

**POGOVOR, KI JE NAMENJEN
RAZUMEVANJU IN
SOUSTVARJANJU POMENA**

“Kako lahko terapevti praktiki ustvarijo takšne odnose in pogovore s svojimi klienti, da omogočijo vsem udeležencem dostop do lastne ustvarjalnosti in razvijajo možnosti tam, kjer se je prej zdelo, da jih ni? (Andreson 2007: 33).”



poslušati, slišati, odgovoriti

DIALOG



Oblika pogovora: govoriti z drugim ali s sabo, da bi raziskali pomen in razumevanje. Poudarek na “delati z” (Anderson 2007: 34).

“Vrsta pogovora, ki ga imamo drug z drugim, informira in formira vrsto odnosa, ki ga imamo drug z drugim, in nasprotno (Andreson 2007: 34).”

koncept delovnega odnosa



odprt prostor za dialog, za
pogovor, ki je namenjen razumevanju in soustvarjanju
pomena

V dialogu se lahko zgodi soustvarjanje:
soraziskovanje, opazovanje, preverjanje,
preizpraševanje, reflektiranje, odgovarjanje.

“Dialog je sodelovalna in odnosna
aktivnost (Andreson 2007: 34).”

Kako povabiti ljudi v dialog in kako sodelovati v njem (po Anderson 2007: 41):

- *Poslušaj, sliši in govori spoštljivo.*

Spoštovanje je dejavnost, ki jo kažemo v odnosu; ni individualna notranja značilnost. Spoštovanje je imeti in pokazati obzirnost in upoštevati vrednost drugega. Pokažemo ga z odnosom, tonom, gibi, besedami ipd.

- *Poslušaj, sliši in govori kot učenec.*

Bodi radoveden, pokaži zanimanje za drugega. Resnično moraš verjeti, da se lahko nekaj naučiš od sogovornika. Poslušaj in se odzovi tako, da pokažeš zanimanje za to, kar druga oseba pripoveduje – njene izkušnje, njene besede, čustva ipd.

- *Poslušaj, sliši in govori, da bi razumel. Ne razumi prehitro.*

Zavedaj se, da razumevanje ni nikoli končano. Bodi zadržan do tega, kar misliš, da bi lahko vedel. Vednost moti dialog, lahko pomeni tudi tveganje za vzdrževanje ali večanje razlike v moči.

- *Skrbno poslušaj, sliši in govori. Premori so pomembni.*

Vzemi si čas, preden začneš govoriti: daj drugi osebi čas, da konča, sebi pa čas za razmišljanje o tem, kaj želiš reči in kako želiš to reči.

- *Poslušaj, sliši in govori naravno.*

Poslušati, slišati in govoriti so dejavnosti in procesi, ki potekajo v odnosu – ne gre za tehnike. Če zmanjšamo kompleksnost dialoga, tako da ga zreduciramo na tehnike, tvegamo, da bomo izgubili ali zmotili naše naravne družbene in konverzacijske sposobnosti.