

Roman o Tristanu in Izoldi

- povest o kralju Marku in plavolasi Izoldi
- keltski elementi:
 - o osebna imena
 - o kraji
 - o Tristanova plovba spominja na keltska potovanja
 - o izročitev devic zmagovalcu dvoboja, čarobni napoj na irske zgodbe 10. stol.
- magična moč Izolde spominja na Medejo
- Tristanov spopad z zmajem na Tezeja in Minotavra
- antični vplivi
- izvornika tega romana danes ni, obstajajo bolj ali manj okrnjene verzije, najbolj znana od Chrétiena de Troyesa
- verzije
 - o Beroul (Norman): Tristan sprva vdan svojemu kralju, ko spije čarobni napoj se povsem spremeni; upor posameznika proti družbi
 - o Thomas (Anglež): skušal zmanjšati delež čarobnega napoja in predstaviti lj med T in I kot spontano nagnjenje
- Denis de Rougemont: Lj in Z
- meni, da je Z miselnost naravnana k tej povesti o j in smrti
- problem: ali je prava lj možna v okvirih zakonske veze
- T + I: NE; postajata starša mita, ki ga imenuje *mit o prešuštvu*
- prava lj možna samo izven zakona, njen morebitni tragični konec velja kot najvišje potrdilo mita samega
- viteško-fevdalni morali je zadoščeno le v situacijah, ko le-ta pripomore, da se roman poživi
- T + I ne služita drug drugemu, pač pa ljubezni
- vzdržujeta lj, ki se izogiba naravnemu zaključku in db priznanju, zato se umetno vzdržujejo tudi ovire – hotene zapreke; to vodi od lj k Smrti, ki je hkrati očiščenje in odkupnina za čarobni napoj