**GIORDANO BRUNO (1548-1600)**

Vsestranski renesančni mislec in filozof, eden od prvih, ki je po antiki obudil in zagovarjal misel o neskončnosti univerzuma, obstoju mnoštva osončij podobno našemu in obstoju izvenzemeljskega življenja. Dominikanec. Najbolj znana dela objavil v Angliji, kjer je poučeval na Oxfordu in Cambridgu. Zažgan ne zaradi zagovarjanja kopernikanskega modela (formalno), temveč zaradi teoloških herez (Kristus ni bog (je sposoben čarodej), duh sveti je duh sveta, oziroma narave).

Njegova kozmološka misel se je napajala iz Kopernika in predvsem iz Nikolaja Kuzanskega. Prvi, ki je zagovarjal dejansko neskončnost vesolja. In prvi, ki je ovrgel vse tri predpostavke srednjega veka o univerzumu: geocentričnost, heterogenost in finitizem. Svoje trditve filozofsko utemeljuje, ne pa znanstveno.

Ideje mu izhajajo iz ontološkega monizma (filozofski nauk, ki priznava obstoj samo ene substance). Zavrača tradicionalno metafiziko o ločenem obstoju materialne in duhovne substance. Ta problem reši z vpotegnjenjem Boga v fizični svet. Približa se nauku panteizma (bog=narava). Iz tega izpelja tudi tezo o neskončnosti vesolja (svemogočen bog prisoten v naravi pomeni tudi neskončnost vesolja). Pravi, da obstaja več heliocentičnih sistemov. Sodobni kozmologiji se približal s tezo o homogenosti vesolja (vse je sestavljeno iz enakih sestavin).

**DELA:**

***Izgon zmagovite zveri* (**Spaccio de la bestia trionfante**)** *– 1584*

***Pepelnična večerja*** (Cena delle ceneri) ***-*** *1584*

***O vzroku, počelu in enem –* (**De la causa, principio, et Uno**) –** *1584*

***O neskončnem vesolju in svetovih –* (**De l'infinito universo et Mondi) – 1584

***O junaških zanosih*** *(De gl' heroici furori*) -1585

***O sencah idej –*** 1581 – o spominu

***Kirkin spev*** - 1582 – o spominu