# Anton Pavlovič Čehov: Češnjev vrt

* Čehov napisal tekst kot komedijo; jezen na režiserja, ki je upodobil igro preveč realistično
* plemkinja Ljubov Andrejevna Ranjevska (moža je izgubila zaradi šampanjca, utonil je tudi sinek Griša, v Parizu jo je izkoriščeval ljubimec) je bila 5 let v Parizu, vrne se na domače posestvo skupaj s 17-letno hčerko Anjo, guvernanto Šarloto in lakajem Jašo; češnjev vrt, velik, krasen, je del njenega posestva; nanj so čustveno navezani, pomeni jim dom, otroštvo, starše, spomine; na posestvu gospodari rejenka Varja, ki ji je Ranjevska ob odhodu v tujino zaupala posestvo, skrbela je tudi za brata Leonida Andrejeviča in služinčad; Ranjevska je v tujini živela razsipno, domov se vrne razočarana v lj, še vedno ne zna ravnati z denarjem; Anja je na Rusijo manj navezana, saj je že kot otrok odšla z materjo v tujino, tudi lepota vrta je ne gane; naveže se na nekdanjega domačega učitelja, večnega študenta, poveže ju ideja o delu; Ranjevski obubožajo, preti jim dražba; rešitev predlaga novopečeni bogataš Lopahin: posestvo naj bi razdelili na manjše parcele in jih dali v najem letoviščarjem; Varja na tihem upa na poroko z Lopahinom, kljub temu mu nihče ne prisluhne; vsi še upajo, da bodo lahko rešili posestvo; Ranjevska si zatiska oči pred težkim položajem; posestvo prodajo, Lopahin se pohvali, da je sedaj on lastnik češnjevega vrta; zdi se, da tudi Lopahin ljubi Varjo, vendar se na koncu izmakne; vrt bodo posekali, ničesar ne bo več, kar jih je družilo; Varja si poišče službo na sosednjem posestvu, študent Trofimov in Anja se odpravita v Moskvo, Ranjevska se vrne v Pariz k skesanemu ljubčku, Lopahin pa bi rad vrt čim prej razdelil na parcele, zato ukaže posekati vsa drevesa; vsi zapustijo posestvo, ostane le stari služabnik Firs; nanj so pozabili: ljudem mineva Ž, kot da ga sploh niso živeli
* predstavljena so čustva, razpoloženje ljudi, o dejanjih se le poroča; ko je na odru ples, dejanje zastane: med čakanjem na odločitev o posestvu, priredijo soarejo, simbol razkošja in brezskrbnosti, čeprav si tega sploh ne morejo privoščiti
* vrh predstavlja dražba, ki se dogaja izven odra; vse se ponovi, ko pride Lopahin na ples in poroča o dražbi
* Firs je živel, da je dočakal vrnitev gospodarice; zdaj ga ne potrebuje več, zato je pred njim le še smrt; odhaja stari lakaj, umira rusko plemstvo s svojimi služabniki, ruska tradicija, češnjev vrt in z njim vsa lepota ruske duše
* čas: med pomladjo in zimo
* začetek igre: pomladansko jutro – začetek Ž
* poletje – nostalgija
* jesen – slutnja konca
* zime ne bodo čakali tu
* ni vidnejše akcije, junakov, konfliktov

**Lopahin** – na posestvo navezan od otroštva; ni Ranjevskin nasprotnik, nima namena, da bi se ji maščeval, ker je bil nekoč tlačan; deloholik, z delom si je ustvaril premoženje

komedija:

* Lopahin želi še bolj obogateti, ker ga je strah revščine; enako smešno kot razsipništvo plemičev, ki prikrivajo notranjo praznino z brezdeljem, L z delom
* Petja (študent in domači učitelj) poziva k delu, sam pa ne konča študija
* smešni so, ko govorijo o delu, potem se pa pustijo streči
* v bistvu je vse skupaj blizu groteski, gre bolj za tragičen humor in ne za komedijo