

# ZAZNAVANJE V SVETU INFORMACIJ



# Občutenje, zaznavanje in kognicija

2

## OBČUTENJE

je proces sprejemanja dražljajev o notranjem in zunanjem okolju in njihov prenos do možganov

## ZAZNAVANJE

je proces organiziranja, integriranja in interpretiranja senzornih/čutnih informacij

## KOGNICIJA

je proces shranjevanja in uporabe informacij/znanja

# Posebna čutna stanja

3

Čutna  
**podobremenjenost**

Čutna  
**preobremenjenost**

Posledice na nivoju:

Kognicije  
Čustvovanja  
Vedenja

## Za razmislek

4

- Kako posebna čutna stanja vplivajo na proces iskanja informacij?
- Kako posebna čutna stanja vplivajo na spomin?

# Zaznavne tendence

5

- Asimilacija
- Kontrast
- Figura in ozadje
- Dražljajska skupina

# Asimilacija

6

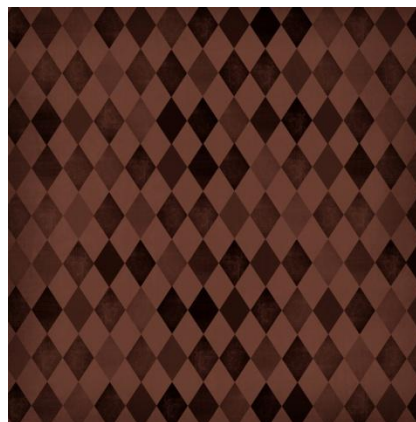
- Težnja po zmanjševanju razlik med dražljaji
- Težnja, da vključimo (asimiliramo) zaznavo v poznane sheme



# Kontrast

7

- Težnja po povečevanju razlik med dražljaji
- Večje kot so razlike med dražljaji, večja je tendenca



# Figura in ozadje

8

- Figura je središčni dražljaj
- Ozadje je manj pomemben dražljaj
- Spreminjanje figure in ozadja





# Dražljajska skupina

9

Združujemo sorodne dražljaje:

- Prostorska bližina
- Časovna bližina
- Dobra oblika



Similarity



Proximity



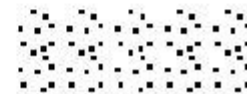
Good continuation



Symmetry



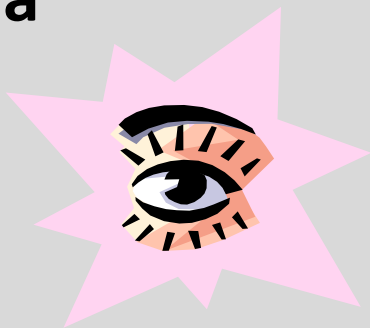
Periodicity



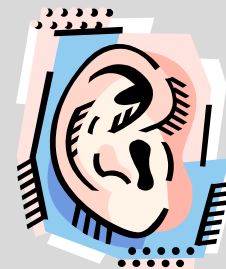
# Zaznavne modalitete

10

**Vizualna**



**Avditivna**



**Kinestetična**

