

## ZGODOVINA FOTOGRAFIJE

### Seznam temeljne in dopolnilne študijske literature

#### I/ Obči pregledi

1. Helmut GERNESHEIM, *A Concise History of Photography*, Dover Publications, New York, 1986, (3., revidirana izdaja; prvi dve v sodelovanju z Alison GERNESHEIM)
2. Petr TAUSK, *Die Geschichte der Fotografie in 20. Jahrhundert: von der Kunstfotografie bis zum Bildjournalismus*, DuMont, Köln, 1977; in revidirana angleška izdaja: *Photography in the 20th Century*, Focal Press, London, 1980
3. Beaumont NEWHALL, *The History of Photography from 1839 to the Present*, The Museum of Modern Art, New York, 1982 (ali ponatisi)
4. Helmut GERNESHEIM, *The Origins of Photography*, Thames and Hudson, New York, 1982; (prevod italijanskega izvirnika, Electa, Milano, 1981)
5. Naomi ROSENBLUM, *A World History of Photography*, Abbeville Press, New York, 1984
6. Jean-Claude LEMAGNY, André ROUILLÉ, *A History of Photography: Social and Cultural Perspectives*, Cambridge University Press, Cambridge 1987; (prevod dela *Histoire de la Photographie*, Bordas, Pariz, 1986)
7. Helmut GERNESHEIM, *The Rise of Photography 1859–1880: The Age of Collodion*, Thames and Hudson, London, 1988; (prevod italijanskega izvirnika, Electa, Milano, 1981 in 1988)
8. John SZARKOWSKI, *Photography Until Now*, The Museum of Modern Art, New York, 1989, (razstavni katalog)
9. Michel FRIZOT (ur.), *A New History of Photography*, Könemann, Köln, 1998; (prevod francoskega izvirnika: *Nouvelle Histoire de la Photographie*, Bordas, Pariz, 1994; tudi nemška inačica: *Neue Geschichte der Fotografie*, Könemann, 1998, Köln)
10. Robert HIRSCH, *Seizing Light: A History of Photography*, McGraw-Hill, New York, 2000
11. Liz WELLS (ur.), *Photography: A Critical Introduction*, Routledge, London–New York, 2000, (2. izdaja)

#### II/ Fotografija in umetnost

12. Aaron SCHARF, *Art and Photography*, Viking Press, New York, 1971 (ali ponatisi)
13. Floris M. NEUSÜSS (ur.), *Fotografie als Kunst – Kunst als Fotografie*, DuMont, Köln, 1979
14. Erika BILLETER, J. A. SCHMOLL gen. EISENWERTH, *Malerei und Photographie im Dialog*, Benteli, Bern, 1979
15. Peter GALASSI, *Before Photography: Painting and the Invention of Photography*, The Museum of Modern Art, New York, 1981, (razstavni katalog)
16. Andy GRUNDBERG, Katheleen McCHARTY GAUSS, *Photography and Art: Interactions Since 1946*, Abbeville Press, New York, 1987, (razstavni katalog)

### **III/ Pregledi teorije fotografije**

17. Wolfgang KEMP (ur.), *Theorie der Fotografie I 1839–1912*, Schirmer/Mosel, München, 1980
18. Wolfgang KEMP (ur.), *Theorie der Fotografie II 1912–1945*, Schirmer/Mosel, München, 1979
19. Wolfgang KEMP (ur.), *Theorie der Fotografie III 1945–1980*, Schirmer/Mosel, München, 1983
20. Hubertus v. AMELUNXEN (ur.), *Theorie der Fotografie IV 1980–1995*, Schirmer/Mosel, München, 2000
21. Vicki GOLDBERG (ur.), *Photography in Print: Writings from 1810 to the Present*, Simon and Schuster, New York, 1981
22. Christopher PHILLIPS (ur.), *Photography in the Modern Era: European Documents and Critical Writings 1913–1940*, The Metropolitan Museum of Art, Aperture, New York, 1989

### **IV/ Pregledi slovenske fotografije**

23. Mirko KAMBIČ in sodel., *150 let fotografije na Slovenskem 1839–1918*, Mestna galerija, Ljubljana, 1989, (razstavni katalog)
24. Stane BERNIK in sodel., *150 let fotografije na Slovenskem 1919–1945*, Arhitekturni muzej Ljubljana, Ljubljana, 1990, (razstavni katalog)
25. Brane KOVIČ in sodel., *150 let fotografije na Slovenskem 1945–1990*, Mestna galerija, Ljubljana, 1990, (razstavni katalog)

### **V/ Temelji fotografske tehnike in tehnologije**

26. Kit van TULLEKEN (ur.), *Velika knjiga o fotografiji*, (prevod: *The Techniques of Photography*, Time-Life, 1976), Cankarjeva založba, Ljubljana, 1979
27. John HEDGECOE, *Vse o fotografiji*, Državna založba Slovenije, Ljubljana, 1981
28. Amand PAPOTNIK, *Zbrano delo o fotografiji*, Pedagoška fakulteta, Maribor, 1989
29. Tom ANG, *Digitalna fotografija*, (prevod: *Digital Photography*, Octopus, 1999), Tehniška založba Slovenije, Ljubljana, 2000
30. Matjaž INTIHAR, *E-fotografija: Osnove digitalne tehnike in praktične izkušnje pri digitalizaciji fotografije*, samozaložba, Ljubljana, 2001

Pripravil: doc. dr. Primož Lampič  
v Ljubljani, 18. novembra 2004