



# *Raziskovalno delo*

---



---

# *1) Metode raziskovanja*

# Metode analize zgodovine

---

**Kvalitativna:** kombinacija metod

**Kombinacija:** primarnih in sekundarnih virov

- a) **Zgodovinskorazvojna analiza:** tendence
- b) **Primerjalno-zgodovinska:** primerjava procesov
- c) **Kulturološki pristop:** razumevanje konteksta zgodovinskih sprememb (družbene, ekonomske, tehnološke razmere)

# Uporabljene metode

---

Kombinacija: primarnih in sekundarnih virov

1. **Družbeno-kulturni položaj** novinarjev v analiziranem obdobju (družbene, ekonomske, tehnološke, delavne razmere): *analiza sekundarnih virov*
2. **Novinarska praksa:** *intervju* novinarja/urednika (vsaj enega!)
3. **Novinarski teksti:** *analiza medijskih prispevkov* (vsaj 6 izvodov!)



# Cilj raziskave

---

**ugotoviti, kakšno je bilo novinarstvo  
izbranega medija v določenem  
obdobju**

# Raziskava:

## 1) Analiza sekundarne literature

---

→ pregled obstoječe literature na temo in povzetek ključni ugotovitev: kakšen je bil položaj novinarjev in novinarstva v analiziranem obdobju:

Natančneje, kakšne so bile (to so tudi podpoglavja poročila oz. sem. naloge):

- **družbene** (samoupravni socializem, tranzicija, kapitalizem; oblike cenzure...),
- **ekonomske** (mediji so državna ali zasebna lastnina; število medijev ...),
- **tehnološke** (medijska tehnologija),
- **delavne** (nov. avtonomija, status zaposlitev, plačilo ...) razmere?

# Raziskava:

## 2) polstrukturiran poglobljen intervju:

- natančna formulacija vprašanj in njihov vrstni red sta prepuščena izpraševalcu: prilagoditev individualnim značilnostim in posebnostim izpraševanja;
- **okviren seznam tem** oz. informacij, ki naj bi jih priskrbel intervjuvanec: pokritost vseh relevantnih tem;
- prednost: relativna fleksibilnost in sistematičen pristop;

## 2) Polstrukturiran intervju

---

→ Na začetku bolj **splošna** in manj občutljiva vprašanja in postopoma bolj **specifična** vprašanja, hkrati pa tudi bolj diskretno vključi vprašanja, s katerimi preverja verodostojnost izjav intervjuvanca.

### Pravila:

1. Vprašanja morajo biti **jasna!**
2. Izogibajte se **namenskih** vprašanj: **Ali** je to zato, ker je bila cenzura?
3. Vprašajte za **definicijami**: Kaj mislite s tem, da je bilo to cenzurirano?
4. Vprašajte za **primere** in uporabite novinarska vprašanja: In kaj se je potem zgodilo? Kdo je bil vključen? Kdaj? Zakaj? Kje? Kakšen je zaključek? Kaj si ti misliš o tem?
5. Pred intervjujem si **pripravite**: ključna vprašanja, komentarji pri vprašanjih ipd.



## 2) Polstrukturiran intervju: navodila

---

- **SLEDI TRANSKRIPCIJA** (zapis intervjuja, ki je običajno posnet)
- Pri urejanju podatkov si pomagajte s vprašanjem: **Kakšne podatke sem pridobil/-a? Kakšne informacije o ljudeh, praksah, idejah, prepričanjih ... sem dobil/-a? Kako se med seboj razlikujejo oz. povezujejo?**

## 2) Polstrukturiran intervju

---

→ **ugotoviti stališča novinarjev in razkriti način dela;**

**Ključne teme (podnaslovi):**

→ **proces/način dela** (Kako je potekalo novinarsko delo? Kakšne metode so uporabljali? Kdo je imel največjo moč v procesu dela?),

→ **viri** (Kdo so bili ključni viri?),

→ **norme in pravila** (Kakšna pravila in norme so veljale za oblikovanje prispevkov? Kdo jih je določil?),

→ **nov. vrednote** (Na podlagi česa so se odločili, kaj bodo objavili? Kdo je odločal o objavi?),

→ **kakovost** (Kaj je veljalo kot kakovosten novinarski prispevek?)

→ **pritiski** (Kakšne pritiske so doživljali?) ,

→ **stališče do takratnega novinarstva** (Kako ocenjujete takratno novinarstvo?).

Vsaka tema je obravnavana kot povzetek s tipično izjavo.

### 3) Tekstovna analiza

---

Ugotoviti kakšne novinarske prispevke so objavili:

- **Oblikovalni in estetski vidik:** Kakšna je bila naslovna stran? Kakšna je prisotnost grafičnih elementov, npr. fotografije? Barve?
- **Teme:** Kakšne teme so obravnavali?
- **Žanri:** Kakšne žanre so uporabljali?
- **Ključne besede:** Kakšne ključne besede so uporabljali (npr. socialistične, senzacionalistične, strokovne)?
- **(Ne)pristranskost:** Kako se v novinarskih prispevkih kaže (ne)pristranskost? Vpliv politike? Oglaševalcev?

Pri vsaki utemeljitvi povzetek ugotovitve s tipičnim primerom.



---

*Potek raziskovanja  
in oddaja raz. poročil*

# 1. Razdelite se v skupine

---

- Tri-štiri člani, izberite si tematsko-časovni sklop in določen medij, katerega novinarski diskurz (produkcijsko prakso, prispevke in položaj novinarjev) boste analizirali.
- ALI STE ŽE RAZDELJENI PO SKUPINAH? RABITE POMOČ?
- Prijava skupine in koncepta v **četrtek, 14. 4. 2011** (B202): **16.00-17.30!** **Pride naj vsaj en član skupine!**

## 2. Izberite širšo teme

---

1. novinarstvo (časnikarsko, revialno, radijsko) po drugi sv. vojni (do 80 let prejšnjega st.)
2. novinarstvo (časnikarsko, revialno, televizijsko, radijsko) ob koncu 80-let 20. st.
3. novinarstvo (časnikarsko, revialno, televizijsko, radijsko) v 90 letih 20. st.

# 3. Izberite medij

---

Upoštevajte dosegljivost:

- analiza teksta (imate dostop do medijev)  
in
- analiza prakse (imate dostop do  
novinarjev/urednikov)

Dobro premislite, kasnejši zaostanki ne bodo opravičljivi!!!

# Oddaja koncepta (ena stran)

---

- Imena vseh članov
- Namen
- Predmet analize: medij in čas: Večer, Mladina, Delo konec 1980-tih
- Konzultacije kot pomoč študentom za raziskovanje in pisanje sem. naloge!



# 1. Družbeno-kulturni položaj novinarjev: okrog 3 strani

---

- Oddaja 1. poročila: konzultacije: čet. 21. 4. 2011 (spremenjeno!), 16.00-18.00 (B202)
- Metoda: analiza *sekundarnih virov*.
- Cilj: Predstaviti ekonomski, politični, tehnološki in delavne pogoje izbranega obdobja;
- Raziskovalno vprašanje: Kakšne so bile politične, ekonomske, tehnološke in delavne razmere novinarjev v izbranem obdobju?
- Vsaj **pet** referenc! Pravilna navedba literature med besedilo in na koncu!

## 2. Novinarska praksa

---

- Oddaja drugega poročila: na pred., 9. 5. 2011, pred. 21
- Metoda: *Intervju novinarja*
- Cilj: razkriti novinarsko prakso izbranega medija;
- Raziskovalno vprašanje: Kako je potekala novinarska praksa izbranega medija in kakšno je stališče novinarja do analiziranega novinarstva?

# 3. Novinarski teksti

---

- **Oddaja tretjega poročila:** na pred., 16. 5. 2011, pred. 21
- **Metoda:** analiza medijskih prispevkov; vsaj 6 različnih izvodov medija
- **Cilj:** ugotoviti, kakšne novinarske prispevke so objavljali
- **Raziskovalno vprašanje:** Kakšne novinarske prispevke je objavljala izbrani medij?
- **Analiza tekstov:** Odgovor na vprašanja s **tipičnimi primeri**
  1. Oblikovalni in estetski vidik: Kakšna je bila naslovna stran?
  2. Kakšne teme so obravnavali?
  3. Kakšne žanre so uporabljali?
  4. Kakšen je bil jezik?
  5. Kako se v novinarskih prispevkih kaže (ne)pristranskost?

# Raziskovalna poročila

---

Vsako od treh poročil je dolgo okrog 3 strani (razen Sklepa).

Vključuje ključne ugotovitve po poglavjih s pravilnim navajanjem (del sem. nalog)

Pri navajanju literature se zgledujte po:

[http://www.fdv.uni-](http://www.fdv.uni-lj.si/Dodiplomski_studij/Pravila/urejanje_znanstvenih_besedil.asp)

[lj.si/Dodiplomski\\_studij/Pravila/urejanje\\_znanstvenih\\_besedil.asp](http://www.fdv.uni-lj.si/Dodiplomski_studij/Pravila/urejanje_znanstvenih_besedil.asp)

# Raziskovalna poročila

---

Poročilo vključuje tudi **priloge**, npr. transkript intervjuja, primere analiziranih novinarskih prispevkov.

Poročilo morajo biti natisnjeni enostransko (na eni strani mora imeti približno 2.000 znakov, velikost znakov 12 pt, razmik med vrsticami 1,5) na papirju formata A4.

# 4. Sklepne ugotovitve

---

→ Oddaja četrtega poročila: 23. 5. 2011,  
pred. 21

Do kakšnih ključnih ugotovitev ste prišli?

**Sklep:** Povzetek ključnih ugotovitev; piše se v  
prvi osebi množine

**Sklep:** 1-2 strani.

# 5. Celotna seminarska= končno poročilo

---

Konzultacije v **četrtek**, 26. 5. 2011, 16.00-18.00, B 202

→ vsebinsko povezuje vsa štiri poročila in vključuje okrog 16 strani.

## Vstavite:

→ naslovna stran z vsemi podatki;

→ Kazalo: oštevilčenje naslovov in dodane strani,

1. **Uvod:** skupen, enoten namen, cilj, raziskovalno vprašanje

2. **Družbeno-kulturni položaj** (ne pozabite na podpoglavja)

3. **Novinarska praksa**

4. **Novinarski teksti**

5. **Sklep**

6. **Literatura**

**Priloge**

# Predstavitev

---

- Predstavitev: 30. 5. 2011, pred. 21
- Vsaka skupina v 5 minutah predstavi svoje ugotovitve sošolcem; na pamet
- Oddaja sem. naloge: čet., 2. 6. 2011  
16.00



# Pregled terminov

čet., 14. 4.: 16.00-17.30	<b>Razdelitev v skupine in oddaja koncepta</b>
18. 4.	Pregled odgovorov esejskih vprašanj
čet., 21. 4.: 16.00-18.00	<b>Konzultacije (B202): Prvo poročilo: Družbeno-kulturni položaj novinarjev</b>
9. 5.	Drugo poročilo: Novinarska praksa: intervjuji novinarjev
čet., 12. 5.: 16.00-18.00	<b>Konzultacije (B202): ODDAJA POPRAVLJENIH ESEJSKIH ODGOVOROV</b>
16. 5.	Tretje poročilo: Analiza medijskih prispevkov
čet., 19. 5.: 16.00-18.00	<b>Konzultacije (B202): Popravki</b>
23. 5.	Četrto poročilo: Sklepe
čet., 26. 5.: 16.00-18.00	<b>Konzultacije (B202): Oblikovanje seminarske naloge</b>
30. 5.	<b>PREDSTAVITEV RAZISKOVALNE NALOGE</b>
čet., 2. 6.: 16.00-18.00	<b>Konzultacije (B202): ODDAJA SEM. NALOGE</b>
6. 6.	Predstavitev ocen sem. nalog
čet., 9. 6.: 16.00-18.00	<b>Konzultacije (B202): ODDAJA POPRAVLJENIH SEM. NALOG</b>

# *Rezultati esejskih odgovorov*

---

ponedeljek, 18. 4. 2011,

Prihod je obvezen za tiste študente, ki boste dobili negativno oceno;

Objava rezultatov do nedelje 17. 4. 2011