RAZVOJ DIDAKTIČNE MISLI

### I. ZGODOVINSKI RAZVOJ

1. 40.000 pr.n.št. se je pojavil človeški govor ki ima odločilen vpliv na razvoj misli in mišljenja. DIDAKTIČNE oblike: *demonstracija, posnemanje, pripovedovanje, zapomnitev*.
2. 3500 pr.n.št. se razvije pisava (pisna grafična komunikacija: vozli, zareze ⇒ ideogrami ⇒ zlogovna pisava ⇒ glasovna/zvočna pisava) Z nastankom pisave nastopi t.i. posredno učenje (po zapisih)

DID. oblike: *nasvet, vaje, pravila.*

NAČINI izobraževanja: *individualno, skupinsko, šola* (Egipt, Indija, Kitajska).

1. ANTIKA (Grčija, Rim) ⇒ prvi učitelji (sofisti).

DID. oblike: *posplošitve, šolski programi, sistemi* (sofisti izoblikujejo prvi učni načrt).

NAČ. izob.: *predavanja, razgovori, poklicni učitelji* (sofisti).

Rimljani postavijo osnove zahodnega izob. sistema (osnovno/srednjo šolstvo).

V Rimu srečamo tudi že prvo metodiko (specialno didaktiko) z naslovom izobraževanje v govoru.

1. SREDNJEVEŠKO ŠOLSTVO: razvijejo se cerkvene in stanovske šole.

DID. obl.: *ponavljanje* (memoriranje), *pripovedovanje.*

1. TISK (1445) - potreba po množičnem izobraževanju.

DID. obl.: *Didaktika kot spretnost poučevanja.*

Jan Kamensky (1592-1670) DIDAKTIKA MAGNA.

Primož Trubar zapiše, da mora priti OŠ v vsako mesto/vas.

NAČ. izob.: “*OŠ”*, obiskujejo jo vsi, ne glede na spol/razred, ne zahteva predznanja, zagotavljati mora vstop v različne *“SŠ”*, izvajati se mora v materinem jeziku.

1. 17. STOLETJE - obdobje jezuitov: nič več OŠ, jezuiti razvijajo predvsem gimnazijo.
2. 18.,19. st. Obdobje ind. revolucije, prosvetljenih absolutistov ⇒ eksplozija izobraževanja (19.st.).

J.F. Herbart (1776-1841) napiše DIDAKTIKO MAGNO, ki jo opredeli kot znanost, poudarja

naravoslovje.

J. Dewey (1889-19?2) Zagovarjal je ozko/specializirano izobraževanje za delavce za tek. trakom

(ERGODIDAKTIKA).

ŠOLSKO-REFORMNO GIBANJE: kritizira šolo 19.st., v središče pouka postavi učenca, izhaja

iz razvoja takratne psihologije, dr. odnosov, pedagogike,…

1. 20 st. - razvoj tehnologije, informacijsko-komunikacijska revolucija.

Na didaktičnem področju enosmerno zamenja dvosmerna komunikacija (komunikacija je verbalna/neverbalna interakcija med najmanj dvema subjektoma, ki izmenjujeta inf.) ŠOLA:

- učenec v sodobni šoli sodeluje pri predelavi informacij in pridobivanju novega znanja,

- med njim in učiteljem obstaja dinamičen in funkcionalen pouk.