

1. Didaktična načela:
2. Načelo nazornosti, kakšne vrste nazornosti poznamo?
3. Pri načelu ekonomičnosti in racionalnosti je pomembno...
4. Kdo je prvi jasno postavil zahteve po nazornosti?
5. Načelo ekonomičnosti in racionalizacije.
6. Kateri princip zahteva, naj bo pouk na nižji stopnji konkretnější in lažji, kot na višji?
7. Disterwegova načela:
8. Metode dela:
9. Naštej akromatske metode.
10. Metoda ustnega razlaganja in metoda razgovora
11. Katera oblika učnega pogovora najbolj vpliva na oblikovanje stališč?
12. S katerim načinom človekovega spoznanja je utemeljena metoda kazanja?
13. Učna metoda, ki najbolj spodbuja ustvarjalnost je...
14. Etape v učnem procesu:
15. Značilnosti hevristične strategije
16. Opiši načelo racionalnosti
17. Katere so učne oblike?
18. Prednosti frontalne učne oblike
19. Potek skupinskega dela:
20. Prednosti individualne učne oblike
21. Vrste razgovora
22. Potek laboratorijske metode
23. Kakšne grafične izdelke poznamo?
24. Kateri činitelji določajo izbiro učne metode?
25. Pravila nazornosti
26. Kaj je učna metoda?
27. Kaj je bistvo učnih metod?
28. Vrste ponavljanj
29. Vrste preverjanj
30. Potek urjenja
31. Kaj je ponavljanje
32. Ponavljanje
33. Kadar učenci rešujejo naloge različnih težavnostnih stopenj v lastnem tempu, je pouk...
34. Splošne smernice, ki vodijo učitelja na učnem traku in so formulirani na osnovi analize učne prakse so...

1. ustreznost pouka glede na starost učenca
načelo individualizacije pouka
načelo socializacije učenca
načelo emocionalne angažiranosti učenca
načelo zavestne aktivnosti
povezava teorije in prakse
načelo sistematičnosti in postopnosti
načelo nazornosti
načelo racionalnosti in ekonomičnosti

2. Nazornost je sredstvo za spoznavanje splošnih zakonitosti na preprostih primerih. Nazornost pomeni čutno doživljanje. Omogočiti učencem, da med poukom s čutili neposredno dojemajo objektivno stvarnost, ki se poučuje. Ločimo čutno in duhovno (simbolično) nazornost
3. ... da se učitelj na uro temeljito pripravi
4. Komensky
5. Da dosežemo največji možen učinek s čim manjšo porabo časa, sredstev, energije, materiala. Ekonomičnost s časom pomeni premišljeno usklajevati učne vsebine z učnimi postopki. Racionalni pouk pomeni izvesti premišljene oz. racionalne spremembe v učnih postopkih, da dosežemo kvalitetnejši rezultat.
6. Postopnost in sistematičnost
7. od lažjega k težjemu
od enostavnega k zapletenejšemu
od znanega k neznanemu
od konkretnejšega k abstraktnemu
od bližnjega k daljnemu
8. Verbalne (monološke, dialoške), dokumentacijske (metoda dela s tekstom), demonstracijske, operacijske (laboratorijsko-eksperimentalna, metoda grafičnih izdelkov)
9. pripovedovanje (lirsko, epsko), opisovanje (subjektivno), poročanje (objektivno), pojasnjevanje (jasnost izražanja, nazornost)
- 10.**
11. razgovora
12. z opazovanjem
13. metoda reševanja problemov
14. Pripravljanje učencev na učno delo ali uvajanje vanj
obdelovanje nove snovi, obravnavanje, osvajanje
urjenje ali splošna vadba
ponavljanje
preverjanje oz. ocenjevanje
15. Učitelj tu ne razlaga, ampak pripravi učence do dela, jih usmerja. Učenec pri reševanju problema uporablja lastne miselne aktivnosti, problem mora biti vedno na višji stopnji kot so sposobnosti učencev.
16. Učitelj mora biti dobro pripravljen - čim večja storilnost. Izhajamo iz otrokovih izkušenj. Upoštevati moramo predznanje učencev, vsebovati mora čim več skupnega dela, dvosmerna komunikacija.

17. Frontalna, skupinska, individualna
18. ekonomičnost, neposredni kontakt in kontrola, spodbujanje manj aktivnih k intenzivnemu delu, kolektivna delovna disciplina
19. frontalni uvod (opredelitev problema, navodila)
razdelitev učencev v skupine (pove, kaj naj delajo)
delo v skupinah (izbira vodje)
sinteza dela v skupini
plenarni zaključek
20. vsak rešuje neko nalogo sam po svoje, učenec je v direktnem razmerju z učno snovjo, individualen tempo
21. vodeni in vezani (vodenje je učiteljevo delo), hevristični (učitelj in učenci postavljajo vprašanja in iščejo odgovore - prosti razgovor/učitelj usmerja)
22. Učence pripravimo na določeno delo, sledi izvajanje praktičnega dela, nato obravnavanje in ocena dobljenih rezultatov.
23. pisne (reproduktivni, produktivni), likovne (grafi, slike skice)
24. učni cilj, starost, učna snov, materialna opremljenost šole, dolžina učne ure, učiteljeva osebnostna struktura
25. Nazornost je sredstvo za spoznavanje splošnega na posameznih primerih, hkrati je predpogoj za izoblikovanje pojma. Najboljše možnost za spoznavanje nudi senzualizem, otroku omogoča, da tudi sam stvari preizkusi.
26. Je način pouka, ki najzaneslivejše vodi k postavljenemu cilju. To je za učitelja način dela.
27. Bistvo je, da čim hitreje pridemo do nekega cilja, ter odkrivanje že znanega.
28. reproduktivno (pomnenje), produktivno (ustvarjalno ponavljanje)
29. ustno, pisno, praktično, kombinirano (ocenjevanje)
30. priprava na urjenje, dajanje navodil, demonstracija dejavnosti
31. Je didaktični proces, s katerim dosegamo novo znanje in urjenje spretnosti, kar združuje in podaljšuje trajnost znanja in pridobljenih spretnosti.
32. sprotno in končno
33. nivojsko diferenciran
34. didaktični principi oz. načela