5.6.06
1) Pojasnite mehanizem ideološke interpelacije s samostojno izbranim
zgledom s področja nacionalne ideologije!
2) Na zgledu s poljubnega področja kulturne produkcije pojasnite
koncepte dominantne in drugih kulturnih formacij!
3) Ali postmoderni umetnik dela za kulturno industrijo? Argumentirajte odgovor!
4) Denimo, da se lotite foucaultjevske analize discipliniranja in
kaznovanja v slovenskih osnovnih in srednjih šolah od 1945 do danes.
Katere vrste dokumentov bi študirali in na kaj bi bili pozorni?

6.2.2006

1) katere funkcije jezikovnega sporočila so v ospredju pri
televizijskem prenosu in komentarju športnega dogodka?
2) Opišite konkreten primer dominantne kulturne formacije v sloveniji danes
3) ali je postmodernizem obdobje? Argumentirajte in konkretizirajte odgovor.
4) V kakšni medsebojni zvezi sta identifikacija in istostopolna
usmeritev libida?

31.5.2004
(nekaterih stvari nismo delali, napisala bom samo relavantne; bilo je
6 vprašanj in si si lahko izbral tri)
- kakšno vlogo je imela domišljija pri nastanku porabništva?
- kakšno mesto ima islam v orientalističnih predstavah?
-Kateri mediji danes oblikujejo zamišljeno skupnost mladih in kako?
- Na kaj se nanaša Freudov koncept OBJEKT in kakšen pomen ima pri
razvoju posameznikove spolnosti?

2.2.2004

1) kako je industrializacija vplivala na poljubno izbram primer
sodobne umetnostne zvrsti?
2) Katero prepričanje je bilo epistemološka ovira za Darvinovo teorijo
evolucije?
3) Glede česa se sodobno porabništvo razlikuje od prejšnjih načinov potrošnje?
4) Kateri dejavniki so odločilno pri zamišljanju slovenskega naroda danes?
5) Zakaj je pojem discipline pomemben za analizo vednosti?
6) Opišite v nekaj potezah izbrani pomen kulturne formacije