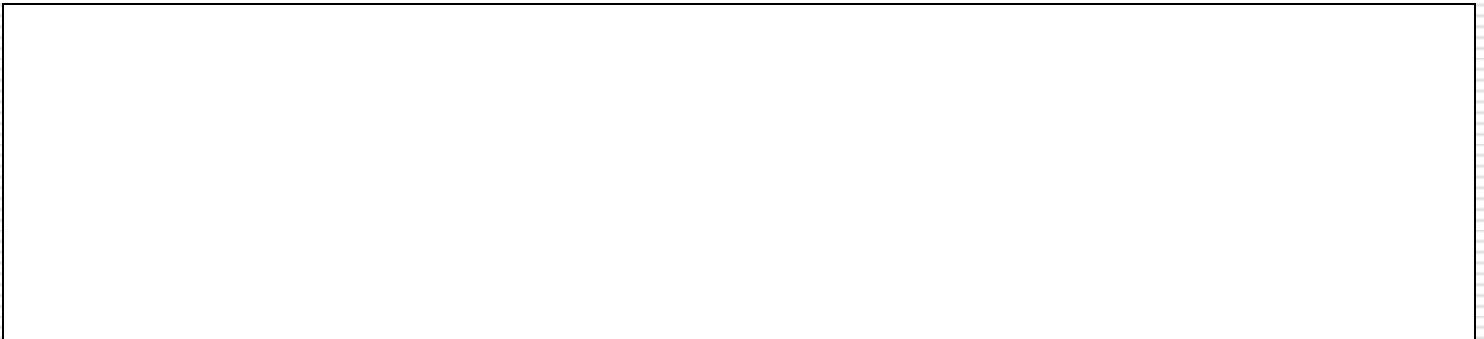


Članek



Značilnosti dobrega pisca članka

1. Radovednost
 2. Branje
 3. Ideje
 4. Poznavanje občinstva
 5. Poznavanje tematike
-

1. Branje

- Dober novinar mora brati, da zna dobro pisati: ohranjanje in širjenje besedišča.
 - Specifični mediji gojijo specifičen stil; tj. določeno uporabo jezikovnih prvin
-

1. Branje: primer:

Preberite članke in odgovorite na vprašanje:

Kako se razlikujejo stili pisanja primerov tednikov: *Družina*, *Mladina* in *Spiegel*?

Kakšna specifična jezikovna sredstva uporabljajo posamezni tedniki?

2. Radovednost

Za dobrega novinarja osnovna novinarska vprašanja niso le elementi nov. dela, ampak naravno stanje spraševanja;

Test radovednosti

Iz svojega sedeža naštejte 3 stvari, ki vas zanimajo.

Kako bi jih lahko preoblikovali v članek?

4. Iskanje idej

1. Ljudje kot viri idej

1. Pogovor z ljudmi
 2. V 20 minutah naključno pokličite 5 ljudi
 3. Vprašajte sebe in druge: Kako porabim čas in denar? To pojasni interes ljudi!
 4. Uporabite ankete
 5. Opazujte in analizirajte dogajanje v družbi
 6. Monolog: Kaj me zanima, moti, jezi v naši družbi?
-

3. Iskanje idej

2. Elektronski resursi

1. Podatkovne baze: google...
 2. Časopisi, revije in nove knjige
 3. Berite statistiko in identificirajte spremembe, npr. porast popularnosti interneta, nakupa računalniških igric
 4. Anticipirajte: Predvidevaj obletnice ...
-

3. Iskanje idej: **VAJA**

Prelistajte **časopis** in naštejte **vsaj štiri ideje** za članek: **družbeno pomemben problem**, ki ne zajema le enega dogodka, ampak dogajanje/situacijo?

- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
-

3. Iskanje idej

Specifične perspektive problema!

Primer: **problem (ne)kakovostnega izobraževanja:**

New York Times: Kakšne so značilnosti šol, ki so kljub oviram so uspele?

The Economist: Kako spodbuditi depriviligirane otroke v razredu?

Newsweek: Kako dobro učiti otroke?

USA Today: Kako najboljši učenci vidijo šolo?

3. Iskanje idej

Kako so izbrani časopisi obravnavali temo jedrske nesreče? Katere perspektive so izpostavili?

- Družina:
 - Mladina:
 - Spiegel:
-

4. Poznavanje občinstva

Nujno za vzpostavitev odnosa pisec-bralec

1. Novinar se mora prepričati, da karseda dobro pozna svoje bralce: analize občinstva; vprašajte novinarje in urednike.
 2. Komuniciranje z občinstvom.
 3. Preveriti, ali je pisanje primerno za to ciljno skupino (prelahko/pretežno, razumljivo, (dovolj) poglobljeno...).
-

4. Poznavanje občinstva

Opišite značilnosti bralcev:

Družine:

Mladine:

Spiegla:

4. Poznavanje teme

Članek je žanr, ki zahteva **največ znanja** na področju poznavanja obravnavanje teme,

Samo dobro poznavanje problematike omogoča **celovito** predstavitev.

Je najbolj podoben znanstvenemu članku.

Bistvo dobrega pisanja članka

- 1. Natančnost:** točnost v podatkih in kontekstu
 - 2. Konsistentnost:** doslednost v pisanju (uporabljajte vedno isti stil)
 - 3. Konciznost:**
 - jasnost in zgoščenost (ne ponavljajte se!),
 - esenčno pisanje (vsaka beseda in stavek morata "stati": biti na pravem mestu s pravim pomenom),
 - ne uporabljajte močne, dramatične glagole,
 - kratkost
-

Bistvo dobrega pisanja

- 4. Konkretnost:** podajte stvarne primere
 - 5. Natančen opis:** bralci ne vidijo, zato natančno opišite
 - 6. Enostavne povedi** (ne predolge!)
 - 7. Koherentnost:** povezanost stavkov in odstavkov; "rdeča nit"
-

Bistvo dobrega pisanja

8. Pravilna raba slovenskega jezika; nekaj primerov napačnega prevoda ("copy-paste novinarstvo"):

"kupovati čas" iz "to buy time": "zavlačevati"

"biti čist" iz "to be clean": "ne jemati mamil",

"na dnevni bazi" iz "on a daily basis": "dnevno" ali "nedolgo nazaj"

"not long ago" ali "nicht lange her": "pred kratkim časom"

"vzemite le Japonsko" iz "take [something]": "recimo", "denimo"

"v Disneyjevih trgovinah, baziranih v nakupovalnih centrih"
biti baziran [nekje] iz "to be based [somewhere]": "nahajati se"
(slovenščina pozna le abstraktni pomen glagola "bazirati", ne pa tudi fizičnega)

"zaradi kupovanja molka tistih, ki so bili /.../ iz "to buy [someone's] silence": "utišati nekoga s podkupnino"

"Frost, ki je bil outsider, bazično free-lancer"
bazično iz "basically": "v bistvu"

Možni prehodi med odstavki

9. Prehodi:

- *vsebinski prehodi*: v novem odstavku je sicer nova tema, ki pa je nadgradnja prejšnje; misel iz zadnjega odstavka se navezuje v naslednjem odstavku;
 - *vprašanja*;
 - *časovno zaporedje* (potem, za tem ...),
 - *uporaba primerjave ali razlikovanja* (vsem je skupno..., po eni strani- po drugi strani),
 - *uporaba geografskih sosledij* (4 ulice naprej ... na koncu mesta ...),
 - *uporaba števil* (prvič, drugič ...),
-

Vaja: primer

1. Na izbranih primerih identificirajte prehajanje v odstavkih
-

Različna tehnika pisanja

1. Senzoričen apel: opis videnega ...
2. Uporaba številčk in njihove primerjave
3. Personifikacija zgodbe
4. Poudarek na navajanju virov

KOMBINACIJA GLEDE NA PREDMET
UPOVEDOVANJA

Članek

- Novinarska vrsta, ki zajema **najširše** in **najgloblje**.
- **Predmet upovedovanje:** Članek se ne ukvarja z enim dogodkom, ampak **z razmerji med dogodki**, ki opredeljujejo pereč **družbeni problem**.
- Gre za **razlago** določenega pojava iz različnih vidikov s pomočjo **različnih virov: CELOVITO**.
- **Funkcija:** **osvetliti problem** z različnih vidikov, da ga pokaže v njegovem **nastanku** in **razvoju**.
- **Bralčeva pričakovanja:** Bralec mora imeti občutek, da o tem ve vse.

Članek

- RAZLAGA: kaj je problem, kako se je zgodil in zakaj se je zgodil?
 - ANALIZA in RAZLAGA s čim več dejstvi in podatki.
 - Te je treba analizirati **odnosno**, da naslovnik razume povezanosti in odvisnosti: **strukturne odnose moči!**
 - Mednaslovi med vsebinskimi sklopi
-

Članek

Struktura ni enostavna, je odvisna od razmerij, ki pomagajo razumeti določene pojave in procese.

Shema:

GLAVA: nadnaslov, naslov in pritegnilo

1. UVOD: predstavljen problem

2. JEDRO: 1. podana geneza problema in 2. njegove osvetlitve iz različnih kotov (različni viri!) ter 3. razlaga posameznih **dejstev in odnosov**

3. ZAKLJUČEK: zapisana poanta, na kratko osvetljena razlagalni krog, povzetek problematike, napovedovanje razvoja bodočih dogodkov.

Novinar je podpisan z imenom in priimkom.

Analiza člankov

Članki	<i>Družina</i>	<i>Mladina</i>	<i>Spiegel</i>
Število virov:			
Analiza dr. konteksta:			
Celovitost obravnavanega problema:			
Strukturiranost (upoštevanje žanrske strukture):			
Natančnost in točnost v podatkih in kontekstu			
Konsistentnost (isti stil):			
Konciznost (jedrnatost, zgoščenost, nedvoumnost, nedramatičnost glagolov, pridevnikov):			
Konkretnost (stvaren primer problema):			
Koherentnost (rdeča nit):			
Uporaba prehodov: Kakšnih?			
Skupna ocena: Ali ima bralec občutek, da je dobro spoznal problem?			
