

TEDENSKI IZVEDBENI NAČRT PREDAVANJ IN SEMINARJEV
pri predmetu TELEVIZIJA (študijsko leto 2012/2013)

	DATUM	PREDAVANJE (12.15–13.45)	SEMINAR (14.00–15.30)
1.	8. 10. 2012	Predstavitev vsebine predmeta, načina pridobivanja kreditnih točk in ocenjevanja.	Predstavitev študentov.
2.	15. 10. 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Zgodovina televizijskega medija. • Zgodovinski razvoj slovenskih televizijskih dnevnoinformativnih oddaj. 	Ogled dokumentarnega filma <i>35 let TV Dnevnika</i> .
3.	22. 10. 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Javne in komercialne televizijske postaje – razlike in podobnosti ter perspektive. • Upovedovanje informacij na televiziji. • Voditelj dnevnoinformativne oddaje – vloga in pomen. 	Individualne konzultacije o pripravi seminarske naloge.
4.	29. 10. 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Prvine televizijskega novinarskega diskurza. • Uporaba grafične vizualizacije. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Televizijski dejavniki objave vrednosti. 2. Delitev prostora dnevnoinformativnih oddaj – študija primera. 3. Voditelj dnevnoinformativne oddaje – primerjava stilov vodenja. 4. Kadri v televizijskem novinarstvu.
5.	5. 11. 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Sotvorbe – vrste in funkcije. • Podnaslavljanje in sinhronizacija. • Zvok na televiziji. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Vloga snemalcev in montažerjev v televizijskem upovedovanju. 6. Načini pripovedovanja s sliko (arhivski posnetki, simbolna slika). 7. Grafikacija v televizijskem novinarstvu – uporaba sotvorb. 8. Grafikacija v televizijskem novinarstvu – napisi in podnapisi.
6.	12. 11. 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Moč televizijskega govora. • Semantične povezave med vizualnimi podobami in verbalno informacijo. 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Podnaslavljanje in/ali sinhronizacija televizijskih vsebin. 10. Funkcije zvoka na televiziji. 11. Značilnosti televizijskega govora. 12. Odnos med sliko in besedilom v televizijskem novinarstvu.
7.	19. 11. 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Televizijska konstrukcija učinka neposrednosti – neposredni nagovor gledalca, poudarjanje takojšnjosti. • Televizijska novinarska žanra – vest in poročilo. 	<ol style="list-style-type: none"> 13. Pisanje za televizijo – primerjava z drugimi mediji. 14. Novinarjev vklop v televizijsko oddajo. 15. Novinarjev raport. 16. Televizijska vest in poročilo.
8.	26. 11. 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Televizijski novinarski žanri – izjava, anketa, intervju, pregledni prispevek, reportaža in zgodba. 	<ol style="list-style-type: none"> 17. Televizijski žanri pogovorne vrste. 18. Televizijski pregledni prispevek, reportaža in zgodba. 19. Analiza televizijskega novinarskega besedila – 1. del. 20. Analiza televizijskega novinarskega besedila – 2. del.

9.	3. 12. 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Hibridizacija sodobnega televizijskega novinarstva. • Nove tehnologije in prihodnost televizijskega novinarstva. 	21. Narativizacija v sodobnem televizijskem novinarstvu. 22. Personifikacija v sodobnem televizijskem novinarstvu. 23. Dramatizacija v sodobnem televizijskem novinarstvu. 24. Specifične etične dileme televizijskega novinarstva.
10.	10. 12. 2012	Vabljeni predavatelj: Slavko Bobovnik, voditelj na Televiziji Slovenija.	25. Konvergenca v televizijskem novinarstvu. 26. Digitalizacija televizijskega novinarstva. 27. Novi trendi v televizijskem novinarstvu. 28. Televizijsko novinarstvo nekoč in danes (vsebinska primerjava dveh oddaj).
11.	17. 12. 2012	Značilnosti pisanja eseja.	29. Televizijsko novinarstvo nekoč in danes (vizualna primerjava dveh oddaj). 30. Primerjava slovenske in tuje televizijske novinarske prakse (vsebinski vidik). 31. Primerjava slovenske in tuje televizijske novinarske prakse (vizualni vidik). 32. Prihodnost televizijskega novinarstva.
12.	24. 12. 2012	PRAZNIK – seminar odpade.	PRAZNIK – seminar odpade.
13.	31. 12. 2012	PRAZNIK – predavanje odpade.	PRAZNIK – seminar odpade.
14.	7. 1. 2013	Individualne konzultacije o pisanju eseja in ustrezni literaturi.	Individualne konzultacije o pisanju eseja in ustrezni literaturi.
15.	14. 1. 2013	Vračanje esejev in razprava.	Razprava in zaključevanje ocen.

Ljubljana, 8. oktober 2012

Doc. dr. Vesna Laban