

Tjaša Bertoncelj

EMPATIJA

ANTIKA

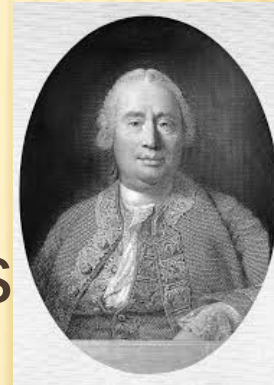
- Pojmi, blizu empatije
- Kaže se v obravnavi razumevanja in občutka za drugega

- Aristotel – **sočutje**

- Avguštin in Akvinski – **usmiljenje** ali milosrčnost

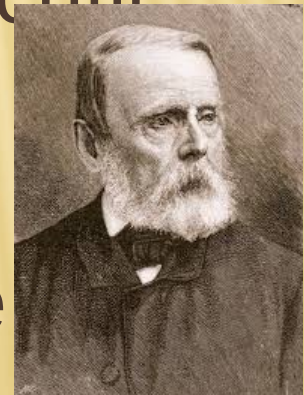
18. STOLETJE

- **Simpatija** – se poveže z moralnim razvojem in motiviranostjo za moralno delovanje
- **Hume:**
 - simpatija je univerzalna
 - ideja se preoblikuje v vtis
- **Smith:**
 - neposredno se ni možno vživeti



PRELOM OD 19. DO 20. STOLETJA

- Izvor v nemški estetiki
- Pojav pojma “**Einfühlung**”, kar pomeni vživljanje
- **Vischer**
 - **Einfühlung**: simbolični prenos občutij opazovalca umetniškega dela v predmete
 - estetsko zlitje predmeta in osebe



PRELOM OD 19. DO 20. STOLETJA

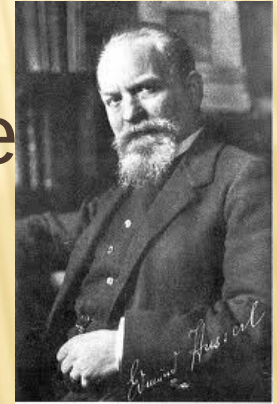
▣ Lipps:

- ključen estetski in filozofski pojem
- **Einfühlung**: težnja opazovalca, da projicira sebe v predmet
- z estetskim izkustvom poteka empatični proces samoovedenja



FENOMENOLOGIJA

- Empatijo uporabimo za pojasnjevanje **intersubjektivnosti**
- Husserl
 - empatija zasidrana v izkušnji našega telesa
- Stein
 - omogoča, da drugega doživljamo kot drugega
 - vloga empatija je tudi samospoznanje



KAJ JE TOREJ EMPATIJA?

- Razlika med empatijo in simpatijo
- **Empatija** je sposobnost, da se v mislih postavimo na mesto drugega in razumemo situacijo, v kateri se nahaja, ne da bi se ob tem nujno čustveno vživeli v drugega.
- **Simpatija** je sposobnost podoživljati čustva drugega, ne da bi se nujno tudi razumsko postavili na njegovo mesto, še zlasti pa to velja za t.i. čustveno nalezljivost/prenosljivost

BIOLOŠKI TEMELJ EMPATIJE

- Zrcalni nevroni imajo lahko ključno vlogo pri razumevanju namenov drugih ljudi, zato lahko rečemo, da so biološki temelj empatije
- <http://www.youtube.com/watch?v=Sv1qUj3MuEc&list=PLD6BD>

