

1. Razloži, kaj je antropologija.
2. Razloži, kako antropologija razume človekovo družbenost in v čem se to razumevanje loči od sociološkega.
3. Razloži kulturo kot svet pomenov oz. izmislekov.
4. Razloži arbitrarnost izmislekom.
5. Razloži tezo, da ljudje različnih kultur živimo v različnih svetovih.
6. Razloži, da za človeka obstaja samo tisto, kar kultura definira kot obstoječe.
7. Razloži, da za človeka obstajajo stvari tako, kot kultura definira, da obstajajo.
8. Razloži, kaj je kulturno obstoječi svet.
9. Razloži, kaj je kozmologija.
10. Razloži, kaj je objektivno obstoječi svet.
11. Razloži odnos med kulturno obstoječim in objektivno obstoječim svetom.
12. Razloži v čem je objektivno obstoječi svet širši od kulturno obstoječega.
13. Razloži v čem je kulturno obstoječi svet širši od objektivno obstoječega.
14. Razloži, kateri 2 vrsti izmislekov tvori vsak kulturno obstoječi svet.
15. Razloži, zakaj človek ne more priti v stik z objektivno obstoječim svetom.
16. Razloži, kakšne posledice ima dejstvo, da ljudje ne moremo priti v stik z objektivno obstoječim svetom, za znanost.
17. Razloži, koliko je kulturno obstoječih svetov. Najmanjše in največje število.
18. Razloži, kako ljudje različnih kultur percipirajo isti objektivno obstoječi svet in zakaj?
19. Razloži tezo, da je jezik »kraljevski vhod« v kulturo.
20. Razloži odnos med kulturo in jezikom te kulture.
21. Razloži, kaj nam o kulturi pove besedišče oz. besedni zaklad jezika te kulture.
22. Razloži, kaj nam o kulturi pove razdelanost besedišča jezika te kulture.
23. Razloži, kaj nam o kulturi pove slovnica jezika te kulture.
24. Razloži, kaj nam o kulturi povedo slovnični časi.
25. Razloži, kaj nam o kulturi povedo samostalniške rabe.
26. Primerjaj percepcijo časa med Slovenci in Angleži.
27. Razloži razlike med slovensko in angleško kulturo na osnovi jezikovnih značilnosti.

28. Razloži, katere kulture so procesualne.
29. Razloži slovensko kulturo kot kulturo orientirano v odnosnost.
30. Razloži 3 temeljne značilnosti slovenske kulture: kolektivnost, egalitarnost in odnosnost.
31. Razloži odnos med posameznikom in kulturo!
32. Razloži, kako kultura za posameznika določi zanj realno obstoječi svet!
33. Razloži, kako kultura oblikuje posameznikovo percepcijo!
34. Razloži kulturno organiziranost čutov!
35. Razloži tezo, da so človeški čuti kulturni proizvod!
36. Razloži, kako kultura vpliva na človekov nevrofiziološki sistem!
37. Razloži, kako kultura organizira človekove možgane!
38. Razloži tezo, da so človekovi možgani kulturni proizvod!
39. Razloži razliko med proto človeškimi možgani in človeškimi možgani!
40. Razloži razliko med proto človeškimi čutili in človeškimi čutili!
41. Razloži, kako kultura organizira človekov živčni sistem!
42. Razloži tezo, da imamo kulturo v nevronih!
43. Razloži, zakaj obstaja razlika med vsebinami, ki so naučene pred 5 letom starosti in tistimi, ki so po!
44. Razloži razlike med biološkim in fiziološkim pri človeku!
45. Razloži tezo, da je fiziološko kulturno predelana biologija!
46. Razloži, kako kultura določa človekovo presnovo!
47. Razloži primere avtosugestivne smrti kot kulturno proizvedene smrti!
48. Razloži tezo, da stigma smrti povzroča smrt!
49. Razloži diagnozo rak kot stigmo smrti v zahodno evropskih kulturah!
50. Razloži odnos med posameznikovim vedenjem in kulturo!
51. Razloži, kako kultura določi posameznikovo obnašanje oz. vedenje!
52. Razloži 4 temeljne zakonitosti darovanja po Maussu!
53. Razloži pomen 1. epistemološkega reza za razvoj zahodnoevropskih znanosti!
54. Razloži pomen 2. epistemološkega reza za razvoj zahodnoevropskih znanosti!

55. Razloži načelo obligatornosti pri darovanju!
56. Razloži, za koga vse velja načelo obligatornosti!
57. Razloži tezo, da je obligacija sprejemanja darov pomembnejša od obligacije dajanja darov!
58. Razloži načelo recipročnosti!
59. Kakšni tipi odnosov se oblikujejo skozi načelo recipročnosti!
60. Razloži darovanje kot postavljanje upniško-dolžniških razmerij, v katerih se položaj nadrejenosti oz. podrejenosti ceremonialno zamenjujeta!
61. Razloži načelo recipročnosti, ko gre za darovanje med starši in otroci!
62. Razloži načelo recipročnosti, ko gre za vzajemno in istočasno prejemanje in dajanje darov (primer kule, novega leta ...)!
63. Razloži načelo ekvivalentnosti!
64. Razloži, ali se načelo ekvivalentnosti nanaša na ekonomsko vrednost daru?
65. Razloži, zakaj so darila predmeti, pri katerih je ekonomska vrednost irelevantna?
66. Razloži, zakaj denar ni darilo/dar?
67. Razloži, ali se načelo ekvivalentnosti nanaša na uporabno vrednost daru?
68. Razloži, na katero vrednost daru se nanaša načelo ekvivalentnosti?
69. Razloži, kaj razumemo s simbolno vrednostjo daru?
70. Razloži načelo ekvivalentnosti na primeru diamantov ter ženske v postelji!
71. Razloži, kaj je po načelu ekvivalentnosti pravilni protidar daril, ki jih v naši kulturi sprejemamo od staršev?
72. Razloži načelo socialnosti darovanja!
73. Razloži darovanje kot univerzalni način vzpostavljanja kooperativnih odnosov!
74. Razloži darovanje kot univerzalni način reprodukcije kooperativnih odnosov!
75. Razloži, kako darilo določi socialne statuse?
76. Razloži, kako darilo določi socialne vloge?
77. Razloži socialno distanco!
78. Razloži, zakaj je po Maussu darovanje za družbo preveč pomembno, da bi lahko bilo prepuščeno posameznikovi izbiri?
79. Razloži načela darovanja na primeru kule! (KARMEN)

80. Razloži tezo, da smo ljudje vnaprej programirani za svoje socialno in kulturno vedenje!
81. Razloži tezo, da človekovo vedenje kultura obvladuje na način posthipnotičnega stanja!
82. Razloži tezo, da pomen sporočila določi prejemnik in ne oddajnik sporočila!
83. Po čem se komunikacija med ljudmi loči od vseh ostalih vrst komunikacije?
84. Razloži tezo, da zmeraj povemo več oz. manj od tistega, kar smo želeli povedati!
85. Kaj je razlog, da sporočeno, ko gre za oddajnika, ni nikoli identično s tistim, kar je oddajnik želel sporočiti?
86. Razloži pomen nezavednega pri tvorbi sporočila!
87. Razloži, zakaj prejemnik sporočila nikoli ne sprejme istega pomena kot ga je oddal oddajnik sporočila!
88. Razloži delo nezavednega pri prejemniku oz. poslušalcu sporočila!
89. Razloži osnovno logiko, ki je na delu v sanjah!
90. Razloži, kako predmet antropologije razume Mauss!
91. Razloži 1.epistemološki rez in njegov pomen za razvoj in današnjo zahodno evropsko znanost!
92. Razloži krizo kozmologije zahodnih Evropejcev ob odkritjih neevropskih družb in kultur!
93. Zakaj je razsvetljenska prestavitev človeka v sfero naravnih zakonov ohranila katoliško cerkev kot institucijo vse do danes?
94. Razloži osnovne značilnosti razsvetljenskega evolucionizma.
95. Razloži 2. Epistemološki rez in njegov pomen za sodobno zahodno evropsko znanost (naravoslovne in družboslovne vede).
96. Kakšna delitev ved in znanosti je nastala z 2. Epistemološkim rezom.
97. Razloži Durkheimovo idejo o zakonih suis generis.
98. Razloži Durkheimovo metodološko načelo, da je zakone suis generis treba iskati v neevropskih družbah.
99. Razloži pozicijo, da je v času od 90.let 19.stol. do 30.let 20.stol sociologija pokrivala socialno antropologijo in obratno.
100. Razloži tezo, da so učitelj, analitik in gospodar 3 nemogoči poklici.
101. Razloži vlogo želje v človekovi govorici.
102. Razloži predmet antropologije po Maussu.

103. Razloži Maussov triadni model človeka.
104. Razloži Maussovo razumevanje človeka kot totaliteto.
105. Razloži, v čem je širši metodološki pomen načela totalitete v družboslovnem raziskovanju.
106. Razloži Levi-Straussovo opredelitev predmeta antropologije.
107. Razloži Levi-Straussov diadni model razumevanja človeka.
108. Primerjaj Maussov in Levi-Straussov model razumevanja človeka.
109. Razloži, zakaj v Levi-Straussovem modelu fiziološko ni enako biološkemu.
110. Razloži Levi-Straussovo tezo, da je fiziološki ustroj vrste posledica zgodovine, ki je kulturna zgodovina.
111. Razloži, kako je Darwin razumel razvoj človeške vrste.
112. Razloži, kaj je seksualna selekcija in jo primerjaj z naravno selekcijo.
113. Primerjaj razvoj človeške vrste z ostalimi živimi vrstami.
114. Razloži, zakaj je teza, da je človeška vrsta rezultat naravne selekcije, napačna.
115. Razloži temeljne faze antropogeneze.
116. Razloži problem skupnega prednika človeka in opic.
117. Razloži bistvo 1. Divergence.
118. Razloži tezo, da je zaradi 1. Divergence neustrezno sklepati z opic na človeka.
119. Razloži izključujočo se logiko naravne selekcije pri človekovih prednikih in prednikih opic.
120. Razloži hominizacijo.
121. Razloži reorganizacijo telesne zgradbe v fazi hominizacije ter posledice le-te za človeško vrsto.
122. Razloži reorganizacijo glave, ki je nastala v hominizaciji.
123. Razloži odprtje čelnega režnja in njegov pomen za razvoj naše vrste.
124. Razloži, zakaj je napačna t.i. možganska teza (teza o odločilni vlogi možganov v razvoju naše vrste).
125. Razloži tezo, da so človeka ustvarili podplati.
126. Razloži pomen bipedalizma za razvoj naše vrste.

127. Razloži nastanek kulture kot najbolj postranskega in nepomembnega rezultata reorganizacije telesne zgradbe naših prednikov.
128. Razloži tezo, da je kultura nastala evolucijsko.
129. Razloži, kako dolgo je razvoj naše vrste mogoče pojasnjevati z istimi zakonitostmi in isto logiko kot razvoj ostalih živih vrst in od kdaj naprej je ta razlaga napačna.
130. Razloži 1. Tehnološko revolucijo in njen pomen za razvoj naše vrste.
131. Razloži logiko tehnoloških inovacij pred 1. Tehnološko revolucijo in po njej.
132. Zakaj je 1. Tehnološka revolucija dokaz, da je takrat naša vrsta že imela kulturo.
133. Razloži povratni učinek kulture na fiziološki ustroj vrste.
134. Razloži, kako je kultura omogočila preživetje fiziološko pomanjkljivim organizmom in kakšne posledice je imelo to na genom naše vrste.
135. Razloži, kako so različne kulture omogočile preživetje fiziološko pomanjkljivim posameznikom in kakšne posledice je imelo to na genom naše vrste.
136. Razloži, kako in zakaj je kultura začela nagrajevati fiziološko pomanjkljive posameznike.
137. Razloži, zakaj je v kulturi pomanjkljiva fiziološka oprema prednost.
138. Razloži, kaj je kulturna evolucija in jo primerjaj z naravno/biološko.
139. Razloži, kaj je kulturna selekcija in jo primerjaj z naravno/biološko.
140. Razloži, v čem in zakaj je logika kulturne selekcije obratna od logike naravne.
141. Razloži, zakaj 3. evolucijsko fazo, v kateri je naša vrsta že imela kulturo, imenujemo tudi 2. divergenca.
142. Razloži, za kakšen odmik v razvoju vrste je šlo v 2. Divergenci.
143. Razloži izgubo instinktov in njeno funkcionalnost za razvoj naše vrste.
144. Razloži tezo, da je naša najboljša oz. najbolj uspešna vrsta ravno zato, ker je po evolucijskih kriterijih najslabša.
145. Razloži pomen učenja za razvoj naše vrste.
146. Razloži tezo, da je učenje prilagoditveni in preživetveni mehanizem naše vrste.
147. Razloži tezo, da ima učenje povratni učinek na fiziološki ustroj vrste šele, ko postane temeljni preživetveni mehanizem.
148. Razloži pomen gibalne tehnike za fiziološki ustroj vseh živih vrst.

149. Razloži instinkte kot nefunkcionalne v kulturi.
150. Razloži Levi-Straussov diadni model predmeta antropologije.
151. Primerjaj Mauss in Levi-Straussov model predmeta antropologije.
152. Razloži status psihološkega pri Levi-Straussu.
153. Razloži Levi-Straussovo tezo, da je fiziološki utroj vrste posledica zgodovine, ki je kulturna zgodovina.
154. Razloži raso kot rezultat kulture.
155. Razloži problem subjekta, ki se veže na Levi-Straussovo tezo o psihološkem kot nivoju socialnokulturnega.
156. Razloži Levi-Straussovo razumevanje totalitete.
157. Razloži, zakaj je po Levi-Straussu v totaliteto treba vključiti opazovalca?
158. Razloži, kako opazovalec konstruira predmet opazovanja?
159. Razloži, kako opazovalec vpliva na ljudi, ki jih opazuje?
160. Razloži, kako opazovanci reagirajo na dejstvo, da so opazovani?
161. Razloži, zakaj opazovalec ni zmožen podati objektivnega poročila o lastnem opazovanju?
162. Razloži Levi-Straussovo tezo, da nam znanstvene monografije povedo več o opazovalcu kot o opazovancih.
163. Kateri so po Rotarju 3 nivoji homo pola v njegovi opredelitvi predmeta antropologije?
164. Primerjaj Maussovo, Levi-Straussovo in Rotarjevo opredelitev predmeta antropologije!
165. Kaj so medkulturne univerzalijske in na kateri nivo pola homo se nanašajo?
166. Razloži, kaj proučujemo v vsakem od 3 nivojev pola homo in katera so tipična vprašanja za vsak nivo, na katera iščemo odgovor?
167. Razloži, kako Mauss umesti antropologijo v sistematiko ved?
168. Razloži, kako Mauss razume odnos med biologijo in antropologijo?
169. Razloži, kako Mauss razume odnos med psihologijo in antropologijo?
170. Razloži, kako Mauss razume odnos med sociologijo in antropologijo?
171. V čem se razlikuje današnje razumevanje psihologije od tistega v času Maussa?
172. Razloži, kako Mauss razume razliko med človeškimi in živalskimi družbami?

173. Kako je določeno skupinsko življenje pri živalih in kako pri ljudeh?
174. Zakaj pri živalih lahko govorimo samo o protodružbah?
175. Kaj tvori bistveno razliko med živalskimi in človeškimi družbami?
176. Kaj je po Maussu institucija in v čem se njegovo razumevanje institucije loči od sociološkega?
177. Razloži tabu incesta kot institucijo!
178. Razloži, zakaj tabu incesta ne uravnava biološkega zdravja populacije?
179. Razloži, zakaj je utemeljevanje tabuja incesta v zdravju potomcev ideološko?
180. Razloži razliko med biološkim in socialnokulturnim sorodstvom.
181. Na katero sorodstvo se nanaša tabu incesta in zakaj?
182. Razloži povezanost tabuja incesta z eksogamijo.
183. Razloži, kaj je endogamija in kaj eksogamija?
184. Razloži socialno prednost eksogamije pred endogamijo.
185. Razloži, zakaj je v vseh družbah in kulturah mati pod tabujem incesta?
186. Razloži, kakšno funkcijo ima tabu incesta pri regulaciji biološke reprodukcije vrste?
187. Razloži, zakaj pri naši vrsti ne moremo govoriti o biološki reprodukciji, temveč o kulturno vodeni in nadzirani reprodukciji vrste?
188. Razloži, kako Levi-Strauss umesti antropologijo v sistematiko ved?
189. Razloži odnos med antropologijo, etnologijo in etnografijo po Levi-Straussu.
190. Razloži etnografijo kot deskriptivno vedo o človeku.
191. Razloži etnologijo kot komparativno vedo o človeku.
192. Razloži antropologijo kot teoretično vedo o človeku.
193. Razloži Levi-Straussovo razumevanje odnosa med strukturo in formo.
194. Razloži, kaj je po Levi-Straussu tisto, kar naj bi odkrivala in analizirala antropologija?
195. Razloži elemente strukture, ki jih je odkril Levi-Strauss.
196. Razloži Levi-Straussovo križno shemo in to, kakšen pomen ima za razumevanje predmeta antropologije – predvsem razlike med socialno in kulturno antropologijo.
197. Razloži, kako Rotar umesti antropologijo v sistematiko ved?



198. Razloži, kako Rotar razume odnos med antropologijo in etnologijo?
199. Razloži Maussovo kritiko antropologije.
200. Razloži Levi-Straussevo kritiko antropologije.
201. Razloži Rotarjevo kritiko antropologije.
202. Razloži, zakaj Rotar meni, da antropologija ni znanost, ampak veda?
203. Razloži Sapirjevo stališče o znanstvenosti antropologije.
204. Razloži Sapirjevo tezo, da se znanstvenost antropologije ne more povečati s prevzemanjem rešitev naravoslovnih ved.
205. Razloži, zakaj se Sapir ni strinjal z uporabo statističnih metod pri proučevanju človeka?
206. Razloži, na kakšno metodo je stavil Sapir, ko gre za antropološko proučevanje človeka in kulture?
207. Razloži Sapirjevo metodo za proučevanje kulture.
208. Razloži Sapirjevo izjavo, da je postal obseden s posameznikom, čeprav ga posamezniki ne zanimajo.
209. Razloži epistemološke in metodološke posledice Sapirjeve teze, da kulture ne moremo videti – »culture cannot be seen«.
210. Razloži, v katerih postopkih in predpostavkah antropologija krši načelo znanstvenosti.
211. Razloži napačnost predpostavke o subjektu Apriori.
212. Kako je antropologija uskladila svojo evidenco s predpostavko o subjektu Apriori?
213. Razloži, kaj pomeni predpostavka o subjektu Apriori za humanistične vede nasploh?
214. Zakaj je postavka o svobodnem subjektu ideološka postavka kapitalizma?
215. Razloži, zakaj je predpostavka o posameznikovi svobodi ideološki konstrukt?
216. Razloži napačnost načela, da je res to kar vidimo in to kar vidimo je res.
217. Kako je antropologija uskladila svojo empirično evidenco s predpostavko 'res je to kar vidimo in to kar vidimo je res'?
218. Razloži ideološkost predpostavke 'res je to kar vidimo in to kar vidimo je res'.
219. Razloži, kako je Lorenz razumel biološko določenost človeka skozi instinkte?
220. Razloži, kaj so po Lorenzu instinkti?

221. Razloži tezo o funkcionalnosti instinktov.
222. Razloži instinkte kot preživetvene strategije oz. preživetveno funkcionalnost instinktov.
223. Razloži osnovne značilnosti instinktov po Lorenzu.
224. Razloži Lorenzovo tezo, da so instinkti neodvisni od družbe oz. kulture.
225. Razloži Lorenzovo tezo, da so instinkti neodvisni od učenja.
226. Razloži Lorenzovo tezo, da so instinkti neobjektni.
227. Razloži Lorenzovo tezo, da so instinkti eksogeni.
228. Razloži Lorenzovo tezo, da so instinkti ciklični.
229. Razloži Lorenzovo tezo, da so instinkti iracionalni oz. v nasprotju z razumom.
230. Razloži mehanski model instinktov in ga kritiziraj.
231. Podaj kritiko Lorenzovega razumevanja instinktov.
232. Podaj kritiko Lorenzove teze, da so instinkti neodvisni od družbe oz. kulture.
233. Podaj kritiko Lorenzove teze, da so instinkti neodvisni od učenja.
234. Podaj kritiko Lorenzove teze, da so instinkti neobjektni.
235. Natančno razloži odvisnost instinktov od objekta (odvisnost v genezi (kako nastanejo), sprožitvi in zadovoljitvi)
236. Podaj kritiko Lorenzovega razumevanja instinktov kot endogenih.
237. Podaj kritiko Lorenzovega razumevanja instinktov kot cikličnih.
238. Podaj kritiko Lorenzovega razumevanja instinktov kot iracionalnih.
239. Razloži razliko med instinkti pri živalih in pri človeku.
240. Razloži, kako Trstenjak razume človekovo biološko določenost?
241. Razloži klasične raziskave družinskih podobnosti kot raziskave, ki so skušale odgovoriti na vprašanje človekove biološke določenosti.
242. Razloži raziskave o muzikaličnih družinah in podaj njihovo kritiko.
243. Razloži raziskave, ki so dokazovale biološko določenost uspešnosti in podaj njihovo kritiko.
244. Razloži, zakaj je muzikaličnost družinska lastnost in zakaj to dejstvo ne dokazuje biološke določenosti muzikaličnosti?
245. Razloži, zakaj je uspešnost družinska lastnost in zakaj to dejstvo ne govori o biološko določenosti uspešnosti?

246. Razloži specifičnost socialno-kulturnega okolja v muzikaličnih družinah in pomen le-tega za razvoj muzikalčnosti.
247. Razloži specifičnost socialno-kulturnega okolja v uspešnih družinah in pomen le-tega za razvoj uspešnosti.
248. Razloži socializacijo otrok v t.i. uspešnih in t.i. neuspešnih družinah.
249. Kaj so pokazale raziskave o družinskih podobnostih, ko gre za fizične lastnosti družinskih članov?
250. Kaj so pokazale raziskave o družinskih podobnostih, ko gre za bolezni družinskih članov?
251. Kaj so pokazale raziskave o družinskih podobnostih, ko gre za psihične lastnosti družinskih članov?
252. Kaj so pokazale raziskave o družinskih podobnostih, ko gre za t.i. duševne bolezni družinskih članov? Podaj rezultate in kritike.
253. Kritiziraj raziskave o dedovanju bolezni med družinskimi člani.
254. Razloži raziskave o dedovanju inteligence.
255. Razloži raziskave o dedovanju inteligence pri posvojenih otrocih.
256. Razloži raziskave o dedovanju inteligence pri enojajčnih dvojčkih.
257. Razloži epistemološke napake raziskav o dedovanju inteligence.
258. Razloži, v čem se raziskave o dedovanju inteligence navezujejo na raziskave družinskih podobnosti?
259. V čem so metodološke pomanjkljivosti raziskav o dedovanju inteligence?
260. Razloži tezo, da so vse raziskave o dedovanju lastnosti v resnici raziskave o podobnostih v lastnostih.
261. Razloži, v čem je razlika med dedovanjem lastnosti in podobnostjo v lastnosti?
262. Razloži kritiko raziskav, ki inteligenco merijo z IQ testi.
263. Razloži kritiko IQ testov.
264. Razloži, kaj IQ testi v resnici merijo?
265. Razloži značilno razporeditev rezultatov IQ testov glede na spol, sloj, raso in mesto bivanja.
266. Razloži, zakaj do te značilne razporeditve prihaja?
267. Razloži, zakaj IQ testi napovedujejo uspešnost, ne pa inteligentnost?
268. Razloži, kako se v sodobnih zahodnih družbah IQ testi uporabljajo za reprodukcijo slojev oz. razredov?

269. Razloži, kako Dobzhansky razume biološko določenost človeka?
270. Razloži, kaj so geni in kaj z geni dedujemo?
271. Razloži razliko med genotipom in fenotipom.
272. Razloži razliko med manifestnim in latentnim genotipom.
273. Razloži pravila »o dedovanju« osebnotnih lastnosti po Dobzhanskem.
274. Razloži tezo, da se osebnotne lastnosti ne dedujejo in zakaj.
275. Razloži tezo, da ni enega gena za 1 lastnost.
276. Razloži razlike med monokavzalnim in multikavzalnim modelom dednosti in pojasni, kateri model pravilno razlaga dedno določenost lastnosti.
277. Razloži pleotropsko delovanje genov.
278. Razloži, kaj je predispozicija za lastnost?
279. Razloži tezo, da je vsako lastnost mogoče modificirati tako z geni kot z okoljem.
280. Razloži tezo, da se lastnosti ne delijo na dedne in nededne.
281. Razloži tezo, da je vsaka lastnost dedna in nededna hkrati.
282. Razloži tezo, da je vsaka lastnost določena z geni in okoljem.
283. Kako so skladno z načelom pleotropskosti lastnosti določene z geni?
284. Razloži logiko genetskega inženiringa in to, zakaj je prepovedan na človeški vrsti.
285. Razloži, zakaj bi tudi v primeru, ko bi znali izmeriti količino dedne določenosti lastnosti, to ne razjasnilo vprašanja o človekovi biološki določenosti?
286. Razloži tezo Dobzhanskega, da količina dednosti oz. dedne določenosti lastnosti variira (med posamezniki, med lastnostmi, skozi prostor in skozi čas).
287. Razloži tezo, da so biološki dejavniki nujni, vendar nezadostni pogoj za učlovečenje.
288. Razloži, kako biološki dejavniki določajo individualno učlovečenje?
289. Razloži, kaj je norma reakcije in kako določa individualno učlovečenje?
290. Razloži, kaj pomeni, da je norma reakcije značilna za vrsto?
291. Razloži, kakšne so posledice dejstva, da je norma reakcije značilna za vrsto za učlovečenje posameznikov, ki nimajo za našo vrsto tipične norme reakcije?
292. Razloži, kaj pomeni, da je norma reakcije enkratna (od posameznika do posameznika različna) in kako to vpliva na individualno učlovečenje?

293. Razloži, kaj je biološka predispozicija za lastnost?
294. Razloži, kaj je genetska informacija in v kakšni zvezi je za biološko predispozicijo za lastnost?
295. Razloži, zakaj norma reakcije onemogoča identično učlovečenje večih posameznikov oz. zakaj ganantira enkratnost vsakega individualnega učlovečenja?
296. Razloži, zakaj so družbeni dejavniki nujni, a nezadostni pogoj za individualno učlovečenje?
297. Razloži, kako družbeni dejavniki vršijo selekcijo predispoziciji?
298. Razloži, kako družbeni dejavniki realizirajo realizacijo z omejevanjem?
299. Razloži, kako družbeni dejavniki realizirajo način prehoda genotipa v fenotip?
300. Razloži, kaj je pomembnejše za individualno učlovečenje: geni ali okolje?
301. Razloži, kaj k individualnemu učlovečenju prispevajo geni in kaj okolje?
302. Opredeli pojem socializacije.
303. Opredeli pojme socializacija, inkulturacija in akulturacija.
304. Razloži razmerje med pojmom socializacija in inkulturacija.
305. Razloži pojem resocializacija in njegov odnos do pojma socializacija.
306. Razloži temeljne značilnosti socializacije oz. inkulturacije.
307. Razloži razmerje med socializacijo oz. inkulturacijo in vzgojo.
308. Razloži kumulativnost socializacijskega procesa.
309. Opredeli faze socializacijskega procesa.
310. Razloži problem razumevanja faz socializacijskega procesa na osnovi medkulturne evidence.
311. Razloži konzervativnost socializacijskega procesa.
312. Razloži represivnost socializacijskega procesa.
313. Razloži bazičnost primarne socializacije.
314. Razloži bipolarnost socializacijskega procesa.
315. Razloži, katera sta 2 cilja, 2 nivoja in 2 procesa, ki tvorita socializacijski proces?
316. Razloži socializacijo oz. inkulturacijo kot nujni pogoj reprodukcije obstoja vseh družb oz. kultur.
317. Razloži 1. socializacijski proces.

318. Razloži 2. socializacijski proces.
319. Razloži, kaj je funkcionalna zamenjava in kako je povezana s socializacijo oz. inkulturacijo?
320. Razloži, kako in zakaj socializacija oz. inkulturacija določi maneverski prostor za družbene spremembe?
321. Razloži dokaze za bazičnost primarne socializacije (kumulativnost, je prva, organizira človekove čute, možgane, nevrofiziologijo, učenje jezika, navodila za vedenje v socialnih situacijah, programira človekovo vedenje v smislu posthipnotične programiranosti, empatičnost primarne socializacije in razrešitev Ojdipa).
322. Razloži primere hospitaliziranih otrok in njihov pomen za razumevanje primarne sociologije.
323. Razloži, zakaj je za otroke boljša vsaka mama (tudi narkomanka) kot pa strokovnjaki in institucija?
324. Razloži 3 zgodovinske zahodno-evropske tipe kapitalizma in njim ustrezne libidinalne ekonomije.
325. Razloži »self-directed« tip posameznika in značilnosti socializacije, ki ga proizvede.
326. Razloži »other-directed« tip posameznika in značilnosti socializacije, ki ga proizvede.
327. Razloži patološkega Narcisa in značilnosti socializacije, ki ga proizvede.
328. Primerjaj patološkega Narcisa s »self-directed« tipom.
329. Primerjaj patološkega Narcisa z »other-directed« tipom.
330. Primerjaj »self-directed« in »other-directed« tip posameznika.
331. Razloži patološkega Narcisa kot idealnega posameznika potrošniških družb.
332. Razloži patološkega Narcisa kot prisilnega potrošnika.
333. Razloži borderline kot točko normalizacije patološkega Narcisa.
334. Razloži značilne borderline motnje.
335. Razloži, zakaj patološki Narcis ni analizabilen oz. mu s psihoanalizo ne moremo pomagati?

TRSTENJAK – rezultati + GODINA – kritika (Nature vs. Nurture)

DOBZHANSKY + Koevolucionisti (dialektični biolog)

GODINA – Nature vs. Nurture (kombinacija z Dobzhanskim in koevolucionisti)

GODINA – zadnja skupina tekstov

