TRIADA IZ DREROSA

-Apolonov tempelj, Dreros, Kreta

-700 pr.kr., avtor Mantiklos (Strong 1967,36) in (Osborne 1998,75)

-Hranjen v Iraklion Museum

-Trije tolčeni bronasti kipi 40 in 80 cm:

* Apolon, sin Zevsa, ([bog](http://sl.wikipedia.org/wiki/Bog) svetlobe, [pomladi](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pomlad), moralne čistoče in [umetnosti](http://sl.wikipedia.org/wiki/Umetnost), predvsem [glasbe](http://sl.wikipedia.org/wiki/Glasba), pomembnejši od [muz](http://sl.wikipedia.org/wiki/Muza). Prinašal pa je tudi [smrt](http://sl.wikipedia.org/wiki/Smrt) in [uničenje](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Uni%C4%8Denje&action=edit&redlink=1). Maščevanje je izvrševal s puščicami; tako je med [trojansko vojno](http://sl.wikipedia.org/wiki/Trojanska_vojna) poslal [kugo](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kuga) v tabor [Grkov](http://sl.wikipedia.org/wiki/Grki), ko so le-ti ugrabili hčerko Apolonovega [svečenika](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Sve%C4%8Denik&action=edit&redlink=1) in jo naredili za sužnjo. Pripomogel je tudi k [smrti](http://sl.wikipedia.org/wiki/Smrt) [Ahila](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ahil), saj je vodil [Parisovo](http://sl.wikipedia.org/wiki/Paris) puščico.) v centru postavitve in enkrat večji od ostalih dveh,
* sestra dvojčka Artemida ( boginja [lova](http://sl.wikipedia.org/wiki/Lov), [živali](http://sl.wikipedia.org/wiki/%C5%BDival), [narave](http://sl.wikipedia.org/wiki/Narava), [rasti](http://sl.wikipedia.org/wiki/Rast) in [rojstva](http://sl.wikipedia.org/wiki/Rojstvo) in [zaščitnica](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Za%C5%A1%C4%8Ditnik&action=edit&redlink=1) slabotnih ter otrok),
* ter mati Leto ([boginja](http://sl.wikipedia.org/wiki/Boginja) materinstva)
* Kiparstvo arhaičnega obdobja:
* izoblikujeta se dva tipa upodobitev; kuros in kora
* imata funkcijo nagrobnih kipov v svetiščih (bolj kurosi)
* postavljena sta v čast bogovom
* gre za votivne podobe, »ex voto« (darujejo jih bogovom)
* kipi se osvobodijo ozadja; gre za ene prvih samostoječih kipov
* so polihromirani
* upodobitve niso realistične
* toge drže, stilizirano telo,
* anatomsko nepravilno
* kurosi stojijo v razkoraku; ena noga je daljša
* zelo stiliziran obraz; arhajski nasmešek (iluzija živosti)
* viden je vpliv Egipta
* Geometričen stil ( zelo nereprezentativni motivi človka in narave)

Čudna podoba človeka, kot silhueta, glava trikotne blike, velike oči, dolg vrat, trikoten trup z rahlo nakazanim prsnim košem, močno povdarjena stegna in suhe roke oddaljene od telesa.

* V 7. Stol. pr. n .š. geometrični slog opeša , zaradi stikov med Grčijo in sirskoasirskim vzhodnim svetom (po otokih v Egejskem morju je tekla prometna pot)
* Viri in literatura:
* 3rd international scientific conference, vol. 1,p. 2009

# Robin Osborne, Archaic and classical Greek art, 1998, Oxford University press

* <http://www.mlahanas.de/Greeks/Cities/Dreros.html>
* http://sl.wikipedia.org/
* http://baza.svarog.org/zgodovina/