**Apulej: Metamorfoze ali Zlati osel.**

* bil Afričan iz Alžirije
* odšel v Kartagino, Atene, Rim
* poročil z bogato vdovo, sorodstvo ga obtoži, da si jo je pridobil s čarovnijo, oproščen
* priredba grške predloge Lukios ali osel
* splet dogodivščin, deloma komičnih, deloma fantastičnih prigod, ki jih doživlja in v prvi osebi opisuje junak zgodbe
* zanima se za magijo
* rad bi postal ptič, pa se spremeni v osla, ujamejo ga razbojniki, se reši skupaj z ujeto deklico, potem mora garati, nekaj časa je pri nekem bogatašu, v gledališču
* s pomočjo sveže vrtnice se mu vrne človeška podoba
* vrne se h gospe, ki jo je moral zadovoljiti kot osel, toda njej nji več mar zanj, spodi ga čez prag; junak se vrne domov
* v to osnovno zgodbo je Apulej vtkal še mnogo krajših zgodb, novel iz ljudskega pripovedništva
* dodal zgodbo o Amorju in Psihi in bistveno spremenil konec (junakovo spreobrnjenje in posvetitev v Izidine misterije)
* mistom in vernikom Izidinih misterijev je osel simbol najnižjih strasti, prispodoba Čl, ki je suženj pohote
* junak Lucij postane osel zaradi radovednosti,
* Psiha mora po grešnem padcu pretrpeti trde preizkušnje, oditi v podzemlje, da lahko doseže trajno združitev z Amorjem – ta zgodba o Psihi je digresija v romanu