

# TEMELJI KOMUNIKOLOGIJE

## KOMUNIKACIJA, KOMUNICIRATI, KOMUNICIRANJE : KAJ JE TO?

- o Gre za znanstveno preučevanje družbenih praks komuniciranja
- o Ang., fr. communication; it. comunicazione; nem. Kommunikation
- o Latinizem antičnega izvora – Cicero
- o Communicatio, comunicare (iz lat. izraza communis – skupno): »posredovati, imeti nekaj skupnega, napraviti nekaj skupnega«
- o Polni pomen dobi v 14. stoletju (renesansa)
- o SSKJ □ komunicirati: 1. izmenjavati, posredovati misli, informacije, sporazumevati se; 2. biti razumljiv; □ komunikacija: sporazumevanje, komuniciranje ...
- o Sinonimi oz. sopomenke izraza KOMUNIKACIJA:
  - o Sporočanje (komunikacijski □ sporočanje)
  - o Sporazumevanje
  - o Občevanje (medij □ občila)
- o HAROLD LASSWELL (1949, članek: Enostavna formula elementov komuniciranja □ glej Hrestomatija 2, Struktura in funkcija sporočanja v družbi) □ » *Who say what over which channel to whom with what effect?*«

### Lasswellova formula:

|   |  |
|---|--|
| KDO?  | komunikator/sporočevalec ( <i>brez njega ni komunikacije</i> )         |
| KAJ PRAVI?                                    | sporočilo ( <i>to je bistvo komunikacije</i> )                         |
| PO KATEREM KANALU?                            | kanal oz. medij prenosa sporočila ( <i>npr. zvok-valovanje zraka</i> ) |
| KOMU?   | recipient/sprejemalec (sprejemnik?)                                    |
| S KAKŠNIM UČINKOM?                            | učinek sporočila na sprejemalca  |
| Braddock kasneje Lasswellovi formuli doda še: |  |
| V KAKŠNIH OKOLIŠČINAH?                        | kontekst   |
| S KAKŠNIM NAMENOM?                            | namen  |

- o MODEL MATEMATIČNE TEORIJE KOMUNICIRANJA (Shannon-Weaver)
  - o Izumitelj: Claude Schannon
  - o C. Shannon je v 40. letih 20. stoletja delal v ameriškem telekomu in se je ukvarjal s telefonijo, tehničnimi vprašanji učinkovitega prenosa komunikacijskega signala; razvil je teorijo informacij, pri čemer ga je zanimala predvsem kapaciteta kanala, da čim bolj učinkovito prenese določeno količino informacij;
  - o Njegov sodelavec je bil Warren Weaver (relativno nepomemben)

VIR INFORMACIJ ► ODDAJNIK ► (signal) ► ► (prejet signal) ► PREJEMNIK ►  
CILJ △

## VIR ŠUMA

- o SPOROČEVALEC = VIR (source)
- o SPREJEMALEC = CILJ (destination)
- o Tehnična pretvorba sporočila v signal prek oddajnika in prejemnika.

### TEHNIČNO KOMUNICIRANJE POSTAVI V OKVIR 3 RAVNI PROCESA

|               |  |
|---------------|--|
| A) TEHNIČNI   | Kako točno in učinkovito je mogoče prenašati komunikacijski signal. (Shannon razvije teorijo informacije izključno na tehnični ravni in se ne ukvarja z drugim dvema ravnema!) |
| B) SEMATIČNI  | Kako natančno je mogoče prenašati pomen sporočila (tj. simbolna raven oz. tudi semiotična raven sporočanja, raven rabe znakov).  |
| C) PSIHOLOŠKI | Kakšen psihološki učinek ima sporočanje na sprejemalca.  |

ŠUM (noise) = motnja, ki ovira prenos sporočila od sporočevalca do sprejemalca

| 3 VRSTE ŠUMOV   |   |  |
|---|---|--|
| TEHNIČNI  | SEMANTIČNI  | PSIHOLOŠKI   |
| Tehnične motnje nastanejo zaradi tehničnih okvar.<br><br>Kasneje dodajo še »fiziološki šum« - okvare v organizmu udeležencev (npr. naglušnost)<br>»fizični šum« - ropot | Motnja na ravni prenosa pomena sporočila, predvsem zaradi pomanjkljivega obvladovanja uporabljenega jezika oz. koda (sistema znakov). | Motnja zaradi neujemanja izkustva udeležencev komuniciranja. |

REDUNDANCA/NADMERJE omogoča, da je sporočilo preneseno kljub prisotnosti šumov, gre za mero presežnega ponavljanja (večkratno ponavljanje istih elementov sporočila), predvidljivost, urejenosti, strukturiranosti (ang.:redundant-nekaj je odveč).

- o Izhaja iz strukture in konvencij sporočanja
- o Napravi sporočilo bolj predvidljivo
- o Redundantnost jezikovnega sporočanja – jezikovno sporočilo ima zaradi strukture jezika (narave besed in povedi) približno 50% redundanco.
- o Slabšalni vsakdanji pomen: pretirano ponavljanje v sporočilu

ENTROPIJA je mera nereda, nepredvidljivosti, naključnosti, nestrukturiranosti, nekonvencionalnosti. Je nasprotje redundance.