

©Monika Kalin Golob  
**OBČA STILISTIKA – P3**

---

⌘ **STIL**

⌘ **JEZIKOVNI STIL**

⌘ **JEZIKOVNA STILISTIKA**

⌘ **PREDMET JEZIKOVNE STILISTIKE**



# **STIL – izvor poimenovanja (antika)**



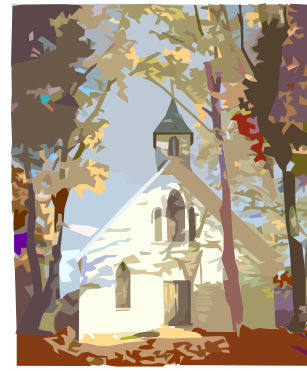
- ⌘ **gr. STYLOS, lat. STILUS** = pisalo, s katerim so v starem in srednjem veku pisali na lesene navoščene ploščice. Z drugim koncem stila, ki je bil v obliki lopatice, so napisane črke odstranjevali.
- ⌘ **metonimični prenos** = način pisanja in govorjenja, osebno izražanje

# STIL

## ⌘ STIL nasploh

☑ stil je pojem, ki ga lahko apliciramo na dve ali več entitet, ki so si v bistvu **enake**, razlikujejo pa se po posameznih značilnostih, ki pa **ne spreminjajo bistva** entitet.

- STIL – SLOG: nenatančna vsakdanja raba



## stil

1. *kar je določeno z izborom in uporabo izraznih, oblikovnih sredstev v posameznem delu ali v več delih:*

analizirati, opisati stil avtorja, dobe; oblikovati nov stil; umetnostni stili in smeri; stili v glasbi / Cankarjev, Jakopičev stil / ima jedrnat, slikovit stil *se*

*lingv.* stil tipični izbor jezikovnih prvin v besedilu; časopisni stil časopisna zvrst jezika; *lit.* baladni stil; *um.* baročni stil; bidermajerski stil

## slog

1. *kar je določeno z izborom in uporabo izraznih, oblikovnih sredstev v posameznem delu ali v več delih:*

določiti, proučevati slog; arhitekturni, glasbeni slogi; umetnostni slogi; slogi v književnosti / hiše v alpskem, panonskem slogu; biblijski slog; osebni slog pisanja / Jakopičev, Prešernov slog / ima jedrnat slog *se jedrnato izraža*

## stil

2. *uporaba zlasti sintaktičnih jezikovnih sredstev in izrazov glede na normo: izboljševati, knjiž. brusiti stil; imeti slab stil; napake v stilu*
3. *s prilastkom skupek značilnih elementov pri opravljanju kake dejavnosti: imeti poseben delovni stil; prikazati nov režijski in igralski stil / stil oblačenja / publ. nadaljevati zdravljenje v enakem stilu na enak način / življenjski stil stalne značilnosti človekovega ravnanja, vedenja*

## slog

2. *uporaba zlasti sintaktičnih jezikovnih sredstev in izrazov glede na normo: izboljševati, popravljati slog; slog šolskih nalog*
3. *s prilastkom skupek značilnih elementov pri opravljanju kake dejavnosti: imeti svoj delovni slog; zanimiv slog dirigiranja / publ. prilagoditi slog vožnje razmeram na cesti način*

## stil

4. *individualen način izvajanja športne discipline:*  
ocenjevati dolžino in stil  
smučarskih skokov / konj je  
skakal v lepem stilu // šport.  
*ustaljen, predpisan način*  
*izvajanja športne discipline;*  
*slog:* stili v plavanju,  
rokoborbi /.../

## slog

4. *individualen način izvajanja športne discipline:* ocenjevati  
dolžino in slog skoka /  
opraviti vaje v lepem slogu //  
šport. *ustaljen, predpisan*  
*način izvajanja športne*  
*discipline:* plavalni slogi /  
plavati v slogu delfina;  
rokoborba v grško-rimskem

**ptt** odprti slog pri telegramih pisava z običajnimi črkami, številkami in drugimi znaki; tajni slog pri telegramih pisava z znaki iz skupin črk in števil, ki imajo dogovorjen tajni pomen; **tisk.** črkovni slog črkovne družine, ki imajo podobne značilnosti; **um.** časovni slog značilen za določen čas, določeno dobo; dorski, gotski slog ...

# STIL V JEZIKU



⌘ številne definicije:

☑ Stil je eno od načel zgradbe jezika.  
(Hausenblas)

☑ Tomo Korošec: definicija jezikovnega stila

# TOMO KOROŠEC: DEFINICIJA STILA

- ⌘ stil kot **pojavn** je vsebovan v jezikovnem sporočilu, zato po saussurjevski dihotomiji spada k *parole*, torej k uporabi jezika, ne k jeziku kot sistemu (kot *langue*) → **sistemski vidik stila**
- stil kot **kompleks lastnosti jezikovnega sporočila** se dosega z izborom iz danih jezikovnih sredstev jezika kot sistema; zato se stil kaže na vseh ravninah besedila → **postopkovni vidik stila**



# TOMO KOROŠEC: DEFINICIJA STILA

⌘ izbor je sestavina jezikovne dejavnosti, katere namen je sporočanje (komuniciranje), zato je izbor odvisen od čisto določenega cilja tvorčevega sporočanja

teleološki  
vidik stila





■ stil se ne kaže nikjer drugje kakor v rezultatu jezikovne dejavnosti, v besedilu kot komunikatu, pa naj bo to v njegovi pisno-vidni ali govorno-slušni podobi (ali v obeh hkrati)

vidik  
prezentacije  
stila



# TOMO KOROŠEC: DEFINICIJA STILA

- ⌘ v besedilu se stil kaže s svojevrstno organizacijo jezikovnih prvin, tako da je stil - poleg vsebinskih in jezikovnosistemskih - ena od konstitutivnih prvin besedila  besedilotvorni vidik stila
- za jezikovni stil (kakor tudi za druge nejezikovne stile) velja, da v sosporočanju deluje edino pod pogojem, da tvorec in naslovnik razpolagata z obema skupno vrednostjo koda  sporočanjevidik stila

# JEZIKOVNI STIL



⌘ PREOBLOŽENA  
DEFINICIJA, ČE BI  
HOTELI ZAJETI VSEH  
ŠEST PRVIN

⌘ STIL JE ENO OD  
NAČEL ZGRADBE  
BESEDILA  
(Hausenblas)

⌘ STIL JE TIPIČNI  
IZBOR JEZIKOVNIH  
PRVIN V BESEDILU  
(SSKJ)

# stil – jezik – zvrst

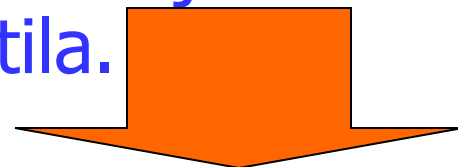
⌘ publicistični jezik

⌘ publicistična zvrst

⌘ publicistični stil

⌘ nepotrebna in  
nenatančna  
sinonimnost!

⌘ ESJ (Toporišič):  
Izraba prostih variant  
danosti: zlasti  
sredstev kakega  
jezika; katere koli jez.  
ravnine; čas., funk.,  
socialnih zvrsti jez.;  
stalnih oblik  
sporočanja ... Kjer ni  
izbire, ni stila.



# ???

- ⌘ "Izraba prostih danosti" se lahko kaže edino v besedilu kot komunikatu.
- ⌘ stil
- ⌘ stilni (stilna značilnost, stilni učinek, stilna raba)
- ⌘ stilem (osnovna enota: fonem, morfem, tekstem ...)
- ⌘ stilistika - stilistični

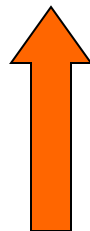
tvorec --> JEZIKOVNI POJAV --> naslovník



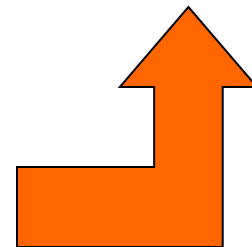
raznolikost

**objektivne okoliščine**

**individualne izrazne  
zmožnosti in nagnjenja**



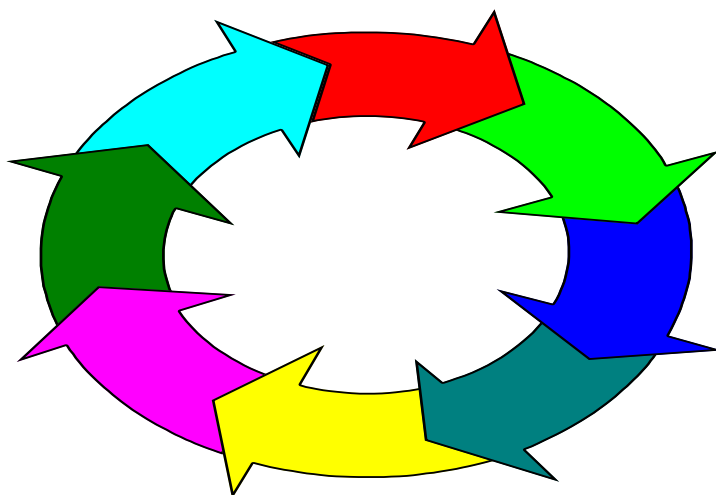
bogastvo jezikovnih sredstev v sistemu

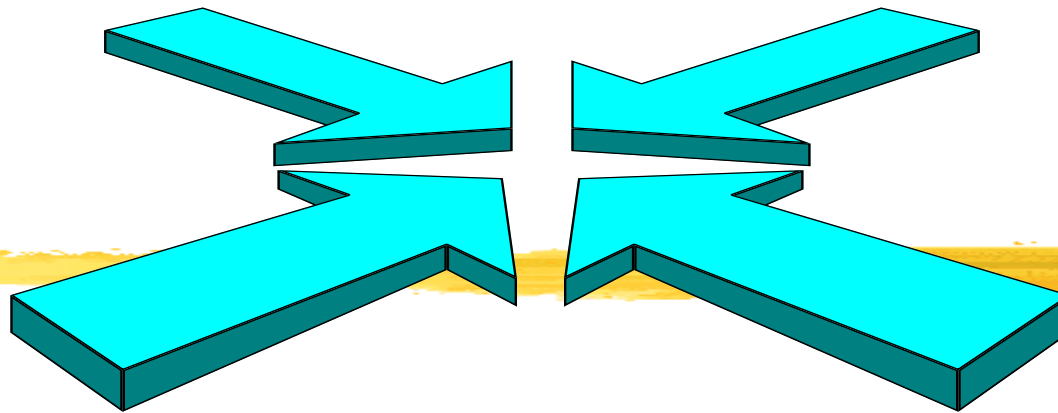


# JEZIKOVNI STIL

---

⌘ Poseben način organizacije, urejanja jezikovnega pojava, ki je nastal z IZBIRO in UPORABO jezikovnih sredstev, imenujemo jezikovni stil.





Jezikovni stil je način  
NAMERNEGA izbora in urejanja  
jezikovnih sredstev pri  
nastajanju besedila.



# STILNA STRAN SPOROČIL

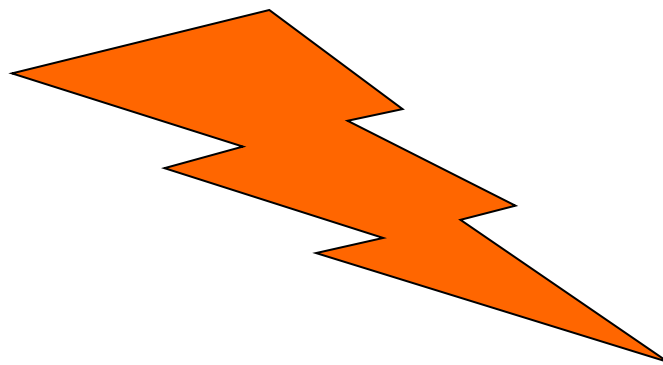
⌘ Vsako sporočilo ima svojo stilno stran:

⌘ Dežuje.

⌘ Lije!

⌘ To pa pada!

⌘ Že spet pada!



# JEZIKOVNI STIL in PREDMET JEZIKOVNE STILISTIKE

⌘ Jezikovne enote so deli sporočanjaškega sistema. Njihova primarna vloga je **prenašati informacijo**. Če pridobijo kakšno drugačno vrednost, če so uporabljene za druge namene, to vedno pomeni nekaj **DODATNEGA, POMOŽNEGA** glede na njihovo glavno vlogo. In ta **DODATNA** vloga je predmet **lingvostilistike**.



# STILISTIKA



- ⌘ JEZIKOSLOVNA disciplina, ki raziskuje in z analizo posameznih besedil ugotavlja splošne zakonitosti stilizacije jezikovnih pojavov.
- ⌘ Nadgradnja spoznavanja jezika.

# STILISTIKA - LIT. VEDA



⌘ S. SE TRADICIONALNO VREDNOTI KOT MEJNA JEZIKOSLOVNA DISCIPLINA.

⌘ Predmet S. so VSA besedila, ne le umetniška!

- ☑ oblika besedila

- ☑ njegova jezikovna zgradba

- ☑ razpoznati in spoznati izrazna sredstva in njihovo vlogo v besedilu

# JEZIKOVNI $\neq$ LITERARNI STIL



- ⌘ Jezikovni stil se nanaša na formalne strani besedil RAZLIČNIH vrst.
- ⌘ Literarni stil pa obsega obliko, notranji ustroj, kompozicijo in idejno-tematsko zgradbo LITERARNIH besedil.

# STILISTIKA



- ⌘ ima kot vsaka jezikoslovna disciplina svojo paradigmatico in sintagmatiko.
- ⌘ Paradigmatiko tvori celota stilnih značilnosti izraznih sredstev.
- ⌘ Sintagmatiko tvori združevanje izraznih sredstev, ki tvorijo stilno plat besedila.

# PARADIGMATIKA = STILEMI

- ⌘ so prvine, s katerimi se besedilo stilno udejanja;
- ⌘ v jeziku tvorijo relativno ustaljen sistem;
- ⌘ ta sistem tvori **PARADIGMATIKO** stilistike.
- ⌘ Ločujemo:
  - ☒ STILNO NAZAZNAMOVANA (NEVTRALNA)
  - ☒ STILNO ZAZNAMOVANA jez. sredstva (STILEMI)

**SINTAGMATIKA = avtomatizirana  
- aktualizirana raba**

⌘ **SINTAGMATIKO** stilistike tvorijo  
zakonitosti združevanja izraznih sredstev v  
celoto, besedilo. S tega vidika lahko  
uporabo jez. sredstev vrednotimo kot:

☑ AVTOMATIZIRANO

☑ AKTUALIZIRANO

☑ obe rabi je treba razumeti kot PROCES!



*iz dobro obveščениh krogov sem  
izvedel da je precej nagnjen  
h kurbirstvu*

*ampak iz še bolj obveščениh krogov  
sem izvedel da ga to  
prav nič ne moti*

(Matjaž Kocbek, Ciklus o Satanu, Problemi 1969,  
80, 553)

*Sporočamo žalostno vest, da nas bo po daljši bolezni, visoki in častitljivi starosti za vedno zapustil pokrajinsko značilni in dragoceni laški topol - *Populus italica* (stebrasti topol), ki je rasel pri mostu na vzhodni meji mesta Žalec ob cesti I/6. Od nepozabnega drevesa se bomo poslovili v petek, dne 15. marca ob 8. uri dopoldne, ko ga bodo podrli gozdarji gozdnega obrata Šempeter v Savinjski dolini.*

(D, 8. 3. 68, 2, Miha Ogorevc)

# RAZISKOVANJE STILA



- ⌘ STIL POSAMEZNE UBESEDITVE = stil posameznega pojavnega (singularni stil).
- ⌘ AVTORSKI (INDIVIDUALNI) STIL = stil, kot si ga postopoma oblikuje posamezen avtor.
- ⌘ STIL LITERARNE SMERI, GENERACIJE
- ⌘ STIL DANEGA ČASOVNEGA OBDOBJA
- ⌘ OBJEKTIVNI STILNI TIP

# INDIVIDUALNI - INTERINDIVIDUALNI STIL

⌘ Stil avtorja je individualni stil.



⌘ Stil literarne smeri (generacije, šole), stil časovnega obdobja in objektivni stilni tipi sodijo k interindividualnemu stilu.

