

## la linguistica del testo (e le varie correnti)

1. accumulate da un punto di partenza rilevante: **il superamento dei confini della frase e assunzione del testo come livello di indagine per il riferimento teorico**

2. di carattere fortemente interdisciplinare – connessioni fondamentali con altri campi di sapere: sociolinguistica, psicolinguistica, scienza cognitiva, semiotica, intelligenza artificiale, ecc.

L'interdisciplinarietà - forte importanza → linguistica testuale orientata verso una **teoria pragmatica del testo** → il **testo**: atto linguistico e comunicativo / specifica forma di interazione sociale

## I requisiti fondamentali di un testo

**il testo:**

- un messaggio reale e completo
- i singoli elementi: → sono organizzati in maniera coerente
  - assumono un significato compiuto
  - hanno uno scopo ben preciso

l'emissione di un **messaggio verbale** (l'**atto linguistico**):

- mai fine a se stessa
- sempre animata da **un'intenzione**, sempre finalizzata ad uno **scopo**

☛ La produzione attraversa diversi stadi:

- a. la **progettazione** del fine che si vuole raggiungere e in cui si decide il tipo di testo
- b. l'**ideazione** dei contenuti → serve a precisare e a collegare fra loro le idee trovate
- c. lo **sviluppo**: le idee vengono precisate, elaborate e collegate
- d. l'**espressione**: il messaggio viene strutturato dal punto di vista grammaticale

☛ La ricezione: si configura come la stessa procedura *operata a ritroso* dal ricevente: **destrutturazione dei rapporti grammaticali – recupero delle idee – arrivo al progetto iniziale**

MA affinché un **messaggio** diventi un **testo** deve sottostare ad alcune condizioni: occorrono alcuni requisiti fondamentali che **de Beaugrande** e **Dressler** hanno schematizzato in *sette criteri di testualità*:

**coesione** (kohezija) – **coerenza** (koherenca) – **intenzionalità** (namernost) – **accettabilità** (sprejemljivost) – **informatività** (informativnost) – **situazionalità** (situacijskost) – **intertestualità** (metabesedilnost)

**coesione – coerenza**: incentrati sul testo

**intenzionalità – accettabilità**: orientati verso l'emittente-il destinatario

**informatività – situazionalità**: servono a collocare il testo nella situazione comunicativa

**intertestualità**: il rapporto di un testo (presente) con gli altri testi (assenti)

**il testo** per **de Beaugrande** e **Dressler**:

- unità comunicativa, frutto di un processo comunicativo
- per comprendere il testo non si può prescindere né dagli aspetti più strettamente linguistici, né dagli aspetti che riguardano il contesto di produzione (gli atteggiamenti di chi lo produce e di chi lo riceve e la cornice comunicativa), ma combinare il tutto

## ① LA COESIONE

- l'insieme di fenomeni che assicurano il collegamento tra le parti del testo *al livello superficiale* (ci permette di distinguere un discorso coerente da un'occorrenza linguistica incoerente → Il gregge bruca l'erba e la calpesta vs Il gregge brucano l'erba e la calpesta).

Legamenti e sostituenti tipici:

- **le desinenze e le concordanze morfologiche**
- **le preposizioni**

- **le congiunzioni**
- **i sostituenti (pronomi, agg. dimostrativi e possessivi + tutti gli altri mezzi per richiamare gli elem. nominati in altre parti del testo (per es. articoli))**

C'era una volta una ragazza, ella era bionda.

Sto preparando il caffè, ne = di caffè vuoi una tazza?

la scelta dell'articolo è definita dai seguenti fattori:

→ dalle caratteristiche del referente:

Il gatto è un felino. (se il referente è costituito da una categoria generale)

Ho visto un gatto nero. (se il referente è costituito da un termine che indica un individuo specifico)

→ dall'organizzazione informativa del testo;

→ referente già menzionato (dato) vs referente nuovo:

C'era una volta un re (...) il re disse.

- **i mezzi della sintassi che stabiliscono i collegamenti sintattici (anche fra blocchi di testo distanti) e forniscono informazioni su:**

- spazio e tempo (prima, dopo, all'interno, sopra... )
- rapporto logico tra gli argomenti espressi (in conseguenza a ciò, per questo motivo, ipotizziamo che, in tal caso, mettiamo che, ecc.)
- relazioni di ordine, numerazione, corrispondenza o opposizione (in primo luogo ... in secondo luogo, per primo ... per secondo)
- opinioni o valutazioni dell'emittente (a mio avviso, per quanto mi sembra, purtroppo, ecc.)
- riferimenti a altri spezzoni di testo (come abbiamo già detto /specificato / affermato / visto, come vedremo più tardi, l'ultimo passaggio, il primo verso, la frase precedente ecc.)

- **il significato delle parole: ripetizione / l'ellissi / sostituzioni di parole (sinonimi, iperonimi, iponimi, antonimi) / nomi generali / parafrasi**

le ellissi → mezzi di coesione che consistono nella cancellazione degli elementi che vengono ripresi in un testo:

*Emanuela non riusciva a seguire il film, quindi [O] si addormentò.*

(l'ellissi del soggetto)

*Hai visto nessuno? - No. [O] (non ho visto nessuno) (NO - profrase)*

- **suono e ritmo (poesia / linguaggio pubblicitario)**
- **intonazione (orale) / punteggiatura (scritto)**

Sono uscito di casa alle sette di sera. (testo coeso, si rispettano i rapporti grammaticali)

uscito casa di sera sette alle di sono (successione di parole)

Sono uscito delle casa a sette per sera (i rapporti grammaticali non sono rispettati)

### **I meccanismi della coesione**

Connettivi frasali

Connettivi testuali

Punti di attacco      referente – coreferente (coreferenza)

anafora – catafora

deissi

ellissi

proforme