Pregled južnoslovanskih književnosti

**Štirje temelji književnosti:**

1. ustno slovstvo

 Karel Štrekel (pred njim tudi Vuk Karadžić) je zbral skoraj 11 tisoč ljudskih pesmi za

 katere je značilna slovanska antiteza.

2. pismenstvo

 Slovanska pisava: glagolica, kasneje cirilica

 V 2. polovici 9. st. ustanovijo svojo pisavo, cerkev in književnost.

3. književnost v obdobju renesanse

 Književnost je temeljila na antičnih vzorih. Razvili so liriko, epiko in dramatiko.

 Učitelji Lutra, Zwinglija in Kalvina so bili slovanski učenjaki.

4. romantična književnost

 Nacionalne pesnitve: Petričev, Njegoš, Mažuranić.

 Posebnost je to, da junak nastopa v funkciji nacije: iz individualne ustvarijo nacionalno

 romantiko (tega primera drugje v svetu ni).

Kot peto posebnost pa bi lahko šteli književnost med obema vojnama, saj so takrat nastala izjemna izpovedna dela, kakršnih drugod po svetu ne najdemo.