

5.6.06

- 1) Pojasnite mehanizem ideološke interpelacije s samostojno izbranim zgledom s področja nacionalne ideologije!
- 2) Na zgledu s poljubnega področja kulturne produkcije pojasnite koncepte dominantne in drugih kulturnih formacij!
- 3) Ali postmoderni umetnik dela za kulturno industrijo? Argumentirajte odgovor!
- 4) Denimo, da se lotite foucaultjevske analize discipliniranja in kaznovanja v slovenskih osnovnih in srednjih šolah od 1945 do danes. Katere vrste dokumentov bi študirali in na kaj bi bili pozorni?

6.2.2006

- 1) katere funkcije jezikovnega sporočila so v ospredju pri televizijskem prenosu in komentarju športnega dogodka?
- 2) Opišite konkreten primer dominantne kulturne formacije v sloveniji danes
- 3) ali je postmodernizem obdobje? Argumentirajte in konkretizirajte odgovor.
- 4) V kakšni medsebojni zvezi sta identifikacija in istostopolna usmeritev libida?

31.5.2004

(nekaterih stvari nismo delali, napisala bom samo relevantne; bilo je 6 vprašanj in si si lahko izbral tri)

- kakšno vlogo je imela domišljija pri nastanku porabništva?
- kakšno mesto ima islam v orientalističnih predstavah?
- Kateri mediji danes oblikujejo zamišljeno skupnost mladih in kako?
- Na kaj se nanaša Freudov koncept OBJEKT in kakšen pomen ima pri razvoju posameznikove spolnosti?

2.2.2004

- 1) kako je industrializacija vplivala na poljubno izbrani primer sodobne umetnostne zvrsti?
- 2) Katero prepričanje je bilo epistemološka ovira za Darwinovo teorijo evolucije?
- 3) Glede česa se sodobno porabništvo razlikuje od prejšnjih načinov potrošnje?
- 4) Kateri dejavniki so odločilno pri zamišljanju slovenskega naroda danes?
- 5) Zakaj je pojem discipline pomemben za analizo vednosti?
- 6) Opišite v nekaj potezah izbrani pomen kulturne formacije