



Miha Kovač

# Trženje v založništvu – 2. predavanje

# Ključni igralci

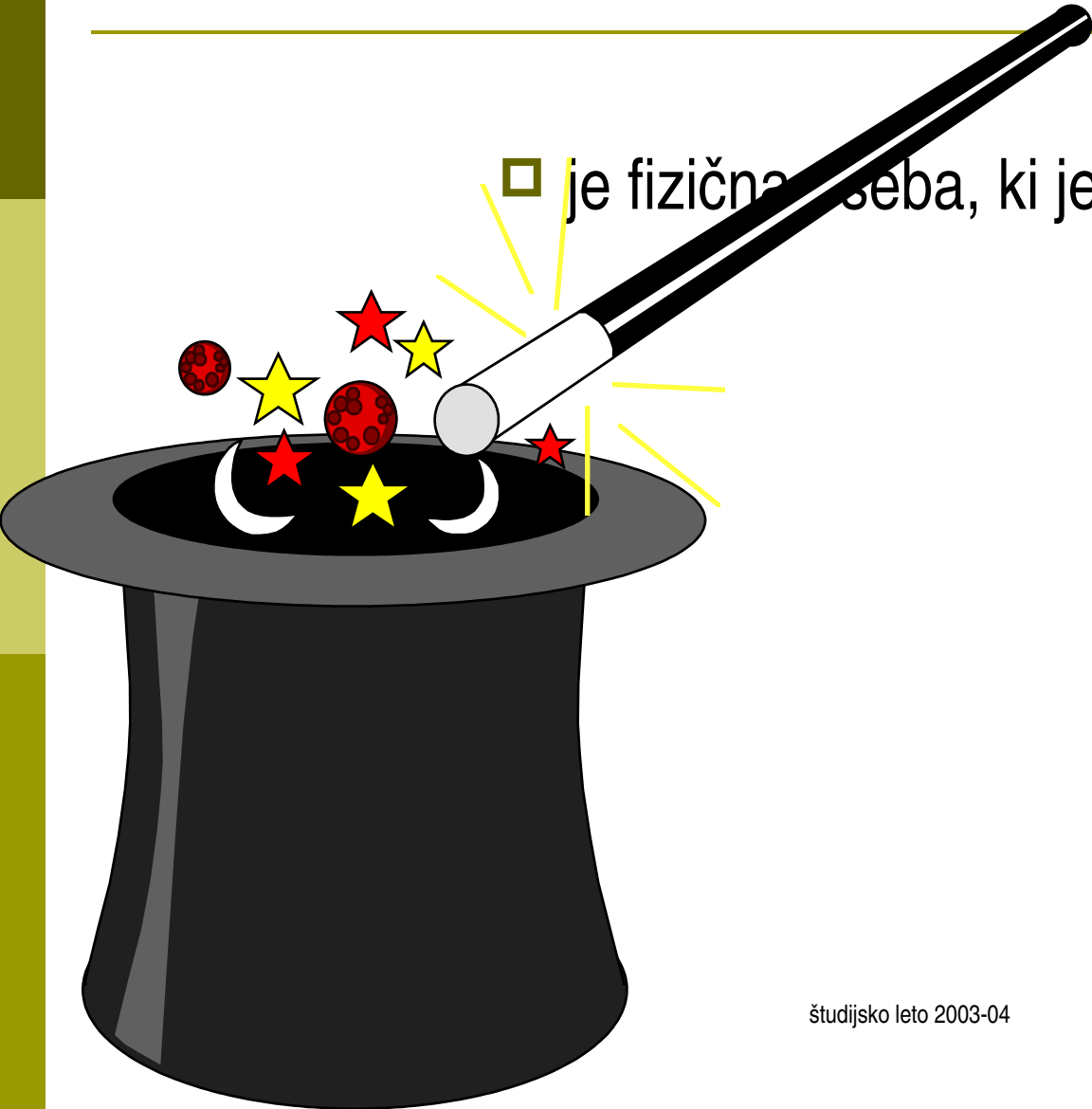
---

- Ključni igralci v založništvu so založniki, knjigotržci, avtorji in bralci.
- Razmerja med njimi določa avtorsko pravo, ki s tem postavlja temelje tudi vsem tržnim založniškim procesom.

# avtor

---

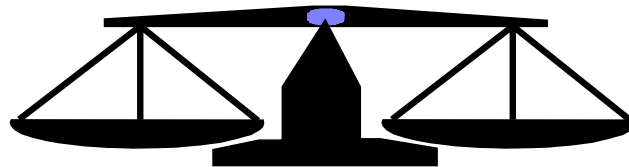
□ je fizična oseba, ki je ustvarila avtorsko delo.



# Domneva avtorstva(11.člen ZASP/1)

---

- Za avtorja velja tisti, katerega ime, psevdonim ali znak je na običajen način naveden na delu, ali pri objavi dela, dokler se ne dokaže nasprotno.



---

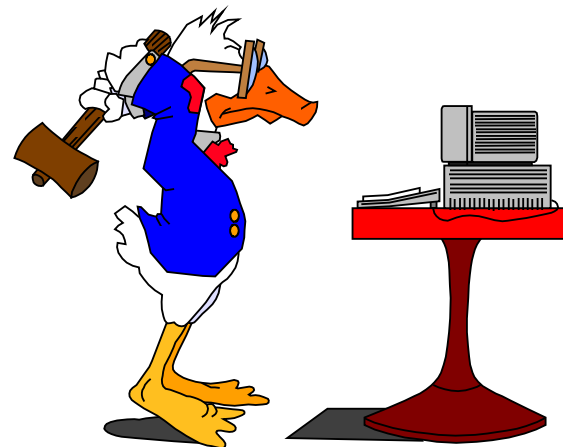
# Soavtorji (12.člen ZASP/)

- Če je avtorsko delo, ki je bilo ustvarjeno v sodelovanju dveh ali več oseb, nedeljiva celota, pripada vsem soavtorjem nedeljiva avtorska pravica na tem delu.



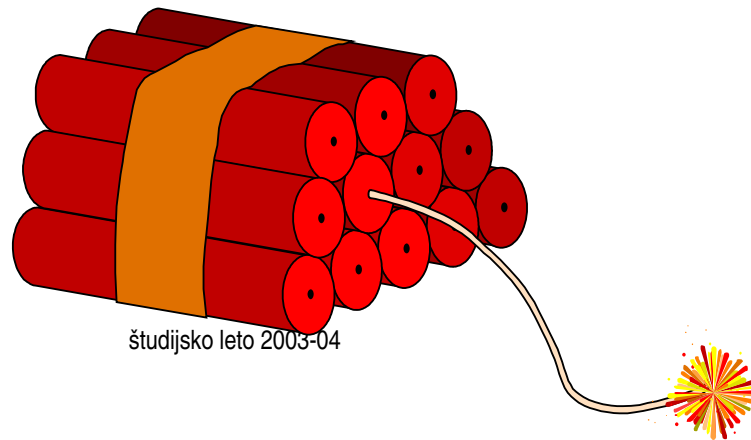
# Soavtorji (12.člen ZASP/2)

- Odločanje o uporabi takega dela pripada nerazdelno vsem soavtorjem, pri čemer posamezni soavtor tega ne sme preprečiti v nasprotju z načelom vestnosti in poštenja.



# Soavtorji(12.člen ZASP/3)

- Deleži posameznih soavtorjev se določijo v sorazmerju z dejanskim prispevkom vsakega izmed njih k ustvaritvi avtorskega dela, če niso njihova medsebojna razmerja s pogodbo drugače določena.



# Kolektivno avtorsko delo (100.člen ZASP)

---

- Kolektivno avtorsko delo je delo, ki je ustvarjeno na pobudo in v organizaciji fizične in pravne osebe (naročnik), ob sodelovanju velikega števila soavtorjev in se objavi ter uporablja pod imenom naročnika (npr. enciklopedije, zborniki)



# Kolektivno avtorsko delo 2

---

- Za ustvaritev kolektivnega dela se sklene posebna pogodba. Če niso izpolnjeni pogoji iz prejšnjega odstavka, je ta pogodba nična.
- Šteje se, da so materialne avtorske pravice in druge pravice avtorjev na kolektivnem delu izključno in neomejeno prenesene na naročnika, če ni s pogodbo drugače določeno.

# Avtorska pravica (14.člen zasp)

- Avtorska pravica pripada avtorju na podlagi same stvaritve dela.



# pravna definicija avtorskega dela

---

- Avtorska dela so individualne intelektualne stvaritve s področja književnosti, znanosti in umetnosti, ki so na kakršenkoli način izražene, če ni s tem zakonom drugače določeno (ZASP, 5.člen)

# kriteriji za opredelitev avtorskega dela

---

- stvaritev
- področja ustvarjalnosti
- duhovnost
- individualnost / izvirnost
- izraženost

# vsebina avtorske pravice (15.člen ZASP)

---

- Avtorska pravica je enovita pravica na avtorskem delu, iz katere izvirajo izključna osebnostna upravičenja (moralne avtorske pravice), izključna premoženjska upravičenja (materialne avtorske pravice) in druga upravičenja avtorja (druge pravice avtorja)

# avtorska pravica je zato:

---

- pravica naravnega prava
- ustavno zajamčena človekova pravica (60.člen ustave)
- pravica intelektualne lastnine
- absolutna pravica



# moralne avtorske pravice

---

- Moralne avtorske pravice varujejo avtorja glede njegovih duhovnih in osebnih vezi do dela (16.člen ZASP)



# moralne avtorske pravice avtorju jamčijo:

---

- pravico do prve objave
- pravico do priznanja avtorstva
- pravico do spoštovanja dela
- pravico skesanja





# materialne avtorske pravice

---

- Materialne avtorske pravice varujejo premoženjske interese avtorja s tem, da avtor izključno dovoljuje ali prepoveduje uporabo svojega dela.(ZASP, 21 člen)



# materialne avtorske pravice urejajo:

---

- uporabo dela v telesni obliki
- uporabo dela v netelesni obliki
- uporabo dela v spremenjeni obliki

