

Pregled južnoslovanskih književnosti

Štirje temelji književnosti:

1. USTNO SLOVSTVO

Karel Štrekel (pred njim tudi Vuk Karadžić) je zbral skoraj 11 tisoč ljudskih pesmi za katere je značilna SLOVANSKA ANTITEZA.

2. PISMENSTVO

Slovanska pisava: glagolica, kasneje cirilica

V 2. polovici 9. st. ustanovijo svojo pisavo, cerkev in književnost.

3. KNJIŽEVNOST V OBDOBJU RENESANSE

Književnost je temeljila na antičnih vzorih. Razvili so liriko, epiko in dramatiko.

Učitelji Lutra, Zwinglija in Kalvina so bili slovanski učenjaki.

4. ROMANTIČNA KNJIŽEVNOST

Nacionalne pesnitve: Petričev, Njegoš, Mažuranić.

Posebnost je to, da junak nastopa v funkciji nacije: iz individualne ustvarijo nacionalno romantiko (tega primera drugje v svetu ni).

Kot peto posebnost pa bi lahko šteli književnost med obema vojnoma, saj so takrat nastala izjemna izpovedna dela, kakršnih drugod po svetu ne najdemo.