

KOMPOZICIJA PLETENIN 1 – IZPITNA VPRAŠANJA

1. Kakšno je lahko vzorčenje votkovnih vezav (naštejte, opišite) in kaj ga omogoča?
 2. Kako simbolno prikazujemo votkovne vezave. Naštejte in opišite prikaze vezav.
 3. Naštejte in opišite lastnosti enostavnega levo-desnega pletiva.
 4. Naštejte in opišite glavne levo-desne vezave.
 5. Definirajte popolni in nepopolni enofonturni žakar.
 6. Kako nastane založena nit?
 7. Opišite videz in lastnosti založenega pletiva.
 8. Definirajte popolno in nepopolno lovilno pletivo.
 9. Kako nastane lovilna petlja?
 10. Opišite videz in lastnosti lovilnega levo-desnega pletiva.
 11. Kako simbolno prikazujemo podloženo pletivo? Koliko niti ga sestavlja in kakšne pletilne elemente (zanke, petlje, niti) oblikujejo?
 12. Kako se razlikujeta založeno in podloženo pletivo? Kaj se zgodi pri vsakem od njih, če izvlečemo visečo nit?
 13. Opišite videz in lastnosti podloženega pletiva.
 14. Kako se po debelini in razteznosti razlikujejo enostavno, založeno, lovilno in podloženo L-D pletivo?
 15. Naštejte in opišite lastnosti enostavnega desno-desnega pletiva.
 16. Naštejte in opišite glavne desno-desne vezave.
 17. Naštejte in opišite videz zadnjih (hrbtnih) strani dvofonturnega žakara. Kako se razlikujeta zadnji (hrbtni) strani enofonturnega in dvofonturnega žakara?
 18. Opišite videz in lastnosti desno-desnega lovilnega pletiva. Kako se razlikujeta biserno lovilno in lovilno desno-desno pletivo?
-
19. Kako se razlikujejo enosnutkovne, dvosnutkovne in večsnutkovne vezave? Kako se razlikujejo enofonturne in dvofonturne snutkovne vezave?

20. Kakšna je razlika med dvosnutkovnimi in dvofonturnimi snutkovnimi vezavami?
21. Kako simbolno prikazujemo snutkovne vezave. Naštejte in opišite prikaze vezav.
22. Naštejte in opišite načine polaganj pri snutkovnem pletenju. Kakšno je najmanjše število osnov pri protismernem polaganju?
23. V kakšni smeri se odvaja pletivo pri snutkovnem avtomatu in v kakšni smeri pri rašlu.
24. Kako se razlikujeta simbolna zapisa gibanj polagalnikov pri snutkovnem avtomatu in rašlu?
25. Naštejte in na kratko opišite temeljne enosnutkovne vezave.
26. Kaj se sestavljene enosnutkovne vezave? Razložite in navedite primer.
27. Opišite lastnosti in videz enosnutkovnega pletiva.
28. Opišite videz in lastnosti odprte in zaprte rese ter enoigelnne in dvoigelnne rese.
29. Kako se po smeri polaganja ločita odprta in zaprta resa?
30. Kako pri pletenju dvoigelnne rese dobimo pletene niti in kako plosko tekstilijo – pletivo?
31. Opišite videz in lastnosti odprtega in zaprtega trikoja.
32. Opišite videz in lastnosti odprtega in zaprtega tafta.
33. Opišite videz in lastnosti odprtega in zaprtega satena in žameta.
34. Kako se po videzu (lice, hrbet), debelini, poroznosti in razteznosti razlikujejo triko, taft, saten in žamet?
35. Opišite videz in lastnosti atlasa.
36. Kako se po videzu in lastnostih ločita strmi in ojačeni atlas?
37. Kako sta povezana imenovanje atlasa in gibanje polagalnikov pri pletenju atlasa?
38. Opišite videz in lastnosti kepra.
39. Kako se po videzu in lastnostih razlikujeta keper in polkeper?
40. Naštejte in opišite vrste dvosnutkovnih vezav.
41. Opišite razlike med istosmernimi in protismernimi vezavami.

42. Ali je pri dvosnutkovnem pletenju dveh različnih vezav pomembno, katero vezav plete prednji in katero zadnji polagalnik? Zakaj? Navedite primer.
43. Opišite videz in lastnosti enostavnih dvosnutkovnih vezav.
44. Opišite videz in lastnosti sestavljenih dvosnutkovnih vezav.