# Petrarca: LIRIKA

* dvojnost: sladko grenko, milo tožno, smrt Ž, žar in led – petrarkizem postane obvezni del lirične izpovedi
* Laura poročena ženska; njeno ime je odkrival v besednih igrah *l'aura* (sapica), povzdignjena kot boginja

soneti

**1.**

bralca prosi za odpuščanje za svojo lj, kesa za nekdanje lj blodnje, slast mine kot sanje

**3.**

zadela ga je Amorjeva puščica, vendar je bila to samo enostranska lj, Laure ni bil vreden

**9**

Lauro primerja s soncem; ona je pesniško sonce zanj, vendar mu nikdar ne prikliče pomladi

**12**

upa, da bo doživel starost, tudi Laura, in ji bo lahko takrat zaupal svojo lj in ona bo mogoče takrat bolj sočutna

**15**

mora na pot, težko se oddaljuje od svoje ljubezni, potolaži se, češ da je odrekanje prava pot k lj

**19**

nekatere živali lahko živijo ob soncu, druge samo ponoči; on ne vzdrži Laurinega pogleda, toda njen pogled ga privlači, kot vešča se približuje luči

**61 – O, blažen bodi čas pomladnih dni**

blagoslavlja čas, ko jo je uzrl, bolečine zaradi neuslišane lj, solze in vzdihe in edino misel na njo

**65**

Amorja prosi, da bi tudi pri Lauri vnel takšen ogenj kot pri njem

**84**

ali so krive oči ali srce, da se je zaljubil; vseeno kdo, zdaj mora sam nositi breme in trpeti

**250**

v sanjah se mu prikaže in mu pove, da je nikoli več ne bo videl na zemlji