1. desetl. 20. stol) nastaja sočasno s kulturnim relativizmom. Je šola, ki preučuje stik med kulturami. Preučuje tudi K spremembe.

Defuzionisti trdijo, da se elementi K prenašajo iz kulture v kulturo. Kulture razdelijo na **center in periferijo**. Pravijo, da je vsak K-ni element izumljen le enkrat in se potem širi po drugih kulturah. Če so si kulture podobne je bil v preteklosti večji stik med temi kulturami.

Analogija/ prispodoba vodnjaka, v katerega vržete kamen prenos se po valovih širi k periferiji.

Načelo kulturnega prenosa difuzionistov:

1. Kulturni prenos vedno poteka od centra k periferiji
2. vedno od močnejše k šibkejši kulturi
3. vedno od bolj razvitih k manj razvitim kulturam
4. prenos je vedno enosmeren (k šibkejši v tehnološkem smislu)

□ □ □ □ □ □ □

Temeljna linija defuzionizma, ki je bila zgodaj opuščena:

-ker kulturni element interpretira izolirano od kulturnega konteksta (od celote, v kateri nastane).

-zato, ker je bilo ugotovljeno da je bil kulturni prenos selektiven. Razlogi za selekcijo: ni odvisna od materialne/ uporabne vrednosti. Kriterij selekcije je vrednostni sistem kulture: kultura lažje sprejema materialno inovacijo kot novost.

Talibani: vozijo se z avtomobili, jejo s priborom (to sprejmejo), ne sprejmejo pa enakosti med spoloma.

Difuzionisti se ukvarjajo s procesom sovplivanja različnih kultur/ akulturacijo. **Faze v akulturaciji:**

1. faza stika
2. komunikacija med kulturami
3. (faza) medsebojno ocenjevanje, določanje vrednot
4. delno (ali popolno) sprejemanje novih kulturnih elementov
5. integracija elementa v kulturni kontekst; asimilacija novega K elementa s starim K kontekstom