**25. 2. 2010**

**SOCIOLOŠKA IMAGINACIJA (prosojnica 1)**

* Avtor izraza: C. Wright Mills
* Je sposobnost, da hkrati preučujemo družbeno strukturo in življenja posameznikov (razumemo zasebne težave glede na javne probleme)
* Npr: brezposelnost, težave v partnerski zvezi, itd. ljudje občutijo kot svoje zasebne težave, v celoti pa jih lahko razumemo le, če jih obravnavamo kot probleme, ki jih oblikujejo širše družbene sile
* Družbeni vzroki potrebujejo družbene rešitve (nezaposlenost čutimo kot zasebni problem, ker ko diplomiraš ne najdeš službe in se sprašuješ zakaj)🡪 ne moremo jo razumeti, če jo mislimo v okviru individualnosti, ampak jo moramo razumeti kot družbeno – Mills
* Večja je brezposelnost, manj smo za to krivi mi – individualisti
* Sociološka imaginacija: zakaj je temu tako?
* **Primer**: Zakaj mlajše ženske težje dobijo službo kot moški? Zgolj zaradi sposobnosti rojevanja. Čigav problem je to? Javni!
* Sociološka imaginacija zahteva hkratno preučevanje prepletanja treh medsebojno povezanih sil:
  + Zgodovina družbe
  + Družbene strukture
  + Delovanje ljudi, njihovih biografij
* Kakšna je zveza med zasebnimi dogodki v življenju ljudi in širšimi družbenimi silami
* **Primer**: na kakšne načine lahko sociologija misli kavo?
  + pitje kave je simbolno zaznamovano dejanje
  + rituali, ki so povezani z njo, so marsikdaj bolj pomembni, kot kava sama
  + osrednja jutranja rutina
  + družbena aktivnost
  + vzpostavljanje medsebojnih odnosov
  + povabilo za prijateljstvo
  + dovoljena droga, ta odvisnost ni bolezen, je zaželena
  + simboli globalizacije, svetovne trgovine, kršenja človekovih pravic (plačilo delavcev, otroško delo), uničevanja okolja (sekanje gozda)
  + politično dejanje
  + zavestno regulirana praksa življenjskega stila (pri etičnih potrošnikih, glasovanje z denarnico)
* sociologija ni samoumevna zadeva, vedno se sprašuje kaj se skriva zadaj, povezuje najbolj osebne stvari z družbenimi strukturami

**4. 3. 2010**

**SOCIOLOŠKO MIŠLJENJE (prosojnica 2)**

* kaj je sociologija?
  + Je sistematično preučevanje človeške družbe
    - Iskanje splošnega v specifičnem
    - Iskanje »tujega« v »znanem«
  + Postavljanje posameznika v družbeni kontekst
    - Durkheimova študija o samomorih
* **Primer:** družbena razlika med mladimi in starimi, kjer so starejši ljudje pojmovani kot obdobje nekoristnosti in bolezni, zato imajo malo moči in ugleda v družbi 🡪 ni pomembna biologija sama, ampak njen pomen (glede na starost)
* »1. Modrost sociologije je, da stvari niso take, kar se zdijo« - Peter Berger

**PREDNOSTI SOCIOLOŠKEGA MIŠLJENJA**

* Nenehno prespraševanje samoumevnega
* Razumevanje priložnosti in ovir, ki jih posamezniku daje oziroma postavlja družba (bolj kot razumemo igro družbe, boljši igralci smo, hitreje dosegamo cilje)
* Če vemo, kako družba deluje, smo manj pripravljeni sprejeti status quo in bolj za družbene spremembe
* Prepoznavanje družbenih **razlik**, **neenakosti**, in človeškega **trpljenja** (= oblike so: vojne, revščina, bolezni, ki so rezultat organizacije človeške družbe) in **kritičnost** do njih

**PROBLEMI (PASTI) SOCIOLOŠKEGA MIŠLJENJA**

* Sociologija je del hitro spreminjajočega se sveta
* Kemik preučuje dogajanje v epruveti, sociolog pa v njej živi (sociologi so del tega, kar proučujejo – težko izstopiš iz lastnega sveta)
* Napačne interpretacije in **samoizpolnjujoče** **se** **napovedi 🡪** sociolog navede da kriminal narašča, mediji to objavijo, ljudje nato začnejo ves čas ovajati in beleži se več kriminala

**KAKŠNA BI DRUŽBA MORALA BITI? KAKŠNA DRUŽBA JE, KAKO DELUJE?**

* Pravi način družbene analize je le čim večja znanstvena natančnost – teološka, metafizična, znanstvena ali pozitivna faza
* Teološka faza: posledica božje volje
* Metafizična faza: družbo ne gledajo kot nadnaravno, ampak kot naravno
* Znanstvena/pozitivna faza: misleci se posvetijo temu, kako družba nastane in kako se razvija (opazovanje, merjenje in eksperiment – Coutes 🡪 doseže se objektivnost, natančnost in nepristranskost)

**DRUŽBENE RAZMERE OB NASTANKU SOCIOLOGIJE**

* Auguste Comte je avtor izraza sociologija
* Je francoski družbeni teoretik (1798-1857)
* Obdobje velikih družbenih, ekonomskih in tehnoloških sprememb
* živel po francoski revoluciji, po industrijski revoluciji v Angliji in v začetku industrializacije kontinentalne Evrope
* industrializacija, urbanizacija, nove politične ideje, Toennesi, 1887: izginjanje skupnosti (nem. Gemeinschaft) na račun družbe (nem. Gesellschaft)
* **Weber, Parsens – TIHOTOMIJA (=IZPITNO VPRAŠANJE!!!)**

**KAJ JE COMTE HOTEL?**

* Vzpostaviti novo znanost v družbi, ki bo pomagala razumeti, kaj se z družbo dogaja in jo pomagala spremeniti v boljši družbo, t.i. **pozitivno družbo**
  + Želel vplivati na stabiliziranje in reformiranje francoske meščanske družbe po francoski buržoazni revoluciji
* POZITIVNA DRUŽBA:
  + Harmonična, red, hierharično vodena, urejena v skladu z razumom, pozitivna morala (ljubezen, delo in napredek, katerega ne bi ovirala religija)
* Socialna fizika 🡪 sociologija

**NALOGE SOCIOLOGIJE PO COMTU**

* čim bolj naj se približa **spoznanjem** in **metodam naravoslovnih znanosti**, da bi dosegli čim večjo objektivnost, natančnost in nepristranskost
  + razlage in preučevanja je treba postaviti na empirične tj. znanstvene temelje
  + prednost naj ima induktivni način sklepanja – od posamičnega k splošnemu; najprej podatki, nato prideš do teorije (deduktivno = imaš niz idej ali teorijo in od tega sklepaš posamično ter iščeš podatke)
  + išče na družbene zakonitosti – v naravi so naravni, v družbi so družbeni zakoni
  + ko je teorija razvita, jo testiramo in nato so rezultati pravilni 🡪 odkrili smo zakonitost človeškega vedenja
* omeji naj se na pojave, ki jih je možno objektivno opazovati in klasificirati
  + naj se ne ukvarja z notranjimi pomeni, občutki, motivi; le ti se nahajajo samo v posamezniku in se jih ne da objektivno meriti
* znanstveno spoznanje mora biti praktično, koristno in uporabno. Znanost naj izboljšuje, krepi in stabilizira družbeni red.
  + vzpostavitev vlogo znanosti kot kritične samozavesti

**POZITIVIZEM**

* Comte – začetnik pozitivizma
* Danes pomeni: katerikoli sociološki pristop, ki temelji na splošno predpostavki, da lahko naravoslovne metode uporabimo za preučevanje družbe
  + Merjenje pojavov
  + Iskanje korelacij/vzročnosti/zakonitosti o človeškem vedenju
  + Vera v možnost objektivnega spoznanja (ločenost dejstev in vrednot)

**EMILE DURKHEIM – SAMOMOR**

* 1897: Samomor: sociološka študija
* Sociologija lahko bolje pojasni samomor kot psihologija, ki ga je razumela kot individualni problem, kot posameznikovo osebno zgodovino
  + Če bi bila osebni problem (samomor) in ne družbeni, ne bi mogli najti vzorca; vendar vzorec se vedno najde
* Primerjalna analiza uradnih statičnih podatkov o samomorih iz različnih evropskih držav
  + Države imajo stalne stopnje samomorov
  + Med državami in družbenimi skupinami (spol, vera, status, družina) so razlike
  + Stopnjo samomorilnosti določajo odnosi med posameznikom in družbo
* Tipologija samomorov:
  + Egoistični in anomični (industrijska družba)
  + Altruistični in fatalistični (predindustrijska družba)
* **Egoistični samomor:**
  + Je posledica posameznikove nezadostne intergiranosti v družbene skupine in družbo kateri pripada:
    - Večja stopnja samomorilnosti v protestantskih okoljih kot v katoliških (katoliška religija bolj trdno podpira posameznika kot protestantska)
    - Večja stopnja samomorilnost med neporočenimi in med ljudmi brez otrok (le ti nimajo toliko odgovornosti za druge in se posledično nagibajo k egoizmu in samomorilnosti)
    - Večja stopnja samomorilnosti med moškimi kot med ženskami (moški imajo manj odgovornosti za druge kot ženske)
    - Med revolucijami in nacionalnimi vojnami je samomorov manj (skupni sovražnik med vojno poveže posameznike med seboj)
* **Anomični smomor:**
  + Dogajajo se, ko družba posameznikov ne uravnava v zadostni meri:
    - V obdobjih naglih družbenih sprememb, v stanju družbene anomije
      * Večja stopnja samomorilnosti v času gospodarskih kriz in času hitrih gospodarskih vzponov
      * Večja stopnja samomorilnosti med brezposelnimi, kot med zaposlenimi
    - Ustrezna družbena integracija in regulacija lahko prepreči samomor
* Samomorilnost torej pogojuejo torej stopnje družbene integracije in družbene regulacije
* Samomor je DRUŽBENO DEJSTVO, ki ga lahko pojasnimo samo z drugimi družbenimi dejstvi (le ta pa niso odvisna od človekove volje)
  + Družbena dejstva so načini delovanja, čutenja in mišljenja, ki so posamezniku zunanji in opremljeni z močjo prisile, zaradi katere ga nadzirajo

**SAMOMOR KOT DRUŽBENO DEJSTVO V SLOVENIJI**

* Leta 2007 sta imeli višjo stopnjo samomorilnosti od Slovenije v EU le še Madžarska in Litva
* Moški (ločeni in ovdoveli najpogosteje) vsakih 21 ur, ženske vsakih 71 ur naredi samomor
* Približno 3,5-krat več samomorov med moškimi
* Povprečno se naredi samomor na vsakih 16 ur
* Samomor poskuša narediti več žensk kot moških 🡪 poskus samomora ni načrt da umreš, ampak klic na pomoč
* Povprečna starost, tistih, ki naredijo samomor, je 51 let, kar je 20 let manj, kot od osebe, ki umre naravne smrti
* Samomor je značilen za vsa življenjska obdobja
* S starostjo se samomor povečuje
* Samomor pri starejših ljudeh je posledica depresije
* Samomorilnost ni vseh območjih Slovenije enaka
* Več kot trikratne razlike v stopnji samomorilnosti med SV in JZ Slovenije

**DEFINICIJE SOCIOLOGIJE**

* Študij procesov človekovega združevanja
* Znanost o družbi
* Znanost o izvoru, zgodovini in sestavi človeške družbe
* Analiza strukture družbenih odnosov, sestavljenih iz družbenih interakcij med ljudmi
* Študij družbenega življenja ljudi in skupin, njihovih vlog v družbi glede na institucionalna pravila v družbenih procesih

**11. 3. 2010**

**SOCIOLOŠKO RAZISKOVANJE (prosojnica 3)**

**DVE OSNOVNI NALOGI SOC. RAZISKOVANJA**

* Sociološki pogled na svet
  + Zadnjič: iskanje splošnega v specifičnem, iskanje tujega v znanem, postavljanje posameznika v družbeni kontekst
* Radovednost in kritičnost; iskanje odgovorov na vprašanja (ki so posledica soc. pogleda na svet)
* Kako sociologija misli?
* Vprašanje 1: Kako pojasniti vedenje mojega soseda?
* Vprašanje 2: Zakaj velike gosp. Krize poganjajo ksenofobne in avtoritarne režime?
* Vprašanje 3: Zakaj marsikdaj vidimo v paru lepo mlado žensko in moškega, ki je starejši in precej manj lep?
* Katere tehnike zbiranja podatkov rabimo za naše odgovore?
  + Intervju
  + Anketa
  + Analiza (časopisnega članka, medijev, pisma, el. Virov)
  + Živimo v skupnosti, ki jo želimo raziskovati

**RAZISKOVALNI PROCES: 3 VRSTE OSNOVNIH VPRAŠANJ**

* Epistemološka oz. teoretična:
  + Glavna pristopa:
    - Pozitivistični
    - Humanistični oz. interpretativni
* Tehnična:
  + Merjenje in analiza
  + Koga vključiti v raziskavo in kako (vzorec)
  + Katere tehnike zbiranja uporabiti
* Etična in politična:
  + V kakšne namene bo raziskava uporabljena, kakšne posledice lahko ima za nas, udeležence, družbo, …
* Ali hočemo dejstveno »resnico« ali globoko razumevanje?

**EPISTEMOLOŠKA/TEORETIČNA VPRAŠANJA – POZITIVISTIČNI PRISTOP**

* Intelektualna dediščina: **Auguste Comte**
* Raziskovanje po zgledu **naravoslovne metodologije 🡪**  pojave preštevamo, zanimajo nas mnenja in povezave pojavov
  + Uporaba **kvantitativne** raziskovalne strategije; podatki v obliki števil (npr. ankete, statistika, številke)
  + **Primer:** kakšno je vaše mnenje o spolnih odnosih med dvema odraslima osebama istega spola?
  + **Analiza tega primera:**  npr. koliko je česa, iskanje korelacij in vzročnosti
    - npr. ali je homofobija povezava z vernostjo, izobrazbo, dvomov v lastno spolno usmerjenost, …
* Objektivnost raziskave 🡪 brez vpliva subjektivnosti, kar je zelo težko
* Zahteva po ponovljivosti rezultatov
* Zahteva po objektivnosti
* Max Weber: ni verjel objektivnosti; menil je da raziskovalca vodijo pri izbiri tem njegove vrednote in interesi; tvoji osebni interesi vplivajo na to, katero področje boš raziskoval 🡪 vrednotno relevantna tema obravnavana na vrednotno nevtralen način :
  + Sociologi ne bi smeli izrekati, kaj je v družbo slabo in kaj dobro
* Danes: vrednote vstopajo v vsako faz raziskovalnega procesa; cilj: **čim večja**, objektivnost, popolna objektivnost je iluzija
* Sodobna soc. ne verjame v vrednotno nevtralnost
* Ponovljivost:
  + Drugi raziskovalci, ki analizirajo za nami naše podatke, dobijo enake rezultate kot mi
  + Ali drugi raziskovalci zberejo podatke na podoben način, kot mi in dobijo enake rezultate

**KRITIKA POZITIVISTIČNEGA PRISTOPA**

* Kompleksnost človeškega vedenja 🡪 natančno napovedovanje ni mogoče
* Ljudje se odzivajo na okolje 🡪 prisotnost raziskovalca vpliva na rezultate raziskave (**Hawthornski učinek**)
* Družba se spreminja; kar velja danes, ne velja nujno jutri 🡪 družbenih zakonov ni
* Raziskovalec je del družbenega/vrednotnega sveta, ki ga raziskuje 🡪 vrednotna nevtralnost je njegov ideal
* Človek je simbolno bitje 🡪 ni ga smiselno preučevati »od zunaj« - z naravoslovno metodologijo, ker simbolno razumemo le »od znotraj«
* **Primer:** astronomi lahko napovejo premikanje planetov, toda nasprotno od ljudi, kometi in planeti ne razmišljajo
* Na določen pojav ena skupina ljudi praviloma reagira na tak, druga pa na drugačen način **🡪 družboslovje**

**EPISTEMOLOŠKA/TEORETIČNA VPRAŠANJA – INTERPRETATIVNI ALI HUMANISTIČNI PRISTOP**

* Intelektualna dediščina: **Max Weber**
* Poudarek: na **razumevanju** in **interpretaciji** človeškega/družbenega delovanja
* Raziskovanje **motivov**, na katerih temelji človeško življenje in **pomenov**, ki ga svojemu vedenju pripisujejo ljudje
* Prepričanje o vrednotni zaznamovanosti raziskovanja in zavzemanje za egalitarno družbo (pazi, to ni več Max Weber!!!)
* Ljudje niso le odsev družbenih sil temveč ustvarjajo svoje življenje; na zunanje dražljaje se ne odzivajo avtomatično: pomen dražljaja najprej interpretirajo
* **Primer**: voznik zagleda rdečo luč, najprej mora ugotovi kaj pomeni zanj ta rdeča luč, in se šele nato odloči kaj bo naredil
* Uporaba **kvalitativne** raziskovalne strategije (besede, podobe, zapiski, pripovedi …)

**MERJENJE IN ANALIZA**

* **Spremenljivka:** koncept/značilnost, ki ima lahko različne vrednosti, stanja:
  + Spol
  + Plača
  + Kakovost življenja
  + Mnenje o čem
  + *Odvisna* 🡪 ki se spreminja ( veselje do nakupovanja, materialni položaj posameznika, zdravje, sreča)
  + *Neodvisna* 🡪 ki povzroča spreminjanje (spol, zdravstveno stanje, zdravje, sreča)
* **Merjenje**: proces, v katerem ugotovimo vrednost spremenljivke v določenem primeru
  + Mnogokrat zelo različni načini merjenja iste spremenljivke (npr. zdravstveno stanje lahko merimo z različnimi vprašanji)
* **Zanesljivost:** če pri ponovljenem merjenju iste lastnosti, dobimo pri isti populaciji enake rezultate
  + Pomembno: ista populacija, ista metoda, ista lastnost!
  + Zanesljivo merjenje dobim vsakič, ko stopim na tehtnico in dobim iste rezultate
* **Veljavnost**: ko merimo to, kar smo se namenili izmeriti
  + Podatki so lahko zanesljivi, a niso veljavni
  + Tehtnica kaže različno težo; če pa ta tehtnica ves čas kaže 1 kg manj je rezultat neveljaven
  + Neveljavno merjenje: ogledala, ki so v trgovini namenoma postavljene, da, ko se pogledaš, ti zožijo postavo
* Zanesljivost ni enako veljavnost!!!
* **Korelacija:** odnos, v katerem se dve spremenljivki (ali več) vzajemno spreminjata
  + Korelacija med spremenljivkama ni enako vzročnost !!! (npr. občutenje sreče in samoocenitev zdravja)
  + Korelacija je lahko navidezna (ang. Spurious v učbeniku)
  + Pojav korelacije nam ne pove vzroka in posledice
* **Vzročnost**: odnos v katerem sprememba v eni spremenljivki povzroči spremembo v drugi
  + **Primer**: dohodek na prebivalca vpliva na stopnjo rodnosti
  + Trije pogoji:
    - Korelacija
    - Neodvisna spremenljivka je v času pred odvisno
    - Ni tretje spremenljivke, ki bi povzročala navidezno korelacijo
  + Uporaba: za napovedovanje pojavov
  + Problem: družbeni pojavi imajo številne vzroke: družbena stvarnost je zapletena in prepletena!!!

**VZORČENJE**

* **Populacija:** ciljna skupina raziskave
  + Mladi od 15 do 29 let
  + Kulturna društva
  + Ženske, z manj kot srednješolsko izobrazbo, zaposlene v tekstilni industriji
  + Člani in članice Zveze potrošnikov Slovenije
  + Odraslo prebivalstvo RS
* **Vzorec**: del populacije
  + *Ideal*: vzorec izberemo na tak način, da bomo lahko rezultate svoje raziskave posplošili na celotno populacijo 🡪 verjetnostni vzorec
* **Verjetnostni vzorec (ang. Probability sampling):** 
  + Vsaka enota (oseba, organizacija, …) v populaciji je imela vnaprej znano neničelno verjetnost, da je bila vanj vključena
    - Potrebujemo seznam vseh enot + slučajno izbor
  + Ugotovitve z vzorca lahko posplošimo na populacijo (vedno obstaja majhna verjetnost, da se motimo)
* **Neverjetnostni vzorec:**
  + Vzorec, ki ne zadosti pogojem o vnaprej znani in neničelni verjetnosti
  + Subjektivno izbiranje enot + včasih vključuje nekaj slučajnosti
  + Ugotovitev z vzorca ne moremo (ne smemo!) posplošiti na populacijo
* **2 primera verjetnostnih vzorcev:** 
  + Enostavni slučajni vzorec 🡪 **primer**: 1. Populacija vseh študentov in študentk FDV-ja, 2. Seznam vpisnih številk, 3. Metoda loterije
  + Stratificirani slučajni vzorec 🡪 **primer**: 1. Populacija vseh študentk in študentov FDV-ja, 2. Seznam vpisnih številk po letnikih **(letnik = statum),** 3. Iz vsakega letnika z vzorca slučajno izberemo določeno število vpisnih številk, 4. Velikost statuma je (lahko) sorazmerni velikosti letnika
    - Statum = pod – populacija: npr. letnik študija, spol, starostni razredi
* **2 primera neverjetnostnih vzorcev:**
  + Kvotni vzorec:
    - Kvota = fiksno število oseb z določenimi značilnostmi, ki jo mora anketar vključiti v vzorec
    - Celotni kvotni vzorec odraža lastnosti določene populacije 🡪 **primer**: SPOL: n = 100 štud. AS 🡪 80 ž. in 20 m.
  + Snežena kepa (vzorčenje z dodajanjem):
    - Za izgradnjo vzorca uporabimo osebne stike, ki nam pomagajo vzpostaviti naslednje stike
    - Za raziskovanje »skritih«, težko dosegljivih skupin, družbenih manjšin

**GLAVNE TEHNIKE ZBIRANJA PODATKOV**

* EKSPERIMENT
* ANKETNA RAZISKAVA
* INTERVJUJI
* OPAZOVANJE Z UDELEŽBO
* SEKUNDARNA ANALIZA
* »DOKUMENTI ŽIVLJENJA« (sami)

**EKSPERIMENT**

* Najboljša ilustracija pozitivističnega pristopa
* »filozofija« laboratorijskega eksperimenta:
  + Testiranje hipotez (hipoteza: nepotrjena trditev o odnosu med spremenljivkami)
  + Raziskovalec nadzoruje pogoje, v katerih poteka eksperiment; testna + kontrolna skupina
  + Raziskovalec poljubno operira z različnimi neodvisnimi spremenljivkami in opazuje njihov vpliv na odvisno spremenljivko (korelacija, vzročnost)
  + Naravoslovje, tehnika, psihologija in socialna psihologija

**ANKETNA RAZISKAVA**

* Udeleženci raziskave odgovarjajo na vprašanja v popolnoma strukturiranem vprašalniku (vsem enaka vprašanja)
* Odgovori so praviloma podani vnaprej, anketiranec izbere najustreznejšega; po navadi tudi nekaj odprtih vprašanj
* Idealno: verjetnostni vzorci
  + Anketna raziskava na celotni populaciji = popis
* Izpolnjevanje vprašalnika: anketar (na domu, po telefonu, …) ali anketiranec sam (po pošti, online, v skupini, …)
* Veliko število udeležencev (tudi 2500+)
* Veliko vprašanj 🡪 velike količine podatkov
* Analiza: kvantitativna, sofisticirane statistične metode

**INTERVJUJI**

* Srednja pot med anketno raziskavo in opazovanjem z udeležbo
* Spraševalec in spraševanec sta v neposrednem stiku, se pogovarjata
* Različne stopnje strukturiranosti pogovora
* **Delno strukturirani intervju:** vprašanja niso ubesedena vnaprej, imamo napisane samo teme, ki jih je treba nasloviti v vsakem intervjuju
* Individualni ali skupinski (fokusne skupine)
* Trajanje intervjuja: praviloma do dve uri
* Avdio/video snemanje
* Majhni vzorci, praviloma do 30 oseb, a tudi 100; praviloma neverjetnostni vzorci
* Diade (= intervju v dvoje), triade (=intervju v troje)
* Analiza: praviloma kvalitativna

**OPAZOVANJE Z UDELEŽBO**

* Osnovna antropološka metoda
  + Najboljša ilustracija interpretativnega pristopa
* Življenje s skupino ljudi ter udeleževanja njihovih dejavnosti in opazovanje njihovega vedenja
  + Omogoča razumevanje sveta s subjektivnega vidika oseb, ki jih preučujemo
  + Omogoča nam, da ugotovimo kaj, po čemer nikoli ne bi vprašali
* Igranje dvojne vloge opazovalca in udeleženca je zelo zahtevno
  + Če se preveč poistoveti z družbo, v kateri začasno živi in jo preučuje, rezultati raziskave niso objektivni, a vendar dobimo perspektivno in popolni pogled
* Online opazovanja z udeležbo (chati, zmenkarije preko neta, …)
* Dolgotrajno raziskovanje (tudi po več let)
* Majhni in neverjetnostni vzorci
* Analiza: kvalitativna

**OPAZOVANJE Z UDELEŽBO: PRIKRITO ALI ODKRITO**

* Hawthornski učinek vs. Neetičnost raziskovanja brez soglasja udeležencev raziskave + vmesne stopnje (pretveza, da je raziskovalec »pisatelj«)
* Glavna pomanjkljivost odkritosti = vpliva na vedenje ljudi, ki jih preučujemo
* Prikrita udeležba: ko domnevamo, da nam raziskovanja ne bi dovolili, ali bi naše opazovanje zelo spremenilo njihovo vedenje
* Ne razkrijemo se v primerih trgovine z organi, preprodajalci, kriminalci, …

**SEKUNDARNA ANALIZA**

* Raziskovalna metoda, v kateri uporabljamo že znane podatke:
  + Uradne statistike (SURS, UMAR, EUROSTAT, UN, WHO, FAO, Svetovna banka)
  + Zgodovinski viri, npr: župnijska dokumentacija (Peter Leslett je uporabljal to za ugotovitev, kako pogoste so bile v predind. Angliji nuklearne in razširjene družine)
* Zbirke raziskovalnih podatkov (npr. Arhiv družboslovnih podatkov – FDV)
* Uporaba uradnih statistik: prihranimo čas in denar za zbiranje, a tudi različni problemi:
  + Nejasni primeri, npr: nesreče namesto samomorov
  + Manipulacije: spremembe definicij 🡪 manjše število brezposelnih oseb od dejanskega, manjši javni dolg, …
  + Tehnični, npr: podatki prikazani po velikih skupinah namesto posamično, podatki združeni za več koledarskih let skupaj

**RAZISKOVALNA ETIKA**

* »tehnična« usposobljenost raziskovalca, raziskovalne skupine
* Spoštovanje svobode (prostovoljno, brez posledic, če zavrnejo) in informirano soglasje (kdo, kje, zakaj, kako, …)
* Spoštovanje človeškega dostojanstva (razumeti, ne obsojati)
* Posluh za ranljive družbene skupine (mladoletni, bolni, ljudje z duševnimi bolezni, invalidi, …)
* Uravnoteževanje škode in koristi (boleče izkušnje, boleči spomini 🡪 ne drezamo, če boli; ustrezno usposobljen raziskovalec + možnost supervizije)
* Spoštovanje zasebnosti in zaupnosti (obljubiti in zagotoviti tajnost podatkov, skrbno ravnati z vzročnim seznamom in raziskovalnim gradivom, posebna previdnost pri publiciranju)
* Naši raziskovalni sklepi in predlogi lahko imajo pomembne politične posledice

**POTEK RAZISKOVALNEGA PROCESA**

* 1. Raziskovalni problem/tema
* 2. Sistematični pregled dosedanjih študij
* 3. Fokusiranje: hipoteza ali raziskovalna vprašanja
* 4. Odločitev o raziskovalnem pristopu, strategij in tehnikah zbiranja podatkov
* 5. Vzorčenje
* 6. Zbiranje podatkov na terenu
* 7. Analiza podatkov (kvantitativna ali kvalitativna) in interpretacija (povežemo s točko 2)
* 8. Sklepi predlogi
* 9. Pisanje in publiciranje
* **Sodobna sociologija: pozitivistični in interpretativni pristop se prepletata in prepletajo se tehnični podatki**
* **Kombinacije intervjujev, anket, opazovanja z udeležbo, …**

**18. 3. 2010**

**MIKROSOCIOLOGIJA (prosojnica 4)**

* Zgodbe o **divjih otrocih** 🡪 človeška narava se lahko izrazi šele s pomočjo kulture
* Problematičnost teorij o genskih vzrokih človekovega vedenja
* Volčji/divji otrok – 7-letna deklica Anna, zaprta na podstrešju do 5. Leta 🡪 asocialna interakcija
* Kar imamo je za človekovo naravo rezultat kulture (hoja po 2 nogah, kompleksna čustva, kognitivnost, razum, …)
* Geni nam o človekovem vedenju povedo bolj malo; kultura je pogoj, da začnemo govoriti, razmišljati, hoditi, …
* Preučevanje dinamike manjših družbenih skupin vse do posameznika
* Osredotočenost na vsakdanje življenje, na specifične interakcije v majhnem obsegu
* Kategorije: človekovo delovanje, interakcija, pomen/smisel
* Teorije:

– etnometodologija

– fenomenološka sociologija

– simbolični interakcionizem

* Nakupovanje, druženje, pogovarjanje (specifična interakcija)

**SIMBOLIČNI INTERAKCIONIZEM**

* Interakcija: delovanje med posamezniki
* Simbolični: Interakcija poteka pretežno s pomočjo jezika; jezik = sistem, ki je sestavljen iz simbolov
* Simbolični interakcionizem: teorija, ki vidi družbo kot rezultat

– vsakdanjih vzajemnih interakcij med ljudmi in

– pomenov, ki jih ti pripisujejo predmetom in dogodkom.

* Interakcionistični pogled hoče delovanje med posamezniki razumeti
* **Primer:** moški in ženska 🡪 moški prižge svečo; kaj to pomeni?
  + - Zmanjkalo elektrike
    - Obred – religiozni pomen
    - Rojstni dan
    - Intimno vzdušje, kot predigra v spolnem odnosu
    - Ugotovitev = treba je odkriti pomen, tako da ljudi vprašamo
* Pomeni niso nespremenljivi, vedno se ustvarjajo, razvijajo in oblikujejo
* **Primer:** soočanje z ljudmi: pomen = nevarnost, grožnja, ali pa pomen preoblikujemo, spremenimo, potrdimo
* Zakaj simbolični interakcionizem? Ker interakcija poteka s pomočjo govora, ki ima simbole
* Analiza interakcij v majhnem obsegu (manjše skupine)
* Raziskovalna strategija: kvalitativna; tehnike zbiranja podatkov: opazovanje, intervjuji

– pomene z anketo težko ustrezno identificiramo in razumemo

* Začetnika: George Herbert Mead, Herbert Blumer
* Potem: Howard Becker, Fred Davis, Elliot Friedson, Erving Goffman in dr.

**MAKRO VS. MIKRO PRISTOPI**

* Sociološka teorija skuša **pojasniti**, kako in zakaj se ljudje obnašajo, medsebojno sodelujejo in se organizirajo na določene načine:
  + Ključni navezni okvir **pojasnjevanja**
    - družbena struktura 🡪 makro pristopi
      * posameznik je odsev delovanja družbenih struktur (npr. vrednot, družbenih vlog, razredov, institucij)
      * **= reaktivnost**
    - posameznikovo delovanje 🡪 mikro pristopi
      * ljudje niso le stvaritve družbenih determinant, svoje življenje ustvarjajo tudi/predvsem sami
      * **= proaktivnost**
* Če hočemo stvarnost razumeti, moramo povezati mikro in makro skupaj
* Slika v prosojnicah:
  + Mikro: kdo je kaj rekel, kako, kako se moški in ženske počutijo, kako razumejo svoja vedenja
  + Makro: zakaj je taka situacija v družbi sploh možna? Zakaj se pogovarjajo moški in ženske, kako je to sploh možno, razlikovanje moških in žensk v tej družbi, hierhaičen spolni red

**DRUŽBENA KONSTRUKCIJA REALNOSTI**

* Družbena konstrukcija realnosti ≠ “Tako pač je in tako je bilo vedno”
* Izraz *Družbena konstrukcija realnosti* vstopi v sociologijo z istoimenskim delom (1966) Petra Bergerja in Thomasa Luckmanna (1966)
  + Je proces ustvarjanja, odkrivanja, razširjanja, utrjevanja in spreminjanja dejstev, znanj, resnice ...
  + Je proces, v katerem ljudje ustvarjajo/konstruirajo realnost s pomočjo socialne interakcije.
  + Običajni človek družbeno konstruirano realnost praviloma dojema kot resnično in vanjo ne dvomi. In ta zanj resnični objektivni svet usmerja njegovo delovanje.
* Alfred Schutz – feministična sociologija
* **Primeri:** 
  + dedek Mraz je za otroke resničen, mi pa vemo da je družbeni konstrukt
  + družbena konstrukcija bolezni: spat greš z določeno količino holesterola v krvi, zbudiš se kot bolnik
  + družbena konstrukcija realnosti: ofemizem (prikrivanje, zmanjšanje pomena) 🡪 smrt nedolžnih žrtev = kolekteralna škoda; dobre volje = pijan; ni ga več med nami = mrtev je; fotografija
  + medijska konstrukcija realnosti: slovenska oblast je spolno sprijena
* družbena konstrukcija realnosti je vse, kar človek ustvari, naredi realno
* spolna, poklicna in družinska vloga v življenju v družbi = pomembno

**THOMASOV TEOREM**

* primer družbene konstrukcije realnosti
* *Če ljudje opredelijo razmere za resnične, potem so te resnične v svojih posledicah.*
* Originalni primer (Thomas & Thomas): motena duševnost  napačna definicija situacije  uboji
  + Način, kako opredelim situacijo ima pomembne posledice. Predstavlja mojo resničnost, glede na katero ravnam/se vedem.
* Robert Merton: samoizpolnilna napoved 🡪 sociološka parabola (banko opisuje, kako propade, zgolj zaradi govoric)
* **Primeri:**
  + Solventna banka postane nesolventna, ker v to verjamejo njeni varčevalci.
  + Medsebojni odnosi: “Ni mi všeč, ker **vem**, da ji jaz nisem všeč.”
  + Placebo (=navidezno zdravilo) in nocebo (=če verjameš, da ti nekaj škodi, ti tudi bo) učinki
  + Woody Allen: Take the money and run🡪 ne uspe mu oropati banke, ker je edini, ki definira situacijo kot rop

**SOCIALIZACIJA**

* Proces, v katerem se posamezniki naučijo kulture svoje družbe (bistveni del poteka prek učenja jezika)
* Družine, vrstniške skupine, vzgojnoizobraževalni sistem, poklicne skupine, množični mediji ...
* Vseživljenjski proces
* Proces, v katerem dejansko postanemo ljudje.
* Sociologija: družba ima na človeško vedenje veliko večji vpliv kot narava
  + tudi, če obstajajo biološke težnje, da se obnašamo na določen način, lahko okolje, oz. kulturni dejavniki te težnje preglasijo.
* Rezultat socializacije:
  + naš življenjepis, ki ga gradimo z interakcijo
  + postajamo podobni drugim, hkrati pa ostajamo v nekaterih vidikih edinstveni posamezniki.
* Družbeno življenje temelji na pravilih
* Socializacija: naučimo se pravila, vzgajati, odraščati, veščine za poklic
* Socializacija: bistveni element je interakcija: poleg prilagajanja tudi postanemo ljudje

**ŽIVLJENJSKI POTEK IN GENERACIJE**

* Življenjski potek: “potovanje” posameznika od rojstva do smrti
* **Kronološka starost** 🡪 življenjska obdobja: od otroštva prek mladosti in srednjih let do starosti (=dejanska starost in obdobja)
* **Starostna kohorta:** ljudje rojeni v istem letu /določenem razponu let / ki imajo skupno časovno določilo
* **Generacija:** starostna kohorta, ki jo zaznamuje enoten zgodovinski, družbeni, kulturni okvir
* Življenjski potek = **mikro in makro** pojav
* **Individualizacija** življenjskega poteka (Urlich Beck)
* **Primeri:**
  + Časovno določilo: vsi, ki so se poročili leta 1980 ali vsi, ki so začeli hoditi v šolo leta 1993
  + Več imen generacij: otroci velike depresije, hipijevske generacije, digitalna mularija, generacija x ali y
* **Generacija** = podoben življenjski stil, proces, stališča
* **Življenjski potek** = potovanje skozi družbenih struktur (prepletanje delovanja družbenih institucij 🡪 **primer**: šolanje, ločitev, rojstvo, kriza, bolezni, osebni načrti, …)
* **Individualizacija življenjskega poteka:** kronološka starost in življenjska obdobja so usklajena; posameznik ve natančno kaj sledi 🡪 danes: ni več predpisanega zaporedja institucij v katere vstopamo in ni predpisanega časa, sami določamo, ne gledamo na tradicijo in starše, kar je prisila in težko

**ERVING GOFFMAN**

* Dedič simboličnega interakcionizma
* *Presentation of Self in Everyday Life (1959)*
  + Proučevanje interakcijskih procesov ljudi v vsakdanjem življenju
    - kaj se dogaja na ravni interakcij iz oči v oči *(face to face)*
    - **Interakcijski red** (= ustvari se med vsakdanjo inetrakcijo)
* *Asylums (1961) in Stigma (1963)*
* Koncepti, kategorije:
  + Vsakdanje življenje kot gledališka igra (vloge, scenariji, igralci, občinstvo)
  + Dramaturška analiza (kako konstruiramo osebne predstavitve)
  + Samopredstavljanje, upravljanje z vtisi o sebi *(presentation of self, impression management)*
  + Predstava: kostumi, rekviziti, neverbalno komuniciranje, scena, ospredja, ozadja (*front region, back region*)
  + Zadrega in takt ter izguba/ohranjanje obraza
  + Osredotočena/neosredotočena interakcija
  + Teritorialnost
* Socialne situacije = scenarij
* Vsak igralec je tudi občinstvo
* Proces vplivanja na vtise, ki jih imajo drugi o nas = **samopredstavljanje** (hočemo/vplivamo kako se drugi odzivajo do nas)🡪 hočemo ustvariti čim bolj ugoden vtis, želimo pognati strah, usmiljenje, …
* **Samopredstavljanje ni laž!!!,** ampak **zamolčanje** nepomembnih stvari o nas
* Igra se razlikuje glede na sceno
* **Ospredje (front region) =** svojo vlogo igramo
* **Ozadje (back region) =** ne igramo vloge, nanjo se pripravljamo; min samonadzorovanje
* Združitev ospredja in ozadja: podvomimo v posameznikovo samopredstavljanje
* **Zadrega = izguba obraza** 🡪 posledica: neustrezno odigrana vloga (občinstvo spregleda in opravičilo sprejme)
* **Ohranjanje obraza =** opravičilo sprejmemo in igralca spravimo iz zadrege, oz. do zadrege sploh ne pride
* Na **spodrsljaje** se odzovemo rahločutno, s taktom 🡪 zavedanje, da se nam lahko zgodi kaj podobnega
* Več ko osebnega prostora zasedemo/si vzamemo, bolj smo močni (po navadi moški)
* Moški bolj posegajo v osebni prostor žensk, kot obratno

**25. 3. 2010**

**Töpfnerjevo predavanje**

**POLITICAL ELITES AND TRANSITION**

**TRANS. THEORIES: 4 PATTERNS OD COMPOSITION**

1. **Historical-narrative pattern:**
   * in chronological order time, space and events retold descriptively
   * used in Historical Science
   * gain of knowledge: limited to „contingency“ of historical events
2. **Mono-factorial explanation:** 
   * one factor taken as decisive for societal development
   * gain of knowledge: unsorted narrative in seperation to other factors
   * danger: affirmative
3. **Multi-factorial explanation:**
   * includes exogenous and endogenous factors
   * gain of knowledge: identifying various factors and extracting important ones (causal?)
   * emphasis on differences
4. **Analysis on the basis of an »Organizing Idea«:**
   * historical events interpreted on the basis of a certain meta-theory
   * gain of knowledge: approve or disprove certain theory
   * danger: affirmative

**DEFINITION »POLITICAL ELITE«**

* **Bearer of societal highrank and key positions:**
  + „Small groups in strategical positions with the organising capacity, to take political decisions on a regular and substantial basis“
  + Function-Elite“
  + formal criterion of definition
* **People with far-reaching societal influence, who:**

1. Have Long-Term Decision- and Implementation-Power (in the framework of institutions: decisions of social relevance and collective obligation)

***= Function / Power Elite***

2. Have Social Power of Definition (whose interpretations of reality have influence on opinion-building of the majority of citizens)

***= Value-Elite***

= connection of formal and qualitative criteria

**POLITICAL ELITES 1: PRESIDENTS**

* Slovenia:
  + Milan Kucan as member of politbureau SKJ main external (secession) and internal (initiating reforms) actor, 1st president 1991-2002
  + expert-government under integration of social groups / broke on questions of economic reform (privatization)
  + followed by government LDS (formation of Socialist Union of the Youth)
* Macedonia:
  + Kiro Gligorov as member of politbureau SKJ main external (secession) and internal (initiating of reforms) actor, 1st president 1991-1999
  + expert-government under integration of social groups / broke on questions of economic reform (privatization)
  + followed by government SDSM (CP successor party)

**POLITICAL ELITES 2: PARLIAMENT AND PARTIES**

* Slovenia:
  + overall consensus about basic direction of change and foreign policy
* Macedonia:
  + ethnic division?; classification tools of concept questionable:
    - DUI = political (successor-) organisation of UCK; Albanian Parties focused on improvement rights Albanians – agendas differ marginal
    - also agendas of macedonian parties

**POLITICAL ELITES 3: DIFERENTIATION**

* Slovenia:
  + since begin transition consensus about foreign policy decisions (secession, neighbours, EU)
  + internally consensus about „democratic culture“
  + **= type „consensus-elite“**
* Macedonia:
  + since begin transition consensus of foreign policy threaten by neighbours (EU NATO,…)
  + internally democratic culture on low level (Komandant Koki, church 1998, police, boycott…)
  + **= type „fragmented elite“**

**POLITICAL ELITES 4: THEORY OF »THREE ELITES«**

* **Elite of Transition:**
  + Characteristics: Mission and Vision 🡪 *secession and democratization planned*
  + Form of Politics: Symbolic Politics 🡪  *secession, democracy and democratic behaviour*
  + Tasks: Institutional Choice
* **Elite of Transformation:** 
  + Characteristics: Buildup new Order
  + Form of Politics: Reform Politics 🡪 *institutional modification*
  + Tasks: Buildup Democratic Institutions
* **Elite of Consolidation:**
  + Characteristics: Integration and Customization
  + Tasks: Politics of Distribution
  + Form of Politics: Consolidating Democracy and Market Economy

**POLITICAL ELITE 5: BEHAVIOUR AND RECRUITMENT**

* 4 groups of elites in transformation in Eastern Europe: bureaucrats, technocrats, manager, intellectuals; 3 kinds of capital **(social, economic, cultural)**
* **Slovenia**:
  + elite recruitment after independence by cultural capital (consolidation of the new state, reforming economy,…)
  + „hegemony“ of LDS (1992-2004), but exiting serious opposition and intellectuals
  + technocrats and manager
* **Macedonia:**
  + bureaucrats and technocrats controlled the state further on (under involvement of other societal groups, e.g. criminals)
  + steady change of polarizing powers / parties in government (SDSM / VRMODPMNE / DPA / DUI), but no difference in behaviour or recruitment
  + no noteable oppositional elite / intellectuals / civil society existing
  + particular winner of election changes all the positions in adminstration and other fields after membership in a party (= Recruitment by social capital)

**DEVELOPMENT AND ELITES**

* **Party-Continuum:** - in Macedonia „2. ethnic level“ of Continuum (in Science not considered), but a basic cleavage of society
* **Elite-Differentiation:** significant differences in positioning to each other and the democratic process

**CASES AND THEORIES REGARDING STRUCTURES OF ELITES**

* **Theory of 3 Elites:** significant differences – in Macedonia still symbolic politics prevail (1.level)
* **Elite-Behaviour and Recruitment:** significant differences – in Slovenia during reform cultural capital valued highest; Macedonia old patterns of elite recruiment not resolved (by social capital – „party schools“), change between cultural and economic capital on low level

**1. 4. 2010**

**SKUPINE, ORGANIZACIJE IN OMREŽJA (prosojnica 6)**

**DRUŽBENE SKUPINE**

* Družbena skupina:
  + dva ali več ljudi, ki se istovetijo drug z drugim in so v medsebojni interakciji
  + **primeri:** par, družina, klubi, študentje v letniku, poslovneži, …
  + skupne izkušnje in interesi; “občutek o nas” 🡪 študentje komunikologije obravnavamo druge študente kot člane, kolege
* **Charles Horton Cooley (1864-1929):** osnovna razlika: **primarne in sekundarne skupine**
  + osnovna razlika med obema vrstama skupin je v *stopnji iskrene skrbi za sočlana🡪* Živjo, kako si? : znanca ne zanima v resnici, kako si, prijateljico pa (!)

**PRIMARNE IN SEKUNDARNE SKUPINE**

* **Primarna:**
  + majhna družbena skupina, katere člani imajo dolgotrajne in osebne odnose med seboj.
  + Veliko časa preživetega skupaj, iste aktivnosti, občasno konfliktni odnosi, skrbijo za drug drugega, brez pretvarjanja, moč, opora (materialna +…), ki niso cilj skupine; nimajo koristi drug od drugega, člane vidijo kot nenadomestljive in posebne, čustva in navezanost, smo to kar smo (se ne pretvarjamo)
  + Družina
* **Sekundarna:**
  + velika družbena skupina katere člani imajo skupne interese ali dejavnosti in katerih odnosi so brezosebni.
  + Čisto nasprotje primarni
  + Malo informacij o sočlanih, brez čustev, doseganje skupnih ciljev
  + Kratkotrajne (= študij pri sociologiji) in dolgotrajne (= razred v OŠ)
  + Številčne (podjetja, FDV), pazimo na obnašanje, nismo to kar smo, , pozorni na to kaj delamo, kaj damo drugim in kaj drugi dajo nam
* Primarna in sekundarna skupina 🡪 idealni tip skupin (v resnici imajo skupine značilnosti obeh teh tipov)

**KONFORMIZEM IN POSLUŠNOST**

* **Poslušni** smo, ko spremenimo vedenje na podlagi navodila/ukaza, ki pride od osebe z avtoriteto;
  + Ker ljudje prejemamo ukaze drugih in jih poslušamo, lahko nanje krivdo obrnemo in zato smo ljudje pripravljeni na zelo moralno sporna dejanja 🡪 ker imamo opravičilo, ki je zagotovljeno, avtoritarno oblast + odgovornost prenesemo na drugega
  + Ali poslušati navodila/ali slediti etičnim normam??
  + Prelaganje odgovornosti na žrtve 🡪 SLO ima velik problem
  + **Primer:** izbrisani, napadi na homoseksualce
  + Razčlovečenje in razosebljenje opravičuje brutalnost
* **konformni** pa smo, ko je sprememba našega vedenja posledica posnemanja/sledenja vedenja drugih (ni eksplicitne zahteve): brez ukaza
* Zakaj smo konformistični?
  + Ker podvomimo vase
  + Ker želimo ugajati drugim
* **Solomon Asch: konformnost**

**FORMALNE ORGANIZACIJE**

* velike, sekundarne skupine, ki so ustanovljene za učinkovito doseganje ciljev
  + državna uprava, podjetja, medvladne organizacije, mednarodne nevladne organizacije, transnacionalne korporacije itd.
* MAX WEBER:
  + **Birokracija:** posebna oblika formalne organizacije, temeljna značilnost moderne industrijske družbe
  + Beseda birokracija ni slabšalni pojem v sociologiji, drugače je
* **Webrova teorija družbenega delovanja:**
  + človekovo delovanje usmerjajo **pomeni.** Če hočemo razumeti in pojasniti delovanje, moram razumeti pomene in motive, na katerih temelji
  + Glede na pomene, na katerih temeljijo, je identificiral tri tipe delovanja:
    - **Afektivno:** izhaja iz čustvenega stanja posameznika v nekem trenutku (živčni izbruhi)
    - **Tradicionalno:** posameznik deluje na določen način zaradi ukoreninjene navade, ker je tako že ravnal (ne zavedanje tistega, kaj počne; instinktivno)
    - **Racionalno:** posameznik se jasno zaveda cilja takega delovanja + sistematično ocenjevanje različnih sredstev za doseganje cilja in izbira najprimernejšega sredstva (manager, ki želi povečati produktivnost; cilj je jasno opredeljen) 🡪 Weber: prevladujoč način delovanja v družbi

**MAX WEBER: RACIONALNO DELOVANJE, BIROKRACIJA**

* racionalno delovanje v moderni industrijski družbi je prevladujoč način delovanja
  + v državni upravi, na gospodarskem področju, v izobraževanju itd.
  + Vse večje prevladovanje racionalnega delovanja = proces racionalizacije:
    - uporaba znanja/zanašanje na znanje – namesto na magijo, verovanja, čustva – v kontekstu brezosebnih odnosov s ciljem doseganja vse večjega nadzora nad zunanjim svetom
* **Birokracija je racionalno delovanje v institucionalizirani obliki.**
* Birokracija je tudi sistem nadzora
  + hierahična organizacija, nadrejeni nadzirajo in disciplinirajo delovanje podrejenih
* Da bi bil nazor uspešen, ga moramo imeti za **legitimnega**
  + Legitimnost nadzora je povezana z družbenim delovanjem
    - Afektivno, tradicionalno in racionalno delovanje: vsako ima svoj **motiv za poslušnost:** čustva, običaj, razum
    - Tipi legitimnega nadzora so: **karizmatična oblast, tradicionalna oblast in racionalno-legalna oblast.**
* Za vsako obliko oblasti je tipična določena oblika organizacije
  + birokracija je rezultat racionalno-legalne oblasti
* **DEFINICIJA BIROKRACIJE**
  + racionalno oblikovana hierarhična organizacija, katere namen je učinkovito opravljanje obsežnih in kompleksnih nalog na podlagi formalnih pravil.
    - **Primer:** vodenje države, vodenje fakultete, gradnja mesta, vodenje podjetja
* **Ključni elementi idealne birokratske organizacije so:**
  + Specializacija nalog, pristojnosti
  + Hierarhija uradov
  + Delovanje po formalnih pravilih in predpisih
  + Strokovno znanje in kvalifikacije
  + Brezosebnost
  + Komuniciranje v pisni obliki
* Webrovo opozorilo o nevarnostih birokracije 🡪 strog nadzor uslužbencev, osredotočenost na ozko, specifično stroge naloge, ki zmanjša človekovo avtonomnost + brezosebna = nehumana, saj ljudi spreminja v številke
* **Weber: birokracija je neosebna železna kletka racionalnosti**

**MAX WEBER: IDEALNI TIP**

* metodološki pripomoček za preučevanje realnosti
* **čisti** tip, ki tak v realnosti ne obstaja, izkrivljena podoba/opis določenega družbenega pojava
* nekatere lastnosti idealnega tipa so potencirane, druge zanemarjene;
  + le najbolj racionalne lastnosti oz. le tiste, ki so v medsebojni racionalni oz. logični zvezi;
* ni niti zaželeni ("ciljni“) tip niti povprečni tip, pač pa logični ekstrem.
* Izkrivljena podoba določenega družbenega pojava, ki v realnosti ne obstaja = **idealni tip**
* Idealni tip birokracije = birokracija v celoti kot racionalna

**ERVIN GOFFMAN: TOTALNE INSTITUCIJE**

* Poseben tip birokratske organizacije
* Totalna institucija je:
  + prostor za bivanje in delo,
  + kjer veliko število posameznikov s podobnim položajem,
  + za precejšnje časovno obdobje odrezanih od širše družbe,
  + živi skupaj prisilno, formalno vodeno obdobje življenja.
* Standardiziranost aktivnosti
* Cilj: spreminjanje identitete, resocializacija 🡪 *ponižanje jaza*
* **Primer:** psihiatrična bolnišnica, koncentracijska taborišča
* Zakaj ponižanje? Ker bi to zlomilo gojenčev prejšnji jaz, in bi se vzpostavil nov
* Gojencem uporniška dejanj pomenijo to, da ima še vedno nekaj nadzora nad okoljem
* Pri večini ne pride do radikalne, stalne spremembe

**MCDONALDIZACIJA**

* **George Ritzer (1992):**
  + paradigmatski model racionalizacije v sodobnih družbah = restavracija s hitro prehrano McDonald's
* načela njenega delovanja:
  + **učinkovitost, izračunljivost, uniformnost/predvidljivost in tehnološki nadzor** so preniknila v mnoga družbena področja 🡪 zdravstvo, univerzo, šport, novinarstvo, potrošnjo nasploh (nakupovanje, turizem), celo v rojevanje in umiranje
* **Učinkovitost**: uporaba najbolj optimalnih sredstev za dosego cilja, zelo hitro od “biti lačen” do “biti sit”
* **Izračunljivost**: osredotočenost na merljivo
  + enačenje kvantitete s kvaliteto
  + popolno kvantificiranje storitve
* **Uniformnost in predvidljivost** (enaki sendviči povsod po širnem svetu)
* **Tehnološki nadzor nad ljudmi: cilj: omejiti** nepredvidljivost človekovega delovanja 🡪 avtomatizacija kuhinjske opreme
* Tehnologija nadzoruje človeka
* Ritzer: univerze so mcdonaldizirane (ni spontanosti, veselja, kreativnosti, hitro se mora doštudirati, testi za obkrožanje, ni avtonomije)

**SOCIALNA OMREŽJA**

* **Socialno omrežje:** mreža družbenih vezi med ljudmi; struktura odnosov, ki povezuje družbene akterje; skupek družbenih akterjev in povezav med njimi
  + sestavljena iz skupka vozlišč = družbenih akterjev (oseb, organizacij, držav ...) in povezav, ki povezujejo vse ali pa samo nekatere akterje
  + sociološki proces 🡪 presegajo pomen primarne skupine in organizacije
  + merimo lahko število povezav, gostoto, smer, jakost, funkcijo, kakovost, vsebino, …
  + poznamo omrežje oseb, držav, organizacij, skupin, …
* socialna omrežja v sodobni družbi 🡪 razvlečena, ohlapna, onemogočena (zaradi interneta, GSM-a, avta, …
  + ne živimo več v geografski skupnosti ampak v omreženi skupnosti
* omrežja 🡪 ljudje, za katere vemo in oni vedo za nas

**OMREŽENA DRUŽBA**

* **Manuel Castells**, “*network society”* (delo: ***The information age****)*
* Nova vrsta družbe, ki temelji na *informacijski tehnologiji* – le-ta aktivno vključuje in povezuje vse drugo
  + ekonomska, socialna, politična moč vključujejo informacijsko tehnologijo
  + družbene institucije vključujejo informacijsko tehnologijo – od vojske do zabave in zasebnosti
  + stari vzorci skupinskega življenja so zamenjani z **mreženjem** ob “realnih” so nastale še virtualne skupnosti  nastanek novih oblik kriminala, političnega boja, novih kulturnih fenomenov
  + disperzija družbene moči
  + nova vrsta gospodarstva (network economy), nove vrste organizacij (network enterprise), nove oblike dela/zaposlitve, individualizirane povezave med delovno silo in kapitalom, naraščanje pomena intelektualnega kapitala
* Informacijska tehnologija spreminja **časovno** (sedanjost/prihodnost/preteklost) in **prostorsko urejenost** (lokalno/globalno)