Pregled južnoslovanskih književnosti

**Štirje temelji književnosti:**

1. ustno slovstvo

Karel Štrekel (pred njim tudi Vuk Karadžić) je zbral skoraj 11 tisoč ljudskih pesmi za

katere je značilna slovanska antiteza.

2. pismenstvo

Slovanska pisava: glagolica, kasneje cirilica

V 2. polovici 9. st. ustanovijo svojo pisavo, cerkev in književnost.

3. književnost v obdobju renesanse

Književnost je temeljila na antičnih vzorih. Razvili so liriko, epiko in dramatiko.

Učitelji Lutra, Zwinglija in Kalvina so bili slovanski učenjaki.

4. romantična književnost

Nacionalne pesnitve: Petričev, Njegoš, Mažuranić.

Posebnost je to, da junak nastopa v funkciji nacije: iz individualne ustvarijo nacionalno

romantiko (tega primera drugje v svetu ni).

Kot peto posebnost pa bi lahko šteli književnost med obema vojnama, saj so takrat nastala izjemna izpovedna dela, kakršnih drugod po svetu ne najdemo.