

PREPOSIZIONI

a) monosillabiche / preposizioni proprie (semplici e articolate)

1. DI

- valori semantici:

il libro di Franco (**SPECIFICAZIONE/APPARTENENZA**)

la città di Roma (**DENOMINAZIONE**)

parliamo di razzismo (**ARGOMENTO**)

gli occhi rossi di pianto (**CAUSA**)

vado via di qua / uscire di casa (**LUOGO**)

agire di forza (**MODO**)

di bene in meglio (**MODO** – in coordinazione con IN)

di notte, di lunedì, d'estate (**TEMPO**)

uscita di sicurezza (**FINE**)

essere di casa, di scena, di guardia (**COSTR. PREDICATIVI**)

una donna di eleganza (elegante), una canzone di successo,

una casa di lusso (lussuosa) (**FUNZ. ATTRIBUTIVA**)

lui è più altro di Marco (**COMPARAZIONE**)

io sono di Napoli (**ORIGINE**)

una sciarpa di lana (**MATERIA**)

è coperto di fango (**MEZZO**)

è un bambino di nove mesi (**ETÀ**)

sto bene di salute (**LIMITE**)

- può precedere (in questo caso: *partitivni predlog* in sloveno)

a) **soggetto**: Ci sono dei ragazzi in strada

b) **OD**: Ho visto dei ragazzi

c) **N del P**: Gianni e Paolo sono dei bravi ragazzi.

d) **CPS**: Gianni e Paolo sono considerati dei bravi ragazzi.

e) **CPO**: Tutti considerano Gianni e Paolo dei bravi ragazzi.

- DI + Infinito: introduce alcune implicite:

a) **SOGGETTIVE**: Mi pare di aver capito.

b) **OGGETTIVE**: Spero di finire presto.

c) **CAUSALI**: Ti ringrazio di avermi aiutato.

d) **FINALI**: Ti supplico di venire al più presto.

- locuzioni preposizionali:

- a) **preposizionali:** a causa di, invece di, prima di
- b) **avverbiali:** Vieni di là (luogo)
Lo vedo di raro (tempo)

attenzione!

combinazione con:

IL PRONOME

contro di te
dentro di noi
dietro di te
senza di lui
sotto di noi

IL NOME

contro il (al) muro
dentro la casa
dietro la (alla) casa
senza i guanti
sotto il tavolo

2. A:

- valori semantici:

scrivo a Marco (**OI**).

Con i verbi causativi: fare qualcosa a qualcuno. Lascia fare a me.

uscire a passeggio (**FINE**).

Contiguo a questo valore l'uso con gli agg. PRONTO e DISPOSTO: uomo disposto / pronto a tutto

Dove vai? – A casa. / Vivo a Firenze. (**LUOGO**)

alle 3, a mezzanotte (**TEMPO**)

a bassa voce, a gran velocità (**MODO**)

andare a cavallo (**MEZZO**)

allo scoppio della bomba (**CAUSA**)

prendiamolo a esempio (**CPO**)

a uno a uno, a mucchi (**VAL. DISTRIBUTIVO**)

mi sono sposata a trent'anni (**ETÀ**)

- introduce alcune implicite:

- a) **RELATIVE:** Sono stato io a farlo.
- b) **CAUSALI:** Avete fatto bene a uscire prima della pioggia.
- c) **CONDIZIONALI:** A vederlo provo tanta tenerezza.
- d) **FINALI:** Passo a prenderti alle 4.
- e) **TEMPORALI:** A lavoro finito, si può fare merenda.
- f) **LIMITATIVE:** È facile a dirsi.

3. DA:

- valori semantici:

venire da Milano, vengo da te, vado da te (**LUOGO, PROVENIENZA**)

la poesia scritta da un poeta italiano (l'unico che introduce il **COMPLEMENTO D'AGENTE**)

moriva dalla fame (**CAUSA**)

da ieri, da domani (**TEMPO**)

agire da vigliacco (**MODO**)

Leonardo da Vinci (**ORIGINE**)

da questo orecchio non ci sento (**LIMITAZIONE**)

gli ha fatto da madre (**CPS**)

nomi di locali, esercizi pubblici: da Mario, Pizzeria da Flavio

carta da lettera, crema da barba, camera da letto (**FINE**)

attenzione!

Cfr.:

un bicchiere DI vino (**SPECIFICAZIONE, MATERIA**)

un bicchiere DA vino (**FINE**)

un bicchiere DEL vino (che mi hai versato)

(SPECIFICAZIONE)

la vita DA regina (Lei vive da regina)

la vita DI regina (La regina Elisabetta vive la sua vita di regina in modo semplice)

la vita DELLA regina (la vita della regina d'Inghilterra non è difficile)

- introduce una implicita:

CONSECUTIVA: Luigi è bello da morire.

4. IN (e forme composte NEL, NELLA, NEI, NELLE, NEGLI)

- valori semantici:

vivo in centro (**LUOGO**)

Adele Morelli in Rossi (dall'antica locuzione »essere maritata in qualcuno« proviene l'uso di IN per i cognomi femminili raddoppiati)

prendere/dare in moglie/in sposa (**COMPL. PREDICATIVO**)

nel 1980, in estate (**TEMPO**)

è bravo in fisica (**LIMITAZIONE**)

parlare in fretta e furia; andò a letto in silenzio (**MODO**)

è una festa in onore del presidente (**FINE**)

- introduce una implicita:

TEMPORALE: Nell'uscire di casa ho incontrato la nuova vicina.

5. CON

- valori semantici:

me ne vado con Piero (vecchio: **COMPAGNIA** – ora: **OP**)

scesero con il cestino dell'immondizia (vecchio: **UNIONE** – ora: **OP**)

Maria si sposa con Giorgio (vecchio: **RELAZIONE** – ora: **OP**)

parlare con calma / stare con gli occhi aperti / (**MODO**)

picchiare con il martello (**MEZZO**)

con questo freddo non si riesce a lavorare (**CAUSA**)

con tutto il rispetto... (**CONCESSIVA:** per lo più in combinazione con gli agg. TUTTO/TANTO)

sono in regola con le tasse (**LIMITAZIONE**)

- introduce una implicita:

MODALE: Con il ripetere si impara.

6. SU

- SU + ART.INDET.

- o si può avere la compresenza della prep. DI (soprattutto con i pron. pers.): su di un centro nervoso / su di un enorme veicolo / su di me, su di loro
- o oppure senza DI: su un suolo arido

- valori semantici:

mi siedo sul prato / vado sul balcone / piove sugli Appennini
(**LUOGO**)

vestito su misura / lavoro su commissione / 24 ore su 24
(**MODO**)

sul presto / un amore troncato sul nascere (**TEMPO**)

un tipo sui 60 anni (**OP** – prima età)

stanno discutendo sul nuovo emendamento (**oggetto / tema della conversazione**)

dieci su cento sono analfabeti (**VALORE DISTRIBUTIVO**)

7. PER

- valori semantici:

passare per la porta (**LUOGO**)

tenersi per mano (**MODO**)

questo succede per una disattenzione (**CAUSA**)

in fila per due (valore **DISTRIBUTIVO**)

l'appuntamento è per le 3 (**TEMPO**)

arrivo per primo, volere per marito (**FUNZ. PREDICATIVA**)

comunicare per posta elettronica (**MEZZO**)

lavora per le vacanze (**FINE**)

per me, lui ha ragione (**LIMITAZIONE**)

- introduce alcune implicite:

a) FINALE: Chiedo per sapere una cosa.

b) CAUSALE: Sono triste per averti offeso.

c) FINALE: Sei troppo piccolo per capire certe cose.

8. TRA/FRA:

- valori semantici:

il ponte tra Venezia e Mestre (**OP**)

fra 3 ore (**TEMPO**)

fra il lavoro e lo studio non ha più tempo (**CAUSA – complesso di cause**)

tra tutti sei il più furbo (**VALORE PARTITIVO**)

b) polisillabiche / preposizioni improprie

(altre categorie di parole: avverbi, congiunzioni, aggettivi, participi: **dopo, sopra, sotto, dentro, fuori, lungo, secondo, mediante**, ecc.)

Era seduto **dietro** il tavolo.

Le prep. polisillabiche reggono direttamente il SN: Si diressero **verso casa**.

Ma alcune di loro sono obbligatoriamente seguiti da una prep. monosillabica (**a, di, da, con**):

A accanto, addosso, davanti, incontro, assieme, intorno, attorno, riguardo, rispetto,

	vicino	Si è seduto vicino all'amico.
DI	invece, prima, fuori (in locuzioni come: fuori di casa)	Lo fece invece di lui.
DA	lontano, fuori	Si trovava lontano da casa.
CON	insieme	Sono uscito insieme con Gioa.

c) locuzioni preposizionali

(ad es. **vicino a**, **lontano da**, **insieme con**, ecc.). Numerose locuzioni preposizionali si formano tramite il costrutto: *in + N + a* (**in base a**, **in faccia a**, **in mezzo a...**)

Uso delle preposizioni

↳ Introducono le seguenti funzioni:

avverbiale	Vado al cinema . Torno a mezzanotte . Muio dal freddo . Tremava dalla paura . Tradusse alla lettera .
attributo	Che faccia di bronzo ! È un uomo all'antica . È un cantante di grido . È un vino da pasto .
OP	Penso a mia madre . Abbiamo parlato del problema . L'ho fatto per te . L'abbiamo cercato tra la gente .

↳ Introducono alcune dipendenti implicite:

Credo **di potercela fare**.
Pensava **di poter risolvere così la faccenda**.
È matto **da legare**.
È troppo tardi **per uscire**.
A vederlo sembra molto soddisfatto.

OSSERVAZIONI SULL'USO

DI - l'elisione davanti a **i** non è obbligatoria.

La ragazza **di** Ignazio.

Reagire **d'**istinto.

- l'elisione è invece obbligatoria in alcune espressioni: **andare d'amore e d'accordo, d'estate, d'inverno, a passo d'uomo, d'un tratto, pelle d'oca**, ecc.

A - può assumere la forma eufonica **ad** (ad Ancona), che non è affatto obbligatoria (davanti a vocale). È obbligatoria in: **ad esempio, ad opera di, ad uso di**, ecc.

DA - non si elide, tranne in pochi casi: **d'ora in poi, d'altra parte, d'altro canto**