# Franz Kafka: Proces, 1925

* Psk je ujet v kolesje sveta; spreminja se v praznino, zato raste v njem občutek krivde, da izdaja svojo najglobljo resnico
* v r podobe čudnih, a tipičnih situacij
* za junaka je edina pot zanikanje, s tem pa ga postane strah, napade ga občutek tesnobe
* uradi – zatohli, polni avstrijskega birokratizma: sam je spoznal moč tega kolesja, ki človeka zagrabi in ga več ne izpusti, moč višjih uradnikov, nemoč šibkega posameznika
* Ameriko, Grad in Proces je Kafka označil kot trilogijo samote
* podoba človekove samote
* tema: nepopolnost človekovega početja
* čl' upspehi so le delni, njegovo Ž je blodnja; do zadnjega cilja nikoli ne pride
* več razlag:
	+ vizija samote, ki jo doživlja obtoženec
	+ kritika birokracije v Avstriji
	+ podoba terorja, ki ga je razvil nacionalni socializem
* Josef K. se na svoj 30. rojstni dan zbudi v sobi kot običajno, le da sta pri njem dva stražnika; povesta, da je obtožen, ne vesta pa česa; proti njemu pripravljajo proces; K. je jetnik, ki se lahko giblje, hodi v službo, na obiske k prijateljicam; sprva je prepričan, da gre za potegavščino njegovih prijateljev za njegov rojstni dan, hoditi mora na zaslišanja, dobiva občutek, da je nemočen; izve, da zanj ni oprostitve; na koncu prideta po njega dva človeka, odpeljeta ga v kamnolom, položita glavo na kamen in ga zabodeta; K. ima občutek, da mu je proces vzel vse dostojanstvo, da umira kakor pes; boji se, da ga bo sramota preživela
* do 30. leta je bil povsem običajen uradnik, vestno je opravljal svojo službo, hodil s prijatelji na sprehode in obiske, na pijačo; toda njegovo Ž je bilo v resnici pusto
* ko se začne proces proti njemu, odkriva, da je živel lažno, da je sam, da je vse do njega postalo sovražno
* na sodišču slikar Titorelli slika boginjo pravice, ki se spremeni v boginjo lova: K. prične boj proti sodniku, ki ga sploh ne pozna; bori se tudi za druge; res gre pri njem za posamezen primer, vendar se to dogaja tudi drugim; hoče pokazati na podkupljivost sodnikov, na to, da sodišče prijemlje nedolžne ljudi in vodi proti njim nesmiselne postopke
* odvetnik je nekoristen; ne zna mu povedati resnice o njegovem procesu, ne zna mu predstaviti sodišča, zato ga K. odslovi
* slikar Titorelli ga še najbolje seznani z naravo sodišča; pove mu, da oprostitev ni mogoča; pot pelje samo do obsodbe
* trgovec Block je zgled, kakšen postane Čl, ki ga dobi v roke ta nevidna oblast; dolga leta je v mukah, strahu, išče zaveznikov, vendar tej nevidni mreži ne more uiti; plazi se kakor pes, nima več nikakršnega dostojanstva
* Josef K. je hladen do matere – ni je obiskal že 3 leta
* do gdč Buerstner je sebičen, pri nji hoče dobiti le tolažbo in pomoč pri procesu (vzgled za njo njegova zaročenka Felice Bauer); rad bi jo poklical po imenu, pa ga ne ve
* enako je z razmerji do Else in Leni: površno, prazno
* Josef K. je premalo pogumen, da bi vzel svojo usodo nase, da bi se soočil s samoto
* prepričan, da ni kriv, da se mu godi krivica
* vzbuja pa občutek, da je kriv, ker je hladen, preračunljiv, brezbrižen, ker beži pred odgovornostjo
* zdi se, da ni izhoda, upanja, toda
* Kafka verjame v neuničljivo človekovo notranjo moč