Slovar slovenskega knjižnega jezika

Zgodovina:

* Pleteršnikov Slovensko-nemški slovar, 1894-95
* Glonarjev Slovar slovenskega jezika, 1936
* Slovenski pravopis (začasna rešitev), 1950, 1962
* Ustanovitev Univerze 1919
* Ustanovitev slovenske akademije 1939
* Ustanovitev Inštituta za slovenski jezik 1945
* Pleteršnikov slovar:
  + najprej ugotovil kakšna je slovenščina, katere leksikalne pomene je potrebno obravnavati in šele nato dodal nemške ustreznice (ostali slovarji so obrnjeni – iz nem v slo, tako ne moreš vedeti kaj je v slovenščini relevantno)
  + Pleteršnik se je jasno zavedal kaj je jezikovna norma
  + referenca za SSKJ
  + konec 19. st. enakovreden slovarjem v evropskem prostoru
  + še danes metodološko najboljši SLO–X slovar!
* Glonarjev slovar:
  + želel popraviti Pleteršnikovega, v resnici ga ni nič izboljšal
  + odklon od tradicije, neenotne poprave
  + slovenski prostor slovarja ne sprejema kot kvalitetnega
  + ostre kritike!
* Slovenski pravopis
  + bil začasna rešitev (pripravljal se je tudi slovarski del)
  + zapolni prazen prostor
  + 1950, 1962 (monolita slovarja)
  + sklicevanje na 50-letno tradicijo – manipulacija!
* zato, da je lahko začel slovar nastajati, je bila potrebna organizacijska struktura:
  + ustanovitev Univerze v Lj (3.12.1919)
  + ustanovitev Slovenske akademije (1939)
  + ustanovitev Inštituta za slovenske jezike (1946)

Pripravljalna dela:

* začetek priprav 1946 (F. Ramovš):
  + dopolnili so Pleteršnikov slovar z novim gradivom zadnjih 50 let
  + prilagoditev metodologiji enojezičnega slovarja
  + do l. 1952 zbranih okrog 1.000.000 kartotečnih listkov iz nad 2.000 del (načrtno zbiranje gradiva in podatkov o sodobnem jeziku)
  + od takrat se je veliko spremenilo pri metodologiji oblikovanja slovarja, spremenil se je tudi jezik 🡪 težko je popravljati slovar izpred 50 let (enako velja danes)
* 1953 - reorganizacija Inštituta za slovenski jezik
  + B. Vodušek prevzame vodstvo, ni bil zadovoljen z idejo prenove slovarja
* do bistvenega zasuka pride v začetku 60-ih:
  + 1962 nov glavni uredniški odbor in nov načrt: slovar sodobnega slovenskega jezika
  + vzpostavi se nova metodologija!
  + ni več kombinacije novi-stari slovar, ampak pojav novih leksemov, pomenov
* 1964 izide poskusni snopič
  + doživi kritični pretres v domači in tuji strokovni javnosti
  + tujci bolj navdušeni, ker Slovenci ne razumejo koncepta sodobnega slovenskega jezika – kritike!!
* konec l. 1965 začnejo z redakcijo prve knjige slovarja
* 1970 (A-H); 1975 (I-Na), 1979 (Ne-Pren), 1985 (Preo-Š), 1991 (T-Ž) + Dodatki A-Š

Kaj JE v slovarju

* besedišče sodobnega knjižnega jezika od začetka 20. stoletja do izida posamezne knjige: 1970, 1975, 1979, 1985, 1991
  + v zadnji knjigi bistveno boljši podatki
  + jezik 20. st. do sredine 80-ih let, ko prenehajo načrtno zbirati podatke (čas pomembnih dr.-polit. sprememb, ko ni podatkov o jeziku!)
* vse bistvene prvine knjižnega jezika, vendar “najbolj izčrpno je predstavljen leposlovni jezik izvirne in prevodne literature” – tudi slovenski klasiki 19. stol.
  + Leksikalni opis podatkov na podlagi literarnih tekstov
* prikazane so posebnosti pogovornega jezika in narečij, če so zastopane v pisnem knjižnem jeziku (problematično!?)
  + PROBLEMATIČNOST: vseh knjižnih elementov bi naj bilo sorazmerno število, vendar je veliko narečnega besedila
* najprej terminologija je v obsegu srednje šole, kasneje veliko več
  + nadomešča splošni terminološki slovar
  + neke vrste splošni tehnični slovar (kvantiteta terminologije)

Česa NI v slovarju

* ničesar kar je nastalo po letu 1991
* lastnih imen
  + razen če so del frazeologije, ali če so prešla v občna (se semantizirala)
  + slovar bi naj predstavljal le poimenovanje splošnega in ne posameznega!
* kratic in simbolov
  + v dobi računalništva bi jih pričakovali!
  + pojavljajo se zgolj znotraj gesel
* enkratnih neologizmov = besede, značilne le za enega avtorja
* “glagolnikov, manjšalnic, svojilnih pridevnikov, abstraktnih samostalnikov, imen za delujoče (ženske) osebe ipd., če se le redko rabijo”
  + raba mora biti pogosta, beseda mora biti realizirana

Namen

Prikazati:

* katere besede so aktualne v knjižnem jeziku,
* kako se uporabljajo,
* kakšno je frekvenčno razmerje med njimi,
* v katerem segmentu jezika živijo,
* njihovo pisavo in izgovarjavo,
* njihove slovnične lastnosti …

Normativnost

* slovar ni hotel biti predpisovalni, ampak je INFORMATIVNO-NORMATIVNI
  + normativnost vzpostavi s pomočjo kvalifikatorjev, ki nam povedo kam sodi določen leksikalni element
  + posredno povedal kateri element je del knjižnega jezika, kateri ne in zakaj
  + različno vrednoti leksiko in izpušča kar ni normativni del jezika
  + prej so se slovarji zgolj sklicevali na normativno rabo v razmerju prav:narobe
* pri pisavi je naslonjen na tradicijo slov. knjižnega jezika (Pravopis iz l. 1962)
  + novejša raba, ki je bila ugotovljena z gradivi in anketami je narekovala nekatere spremembe
* pri določanju izgovora je upoštevano vse slovensko ozemlje, predvsem pa osrednji slovenski prostor z Ljubljano
  + razlage niso ne enciklopedične, niti ozko terminološke
  + + narečja!

Gradivo

* 3375 enot leposlovja, revij, časopisov, poljudnoznanstvenih del in šolskih knjig
* redke so besede brez gradivne potrditve
* gradivo zanje je bilo prevzeto iz Pleteršnikovega slovarja, Pravopisa, iz listkov s podatki, ki so jih po svojem poznavanju zapisali uredniki in terminološki svetovalci
* iz zbranega gradiva je v slovar zajeta približno 1/3, drugi dve tretjini sta kasneje izšli v Besedišču slovenskega jezika (danes v elektronski obliki od SSKJ), kjer so besede samo naštete in ne razložene, le redke od njih so danes še žive, zato Besedišče ni ravno uporabno

Izpisi

* paberkovalni
  + kar je v knjigi redko in opazno
  + po tej metodi pregledani 2/3 vseh izpisanih del, najbolj pogosta in subjektivna metoda
  + brali so besedila in izpisali kar se jim je zdelo leksikalno zanimivo
  + časovna omejenost, izrazita subjektivnost
* gosti
  + pri klasičnih leposlovnih delih, zajela ne samo posebno, tudi splošno besedišče, v prvi vrsti frazeologijo
  + bolj natančno brali – podroben izpis
* popolni
  + beseda se izpiše tolikokrat, kolikokrat se v besedilu pojavi
  + je najbolj relevantna, a najmanj uporabljana metoda
  + 30 besedil so v celoti izpisali na kartotečni listek, kar je pomenilo podatek o frekventnosti
* problemski
  + pregledano manjše število del, da bi se dopolnilo splošno gradivo glede na posamezne slovarske kategorije
  + imeli premalo podatkov, zato so jih načrtno poiskali
* pri izdelavi se upošteva tudi jezikovna intuicija urednikov

Tehnična ureditev

* iztočnice/gesla so vedno le enobesedne
  + v primeru večbesednih jih je mogoče najti pri obeh sestavinah
  + večbesedne iztočnice le za tiste enote, ki so pomensko netransparentne (npr. železna zavesa)
* homonimne iztočnice glede na sodobni jezik
  + z današnjega vidika deloma problematične
  + (npr. bučen = od buče (bučni?!), bučen = zelo glasen)
* podiztočnice
* nekatere bi pričakovali kot iztočnice
* prislovi, tvorjeni iz pridevnika (npr. dober – dobro)
* ustroj gesla
  + geselski članek: glava (naglasno-oblikoslovna shema)
  + zaglavje (intonacijska shema)
  + pomenski del članka (razlage, ilustrativno gnezdo)