

## PIERRE ABELARD (1079-1142)

Eden od najpomembnejših piscev zgodnje sholastike, ostroumen polemik, prodoren in izveren polemik. Verjetno najbolj pogumen teolog 12. st. Najbolj znan po tragi ni ljubezenski zgodbi z Heloise.

**Sholastika** - filozofsko in teološko gibanje, si je prizadevala uporabiti

loveški razum in še posebej Aristotelovo filozofijo in znanost, da bi razumela nadnaravno vsebino krš

anskega razodetja. Bila je dominantno gibanje v srednjeveških krš

anskih šolah in univerzah v Evropi od sredine 11.stoletja do približno sredine 15.stoletja. Glavna ideja je bila, da

bi povezala naravno modrost Gr

ije in Rima ter versko modrost krš

anstva.

Abelard je o

e nominalizma (nomen=beseda). V svojem delu »Sic et Non« je hotel ukazati na to, da se cerkveni o

etje niso v ni

emer strinjali: eden trdi, da je nekaj belo, drugi, da je

rno. Od tod izhaja nujnost po znanosti jezika. Besede so namenjene pomenu (nominalizem), toda temeljijo na

realnosti. Abelard verjame v ontološko vrednost instrumenta, katerega uporablja – v besedo. Edina univerzalnost

so besede.

### DELA:

*Logika za za*

*etnike (Logica ingredientibus) – okrog 1115*

*Dialektika (Dialectica) - okrog 1119*

*Glose Pierra Abailard o Porfirju (Petri Abaelardi Glossae in Porphyrium), v 1120-ih*

*Da in ne (SIC ET NON) – ve*

rokopisov v 1120-ih (primer: »ali je bog eno enotno bitje, ali pa ni?«)

*Dialog filozofa z Judom in kristjanom (Dialogus inter Philosophum, Christianum et Iudaeum) - pozna 1130-a – vsem trem je kljub razlikam na verski osnovi, skupna sholastika*

*Etika ali Poznati sebe (Ethica ali Scito Te Ipsum) - pozna 1130-a*

*Zgodovina mojih nezgod (HISTORIA CALAMITATUM) – 1130 - avtobiografija v [epistolarni](#) oblik*

*Theologia `Summi Boni`, Theologia christiana in Theologia `scholarium` – dela o sistematski teologiji, napisana med letoma 1120 in 1140, Theologia christiana najbolj znana – druge obsojene in prepovedane na koncilih (prva 1122, tretja 1141, ko je bil ekskomuniciran tudi Abelard in njegovi uenci)*