

Navajanje v metodologiji znanstvenega dela na Teološki fakulteti Univerze v Ljubljani

Pripravil Robert Petkovšek

NAVAJANJE V METODOLOGIJI ZNANSTVENEGA DELA NA TEOLOŠKI FAKULTETI UNIVERZE V LJUBLJANI.....	1
1. OSNOVNA NAVODILA	3
2. UVOD.....	4
3. OKRAJŠAVE.....	9
4. CITIRANJE PO VRSTAH VIROV.....	9
4.1 KNJIGA.....	9
4.1.1 En avtor.....	9
4.1.2 Dva avtorja.....	10
4.1.3 Trije avtorji.....	10
4.1.4 Več kakor trije avtorji.....	10
4.1.5 Knjiga brez imena avtorja.....	11
4.1.6 Knjiga brez navedbe imena avtorja; ime avtorja dodamo sami.....	11
4.1.7 Psevdonim s pripisom pravega imena.....	11
4.1.8 Korporativni avtor (ustanova, društvo idr.).....	12
4.1.9 Urednik ali sestavljalec kot odgovorna oseba.....	12
4.1.10 Prispevek avtorja v delu, katerega urednik ali avtor je druga oseba.....	12
4.1.11 Prispevek avtorja v delu, katerega avtor ali urednik je sam.....	12
4.1.12 Navajanje drugotnega avtorstva (urednik, prevajalec, ilustrator, prireditelj, pisec uvoda, predgovora, spremne besede, študije idr.)	13
4.1.13 Zbrana in izbrana dela istega avtorja: citiranje enega zvezka.....	14
4.1.14 Zaključena monografska publikacija v več zvezkih: navajanje celotne publikacije v seznamu literature/referenc.....	14
4.1.15 Zaključene monografske publikacije v več zvezkih z istim urednikom in naslovom: citiranje enega zvezka iz publikacije.....	14
4.1.16 Zaključene monografske publikacije v več zvezkih z istim avtorjem: citiranje enega zvezka iz publikacije.....	15
4.1.17 Zaključene monografske publikacije v več zvezkih in zbirke: citiranje enega zvezka v več delih	15
4.1.18 Zvezek v zbirki.....	15
4.1.19 Zvezek v zbirki z imenovanjem urednika zbirke.....	16
4.1.20 Zvezek v zbranih delih istega avtorja.....	16
4.1.21 Ponatise in faksimilni ponatise.....	16
4.1.22 Naslov v naslovu.....	17
4.1.23 Knjiga v tujem jeziku s prevodom naslova v slovenščino.....	18
4.1.24 Prevod z navedbo originalne izdaje.....	18
4.1.25 Samozaložba.....	18
4.1.26 Neznani založnik.....	19
4.1.27 Navajanje navedkov iz drugotnih virov.....	19
4.2 PRISPEVEK, POROČILO, INTERVJU.....	19
4.2.1 Objavljeno poročilo z imenovanjem avtorja.....	19
4.2.2 Objavljeno poročilo z imenovanjem voditelja komisije.....	20
4.2.3 Objavljen prispevek z znanstvenega zborovanja z imenovanjem avtorja in urednika.....	20
4.2.4 Članek v zborniku, ki ga je izdala ustanova, društvo idr.....	21
4.2.5 Neobjavljeno poročilo ali prispevek z znanstvenega zborovanja.....	21
4.2.6 Uradni letopis.....	21

4.2.7 Prispavek v letopisu.....	22
4.2.8 Prispavek v znanstveni ali strokovni reviji (angl. journal).....	22
4.2.9 Prispavki v reviji (angl. magazine).....	23
4.2.10 Prispavek v enciklopediji, leksikonu, slovarju ali drugih, po abecedi urejenih delih.....	23
4.2.11 Časopis (dnevnik, tednik, mesečnik).....	24
4.2.12 Ocena.....	24
4.2.13 Intervju.....	26
4.3 MIKROOBLIKA (MIKROFIŠ, MIKROFILM IDR.).....	27
4.4 NEOBJAVLJENO GRADIVO.....	28
4.4.1 Pismo.....	28
4.4.2 Govor.....	28
4.4.3 Rokopis.....	28
4.4.4 Doktorska disertacija.....	29
4.5 GLASBENO DELO.....	29
4.5.1 Objavljeno glasbeno delo.....	29
4.5.2 Neobjavljeno glasbeno delo.....	30
4.6 VIDEOPOSNETEK (VIDEOKASETA, VIDEOTRAK, DVD IDR.).....	30
4.7 ZVOČNI POSNETEK (ZVOČNA KASETA, ZVOČNI CD IDR.).....	30
4.8 PREDSTAVA.....	31
4.9 UMETNIŠKO DELO.....	31
4.9.1 Hranjeno v razstavnem prostoru.....	31
4.9.2 Reprodukcijska v knjigi.....	31
4.10 SPLETNA STRAN.....	32
4.10.1 Samostojni, neperiodični viri na spletnih straneh.....	32
4.10.2 Časopis na spletnih straneh.....	32
4.10.3 Knjiga na spletnih straneh.....	33
4.10.4 Tiskana knjiga, dostopna na spletnih straneh.....	34
4.10.5 Internetni članek tiskane revije.....	34
4.10.6 Internetni članek internetne revije.....	35
4.10.7 Ocena knjige ali drugega dela na spletnih straneh.....	35
4.10.8 Uradne objave in zakoni na spletnih straneh.....	35
4.10.9 Navajanje elektronskega sporočila (e-pošta).....	36
4.10.10 Navajanje iz podatkovne zbirke.....	36
4.11 DRUGI ELEKTRONSKI VIRI.....	36
4.12 PATENT.....	37
4.13 KARTOGRAFSKO GRADIVO.....	37
4.14 RADIO IN TELEVIZIJA.....	37

1. Osnovna navodila

Na in navajanja, na katerem temelji metodologija znanstvenega dela na Teološki fakulteti Univerze v Ljubljani, je razlika razširjenega chicaškega sistema, ki dopušča dve vrsti citiranja:

- v opombah (pod črto ali na koncu besedila);
- v besedilu (avtor letnica sistem).

Zaradi poenotenja znanstvenega, strokovnega in študijskega dela uporabljamo poenostavljeno obliko citiranja v besedilu po sistemu avtor-letnica. Priimek avtorja, letnico izida citiranega dela in stran zapišemo za citatom v obliki (priimek letnica, stran). Npr. (Janžekovi 1976, 12). Na isti način navajamo citate iz periodičnih publikacij in spletnih strani. Če sta avtorja dva, navedek zapišemo v obliki (Priimek in Priimek letnica, stran). Npr. (Rode in Stres 1977, 33). Pri več kot treh avtorjih uporabimo obliko (Priimek idr. letnica, stran) ali (Priimek et al. letnica, stran). Npr. (Lenzenweger et al. 1999, 51). Če avtor dela ni naveden, namesto priimka uporabimo naslov, lahko po potrebi tudi skrajšanega, npr. (*Devetdnevnica kraljice milostne Matere Božje* 1916, 5). Če priimek navedemo že v citatu, ga v navedku izpustimo in navedemo samo letnico in stran. Npr.: »Kakor je zapisal Anton Strle (1988, 67) [...]« in v istem oklepaju navajamo več del, ločimo eno od drugega s podpičji. Npr. (Pascal 1986, 16; Frankl 1993, 73). Če v istem odstavku ali poglavju neprekinjeno navajamo isto delo, navedemo referenco v celoti samo prvič, v nadaljevanju pa v oklepajih navajamo le še številko strani. Okrajšave »prim.« ne uporabljamo.

Za citiranje Svetega pisma, cerkvenih zakonov, cerkvenih dokumentov, *Zakonika cerkvenega prava* (ZCP), *Katekizma katoliške Cerkve* (KKC) in drugih standardnih besedil, ki jih obravnavamo kot vire, uporabljamo ustaljene okrajšave (*Internationales Abkürzungsverzeichnis für Theologie und Grenzgebiete* 1992). Kratice domačin del, zbirk in leksikonov se uporabljajo, če so splošno znane in priznane, na primer »BV« za Bogoslovni vestnik. Kratice revij/časopisov so v ležnici pisavi (kurzivi), kratice zbornikov, leksikonov ali monografij so v pokončni pisavi.

Na koncu besedila pripravimo seznam referenc oz. literature. Knjižna dela navajamo v obliki: Priimek, Ime. Letnica. Naslov. Kraj: Založba. Npr.: Janžekovi, Janez. 1976. *Kršanstvo in marksizem: od polemike do razgovora*. Celje: Mohorjeva družba. Članke iz revij navajamo v obliki: Priimek, Ime. Letnica. Naslov članka. *Ime publikacije* letnik:prva–zadnja stran. Npr.: Krašovec, Jože. 1991. Filozofsko-teološki razlogi za odpuščanje. *Bogoslovni vestnik* 51:270-285. Pri navajanju dokumentov z interneta navedemo spletni naslov z datumom pridobitve dokumenta. Če je bil dokument objavljen v periodični publikaciji, to zabeležimo za naslovom dokumenta. Priimek, Ime. Letnica. Naslov. *Ime publikacije*, dan mesec. URL (pridobljeno datum. mesec leto). Npr.: Rebula, Alojz. 2006. Rekatolicizacija ali recivilizacija? *Družina*, 7. aprila. <http://www.druzina.si/ICD/spletnastran.nsf/> (pridobljeno 16. oktobra 2006).

Obširnejša navodila citiranja po vrstah virov obravnava 4. poglavje. Čeprav teološka fakulteta uporablja citiranje v besedilu po avtor-letnica, v 4. poglavju prikazujemo tudi način citiranja v opombah.

Uporabljene kratice v prikazu citiranja v 4. poglavju:

Kratice	označuje
O	Način citiranja v opombi.
SL	Zapis dela, ki ga navajamo v opombi, v seznamu literature na koncu dela.
R	Način citiranja v bibliografskem sklicu (referenca po sistemu avtor-letnica slog).
SR	Zapis dela, ki ga navajamo v bibliografskem sklicu, v seznamu referenc na koncu dela.

Vira:

The Chicago Manual of Style. 2003. 15. izd. Chicago: The University of Chicago.
Internationales Abkürzungsverzeichnis für Theologie und Grenzgebiete. 1992. Berlin: W. de Gruyter.

2. Uvod

Misel v svoj potek vkljujuje različne vire. Nanje se lahko sklicuje, jih zavrača ali uporabi za ponazoritev. Zato v strokovnem in znanstvenem pisanju velja pravilo, da vire, na katere se misel sklicuje, opredelimo glede na avtorja, vsebino, kraj in čas nastanka ali hrambe vira. Jasna informacija o viru omogoča bralcu ali poslušalcu, da ovrednoti misel tudi z vidika njenih virov.

Viri se razlikujejo z materialnega in formalnega vidika. Z materialnega vidika razlikujemo vire glede na snov (npr. tiskovina, zvočno delo, plastika, slika itd.), s formalnega vidika pa glede na vrsto (knjige, članki, zborniki med tiskovinami; simfonije, oratoriji, narodna ali zabavna glasba med zvočnimi deli; kip, relief idr. med plastikami). Iz navajanja morajo biti lastnosti vira jasno razpoznavne.

V pisnih delih vire navajamo v opombah (pod rto ali na koncu besedila) ali v bibliografskih sklicih oz. referencah znotraj besedila. Na opombe opozorijo »številke opomb« v besedilu, »bibliografski sklic« pa je postavljen v oklepaju v besedilu in vsebuje le najnujnejše podatke o viru (avtor, letnica, stran). Vir je nato natančno opredeljen šele v »seznamu sklicev« oz. v »seznamu referenc« na koncu dela. V opombi, v kateri prvič omenjamo neki vir, navedemo natančne podatke, v nadaljevanju pa vsakokrat le najnujnejše podatke, ki omogočijo razpoznavo vira. Bibliografski sklici pa vsebujejo le najnujnejše podatke, celotno informacijo o viru pa zapišemo šele v seznamu sklicev.

Največkrat v misel vključimo pisana dela. Če citiramo pisano delo kot celoto, je naslov dela zapisan z leve strani (npr. naslovi knjig); če navajamo samo del celote, zapišemo naslov s pokončnimi črkami med dvojnimi narekovaji (prispevek v reviji, časopisu idr.). Misel se nanaša tudi na druga dela: govore, pogovore, geografske karte, patente, umetniška dela idr. Naslove takšnih virov vira oz. opis vsebine, če delo nima naslova, zapišemo v pokončnem, neležem tisku brez oklepajev.

V spodnjih navodilih navajanja bomo vire razdelili na pisane in nepisane. Prikazali bomo oba na in navajanja: opombe in reference. Zanj pa bomo uporabili okrajšave: O (= opomba pod rto ali ob koncu besedila) in R (= referenca v besedilu oz. bibliografski sklic). Vsak primer prikazuje tudi, kako vire zapišemo v seznamu literature (SL) oz. v seznamu referenc (SR).

Splošna navodila za navajanje:

- v opombah pod črto je prva vrstica zamaknjena navznoter;
- v seznamu literature oz. v seznamu referenc je prva vrstica viseča;
- v seznamu literature ali referenc ločujemo posamične dele s pikami kot stavke (Avtor. Naslov. Kraj, založba, letnica), v opombah in referencah pa jih ločujemo z vejicami;
- če neko delo ni bilo objavljeno v založbi (npr. neobjavljena poročila, neobjavljena predavanja, neobjavljeni govori, rokopis idr.), letnico nastanka dela zapišemo za naslovom dela (letnica je od naslova ločena z vejico), nato pa mesto hrambe dela.
- okrajšave »prim.« za »primerjaj« v bibliografskih sklicih ne uporabljamo (iz sobesedila je razvidno, na kaj se referenca nanaša).
- Avtorstvo:
 - Avtor je nosilec odgovornosti za delo.
 - Imen avtorjev ne krajšamo.
 - Nazive, ki so na naslovnica knjig dodani imenom, v bibliografskem opisu opuščamo (npr. dr., p., ml., papež, pater, sestra, sveta, sv., DJ, Lord, Lady, Sir (npr. dr. Janez Ev. Krek; Lojze Kozar ml.; p. Simon Ašič; papež Janez Pavel II.; pater Miha Žužek, DJ; père Pedro Opeka; sestra Vendelina Ilc; sv. Bonaventura; sveta Terezija Jezusova; Sir Philip Sidney; Lady Mary Wortley Montagu idr.).

- o Če je avtorjev več, v seznamu literature oz. referenc navedemo vse avtorje; v opombah ali referencah pa navajamo največ do tri avtorje; če jih je več, omenimo samo prvega s pripisom: »in drugi«, »idr.«, »et alii« ali »et al.«
- o Če je avtor neznan, najprej navedemo naslov dela; če ime avtorja pozneje ugotovimo, čeprav ni v delu navedeno, ga na mestu avtorja zapišemo v oglatih oklepajih.
- o Če je avtor uporabil *pseudonim*, lahko za psevdonomom v oglatih oklepajih zapišemo avtorjevo pravo ime (npr. Angelus Silesius [Johannes Scheffler]; Novalis [Friedrich von Hardenberg]; Prežihov Voranc [Lovro Kuhar]).
- o Avtor je lahko tudi *korporativni avtor*: npr. ustanova, društvo, komisija idr.
- o Avtorstvo, tj. odgovornost za delo ima lahko tudi oseba, ki je delo uredila in velja za njenega *urednika*. To označimo z okrajšavo »ur.«.
- o Z izrazom *drugotno avtorstvo* označujemo delo tistega, ki je pri nastanku dela sodeloval z manjšim prispevkom (prevajalec, urednik, ilustrator, pisec spremnih besedil); pri navajanju lahko pripišemo tudi drugotnega avtorja in delo, ki ga je opravil.
- o Če avtorja dela ne poznamo, v referenci navedemo naslov dela, ki ga smemo, če je predolg, tudi skrajšamo.
- Zaključene publikacije z več zvezki:
 - o V (i)zbranih delih v več zvezkih ali v drugih zaključenih monografskih publikacijah najprej navajamo primarnega avtorja (urednika celotne publikacije ali zbirke), naslov zbirke s številko zvezka publikacije, nato avtorja ter naslov zvezka, ki ga navajamo.
 - o Pri zaključenih publikacijah v več zvezkih ali pri (i)zbranih delih lahko pri navajanju samo enega zvezka v opombi ali v sklicu namesto naslova zvezka navedemo le številko zvezka, zapišemo pa jo pred številko strani, od katere jo ločimo z dvopičjem (to je mogoče, če so vsi zvezki publikacije izšli v istem letu).
 - o Če ima eden od zvezkov v zaključeni publikaciji z več zvezki ali v zbirki več delov, to označimo in za številom zvezka pripišemo število dela (npr. »del 1«).
 - o Če je zaključena publikacija z več zvezki v celoti izšla isto leto, v bibliografski referenci opredelimo številko zvezka s številko pred stranjo: npr. (Bartelj 1983, 2:23), kar se nanaša na stran 23 v drugem zvezku Bartljevega dela *Globinski razum in prastvarnost*.
- Zbirke:
 - o Če je knjiga izšla v zbirki, lahko ime zbirke navedemo za naslovom knjige; če ima knjiga tudi zaporedno številko v zbirki, jo navedemo takoj za imenom zbirke brez ločila ali drugih okrajšav.
 - o Če navajamo urednika zbirke – to ni nujno –, ga imenujemo za imenom zbirke in pred številko zvezka v zbirki.
- Podatki o izdaji:
 - o »Izdaja« (lat. editio) so vse kopije nekega dokumenta, odtisnjene po istem vzorcu in na isti način in. Zato je izdaja vsake knjige v nekem smislu izdaja (edicija).
 - o Drugo ali poznejše izdaje neke publikacije imenujemo ponatis. Zaporedno številko izdaje, zabeleženo v kolofonu oz. na naslovni strani knjige, zapišemo za naslovom dela: npr. »2. izd.«. Ponatis lahko izide v drugi obliki (namesto trdo vezane je lahko broširana oz. mehko vezana) in pri drugem založniku. Izdajo lahko tudi opišemo: npr. »popravljen izdaja«, »predelana izdaja«, »nova izdaja« »dopolnjena izdaja«, »ponatis«. Ponatis lahko opredelimo po kraju izdaje (»Editio Coloniensis«), po osebi,

ki je izdajo pripravila (»Dalmatinova izdaja«, »Wolfova izdaja«, »Editio Leonina«, »Editio Piana«), po namenu izdaje (»Študijska izdaja«, »Žepna izdaja«, »Ekumenska izdaja«), po priložnosti, ob kateri je bilo delo izdano (npr. »Jubilejna izdaja«). Prvotiske označimo z izrazom »Editio princeps«. Pri navajanju damo prednost originalnim izdajam. Pri navajanju strani moramo navesti citirano izdajo, razen če številčenje strani ni isto. Dodamo lahko tudi informacije o žepni izdaji, elektronski verziji idr.

- Naslovi:

- Naslove in podnaslove knjig zapišemo v ležečem tisku, naslove člankov pa postavimo med dvojne narekovaje (narekovajev ne uporabljamo v seznamu referenc!). Naslove ločujemo od podnaslov z dvopičjem. Če sta podnaslova dva, ju ločimo s podpičjem. Neobjavljenega gradiva ne dajemo niti v ležeči tisk niti v narekovaje.
- Če je v naslov dela, ki ga pišemo v ležečem tisku, vključen naslov drugega dela, ga postavimo v enojne narekovaje (npr. *Trubarjeva 'Hišna postila'*; »Filozofija kot način življenja: k prevodu Hadotove razprave 'Duhovne vaje'«).
- Če so naslovu dodane letnice oz. datumi, jih od naslova ločujemo z vejico (npr. *Aleš Ušeničnik: čas in ideje, 1868–1952; Raziskovalni tabor Kamniška Bistrica, 16. – 18. junij 1999*).
- Predolge naslove ali podnaslove je dovoljeno skrajšati toliko, da dela ne pomešamo z drugim, ki ima podoben naslov.
- Po potrebi lahko tujemu naslovu dodamo prevod naslova v slovenščino, ki ga za originalnim naslovom postavimo v oglate oklepaje v neležečem tisku in brez narekovajev.
- Naslove *neobjavljenih* poročil ali prispevkov na znanstvenih zborovanjih postavimo v narekovaje. Datum pripišemo takoj za naslovom (v SL in SR ju ločujemo s piko). Datumu sledi opis kraja, kjer je neobjavljeno gradivo shranjeno. Datum in kraj povesta, kdaj in kje je bilo gradivo predstavljeno. Opišemo tudi obliko poročila ali prispevka (npr. »fotokopije«, »tipkopis«, »razmnoženima«).

- Kraj, založba, letnica:

- Če je založnik avtor sam, na mestu založbe zapišemo »samozaložba«.
- Če založnik ni naveden in ga lahko ugotovimo, ga navedemo v oglatem oklepaju. Če to ni možno, na mestu založnika navedemo kratico »b.z.« ali »s.n.« (lat. sine nomine = brez imena). Tiskarja ne navajamo namesto založnika, razen če lahko sklepamo, da je istočasno založnik.
- Če sta delo založili dve založbi, ki imata svoj sedež v različnih krajih, ju ločujemo s podpičjem (npr. Trst: Založništvo tržaškega tiska, 1991; Ljubljana: Mihelač, 1994).
- Imena tujih krajev, za katera imamo ustaljeno slovensko obliko, lahko poslovenimo (Paris = Pariz; Wien = Dunaj itd.). Imena krajev, zapisanih v latinski obliki, lahko za navedbo latinske oblike v oglatih oklepajih zapišemo tudi v njihovi slovenski obliki.¹

¹ Nekatera latinska imena, ki jih v starejših knjigah najdemo kot kraje založb, so: Amstelodami (= Amsterdam); Augustae Vindelicorum (= Augsburg); Augustae Treuirorum (= Trier); Basileae (= Basel); Berolini (= Berlin); Bruxellae Brabantorum (= Bruxelles); Coloniae Agrippinae (= Köln); Cantabrigiae (= Cambridge); Cantuariæ (= Canterbury); Coloniae Munatianae (= Basel); Dresdae (= Dresden); Francofurti (= Frankfurt); Eberhardescellae (= Einsiedeln); Florentinae (= Firenze); Friburgi Brisgoviae (= Freiburg im Breisgau); Friburgi Helvetiorum (= Freiburg); Frisingae (= Freising); Genevae (= Geneva); Graecii (= Graz); Hafniae (= Kopenhagen); Halae Saxonum ali Halae ad Salam (= Halle an der Saale); Lipsiae (= Leipzig); Londini (= London); Louanii (= Louvain); Lugduni (= Lyon); Lugduni Batauorum (= Leiden); Lundae (= Lund); Marpurgi (= Marburg); Mediolani (= Milan); Moguntiae (= Mainz); Monachii (= München); Monasterii Westphaliae (= Münster); Neapoli (= Neapelj); Norimbergae (= Nürnberg); Parisiis, Lutetiae

- o Če sta kot mesto iste založbe (npr. The University of Chicago Press) navedena dva različna kraja (Chicago in London), vpišemo pri navajanju le prvo ime (npr. Chicago: The University of Chicago Press).
- Številčenje strani:
 - o Če navajamo samo del publikacije ali neko določeno mesto iz publikacije, to v seznamu literature/referenc tudi navedemo. Toda številke strani zapišemo takoj za naslovom publikacije pred krajem, založbo in letnico izdaje (npr. *Aleš Ušeničnik: čas in ideje, 1868–1952*, 155–65. Celje: Mohorjeva družba, 2004).
- Zvrst dela in fizični opis
 - o Podatek o zvrsti dela zapišemo za naslovom dela (Sveti Jožef, oratorij v sedmih slikah), fizični opis pa dodamo ob koncu opisa dela (npr. Peale, Charles Wilson. *The Collected Papers of Charles Wilson Peale and His Family*. Ur. Lillian B. Miller, National Portrait Gallery, Smithsonian Institution, Washington. Millwood: Kraus-Thomson Organisation, 1980. Mikrofiš.). Fizičnega opisa ne dodamo, če je že iz opisa zvrsti razvidno, kakšna je oblika (npr. Ivan Grohar, Sejalec, olje na platnu, 1907, Moderna galerija, Ljubljana). Izraz »olje na platnu« vsebuje podatek, da je to umetniško delo slika.
- Vključevanje dela v celoto (npr. prispevek v zborniku, članek v reviji idr.)
 - o Ko navajamo del neke celote, tj. prispevek v nekem tiskanem delu (revija, zbornik idr.), postavimo naslov prispevka v dvojne oklepaje (»«). Če je prispevek v neserijski publikaciji (knjiga, zbornik), to označimo s predlogom »v« in dodamo dvopičje (»v:« ali »V:«). Če navajamo prispevek iz časopisa, znanstvene, strokovne ali poljudne revije, predlog »v« opustimo.
- Prispevki v znanstvenih in drugih revijah
 - o Serijske publikacije (angl. periodicals) izhajajo v rednih časovnih razmikih. Delimo jih na *znanstvene revije* (angl. journal), *revije* (angl. magazine) in *časopise* (angl. newspaper), razlikujejo pa se po vsebini in obsegu bralcev. Zaradi strokovnega sloga so znanstvene revije zahtevnejše in namenjene ožjemu krogu bralcev.
 - o Pri navajanju člankov navedemo 1) avtor-ja/je; 2) naslov članka v dvojnem narekovaju (»...«); 3) naslov serijske publikacije; 3) letnik (angl. volume) ali številka zvezka (angl. issue number); 4) datum izida; 5) številka strani.
 - o Serijske publikacije citiramo po letniku (angl. volume) in številki zvezka v letniku (angl. issue number). Revije in časopise citiramo po datumu. V opombah elemente ločujemo z vejico, v bibliografiji s pikami.
 - o Avtorje zapisujemo po istih pravilih kakor pri knjigah. Naslove člankov postavimo med dvojne narekovaje, naslove serijske publikacije pa v poševni tisk.
 - o Številke letnikov in zvezkov zapisujemo v arabskih števnikih za naslovom publikacije. Pri letnikih zapišemo samo številko (npr. »51«), številko zvezka pa uvedemo s kratico »št.« (npr. »št. 3«). Če se številčenje strani v istem letniku ne začne znova v vsaki številki, številke zvezkov ni treba navajati, ampak zadostuje, da za številko letnika navedemo le stran. Če pa se številčenje v vsakem zvezku začne na novo, zapišemo za letnikom tudi številko zvezka, ki jo uvedemo z okrajšavo »št.«.

Parisorum (= Pariz); Oeniponti (= Innsbruck); Patauii (= Padova, Passau); Pataviae (= Padova, Passau); Pragmae (= Praga); Ratisbonae (= Regensburg); Regiomonti Borussiae (= Königsberg, t.j. Kaliningrad); Salisburgi (= Salzburg); Taurini (= Torino); Tergesti (= Trst); Tiguri (= Zürich); Tornaci Neruorum (= Tournai); Tridini (= Trino); Tubingae (= Tübingen); Tynaviae (= Trnava); Venetiis (= Benetke); Vindobonae, Viennae Austriae (= Dunaj); Westmonasterii (= Westminster); Wirceburgi (= Würzburg); Herbipoli (= Würzburg); Wittebergae (= Wittenberg).

Datum oz. letnico izida zapišemo v oklepaj za številko letnika in številko zvezka. Mesec ali letni čas izida lahko opustimo, če je navedena številka zvezka.

- o Med imenom publikacije in številko zvezka ni ločila, kakor tudi ne med mesecem in letom.
- o Datum in številko strani ločimo z dvopičjem.
- o Nekaterih znanstvenih revij ne izdajajo po letnikih, ampak kot posamični zvezke. V teh primerih namesto letnika navajamo letnico izida. Če letnici dodamo tudi mesečni razpon publikacije, povežemo mesece s stičnim vezajem (prim. julij–september).
- o Če v isti opombi ali referenci navajamo več strani iz članka, ločujemo številke strani z vejico. Če je pred številko strani številka npr. zvezka, po dvopičju ni presledka (npr. »št. 8:15–17«). Če pa je pred številko strani npr. oklepaj, je po dvopičju presledek (npr. »(1991): 270–285«).
- o Če se neka revija oblikovno ali kako drugače spremeni, ohrani pa isto ime, velja to kot »nova serija«, kar s kratico »n.s.« tudi označimo za imenom publikacije (npr. »Cerkveni dokumenti, n.s.,«).
- Prispevek v enciklopediji, leksikonu, slovarju ali drugih, po abecedi urejenih delih
 - o Enciklopedij, ki so v nekem prostoru dovolj znane, v seznamu bibliografije ali referenc ne navajamo. Pri navajanju v opombah ali bibliografskih sklicih opustimo podatke o izdaji (kraj, založba, letnica). Če izdaja ni prva, navedemo številko izdaje; če v ponatisu neke enciklopedije ni zaporedne številke izdaje, navedemo namesto izdaje letnico odstopa založniške pravice (angl. copyright) (Primer 1). Če je enciklopedija manj znana, jo navedemo v seznamu bibliografije oz. bibliografskih sklicev s podatki o izdaji. Prispevek v enciklopediji, slovarju ali drugem, po abecedi urejenem delu citiramo tako, da ga uvedemo z okrajšavo »s.v.« (lat. sub verbo = pod geslom). Če citiramo samo del prispevka, ki obsega več strani, navedemo tudi številko strani. Pri prispevkih, v katerih je ime avtorja navedeno, lahko dodamo tudi avtorja (če so v prispevku navedene samo začetnice imena, si pomagamo s seznamom avtorjev, ki je vključen v enciklopedijo).
- Časopis (dnevnik, tednik, mesečnik)
 - o Ko se sklicujemo na časopis, zadostujeta ime časopisa in datum.
 - o Nekatere izdaje časopisov (npr. sobotna ali nedeljska izdaja) so sestavljene iz več delov, od katerih ima vsak svoje številčenje strani. Zanje navedemo oznako razdelka (npr. Sobotna priloga); pri tujih časopisih je treba navesti številko/črko razdelka, oznako izdaje (z velikimi črkami) in številko strani (npr. »1A«, 3).
 - o Časopisne sklice redko navajamo v seznamu bibliografije ali referenc. Če časopis navajamo enkrat ali dvakrat, ga običajno ne navajamo v seznamu literature oz. referenc.
 - o Če ime časopisa ne vsebuje imena kraja, kakor ga vsebuje npr. »Frankfurter Allgemeine Zeitung«, dodamo ime v oklepaju za imenom časopisa, kakor npr. »Moj malček (Ljubljana)«. Če časopis navajamo v okolju, ki ga dobro pozna, imena kraja izhajanja ne dodamo.
 - o Pri imenih časopisov v angleščini izpustimo določni člen »the« (npr. *Times*), kar je pomembno pri seznamu bibliografije oz. referenc, pustimo pa ga pri imenih drugih tujih časopisov (npr. *Le Monde*).
 - o Če uporabljamo več zaporednih številčk časopisa, zapišemo časovno obdobje oz. zaporedne datume za naslovom časopisa. Podobno naredimo za katerikoli periodično publikacijo.

- Spletne strani
 - Pri navajanju s spletnih strani upoštevamo naslednje informacije in vrstni red: Avtor, naslov dokumenta (v običajnem, neležečem tisku in tudi ne v narekovajih), datum objave na spletu, URL, datum pridobitve, razdelek v besedilu. Datum, ko je bilo besedilo na spletnih straneh objavljeno ali obnovljeno, navedemo za naslovom besedila.
 - Med samostojne, neperiodične vire s spletnih strani uvrščamo domače strani, ki predstavljajo neko osebo, ustanovo ali dogodek. Avtor je lahko znan ali neznan. Če avtorja ne poznamo, začnemo sklic z naslovom strani. Daljših URL – naslovov ne delimo z vezaji. Avtor je lahko tudi tiskovna agencija (npr. Slovenska tiskovna agencija, Reuters itd.).
 - Prispevke, ki so bili najprej objavljeni v časopisih, revijah, zbornikih itd. in nato na spletni strani, postavljamo v narekovaje (to ne velja v SR!). Naslove internetnih knjig, ki so bile prej objavljene v knjižni obliki, pišemo v ležečem tisku.

3. Okrajšave

angl. – angleški

b.l. – brez letnice

b.z. – brez imena založbe

BV – *Bogoslovni vestnik*. Ljubljana: Teološka fakulteta, 1940–.

CSS – Cerkev v sedanjem svetu: revija za pastoralna vprašanja. Ljubljana: Slovenske rimokatoliške škofije, 1967–.

DZS – Državna založba Slovenije

edicija – izdaja

f. – na listu (lat. in folio)

fol. – na listu (lat. in folio)

gl. – »glej« (uporabljamo pri navzkrižnem sklicevanju v seznamu literature/referenc)

izd. – izdaja (edicija), izdal

JiS – *Jezik in slovstvo*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1955–. [Http://www.ff.uni-lj.si/jis/lat1/kazalo.htm](http://www.ff.uni-lj.si/jis/lat1/kazalo.htm).

MD – Mohorjeva družba

NS/SR – navzkrižno sklicevanje v seznamu literature/referenc (angl. cross-reference); navzkrižno sklicevanje v bibliografiji je isto kakor v seznamu referenc z izjemo mesta datuma.

O – opomba (pod črto ali na koncu besedila)

R – referenca v oklepaju znotraj besedila (bibliografski sklic znotraj besedila; angl. parenthetical reference) oz. avtor-letnica slog (angl. author-date style)

s.l. – brez navedbe kraja (lat. sine loco)

s.n. – brez imena (založbe, kraja) (lat. sine nomine)

s.v. – pod geslom (lat. sub verbo)

SL – seznam literature ali bibliografija

sl. – slika

SR – seznam referenc (angl. reference list)

Št. op. – številka opombe

URL – standard za lokacijo virov na svetovnem spletu (angl. uniform resource location)

vol. – letnik revije ali zvezek iz zbirke (angl. volume)

4. Citiranje po vrstah virov

4.1 Knjiga

4.1.1 En avtor

○	Št. op. Ime Priimek, Naslov (Kraj: založba, letnica), stran.
---	---

R	(Priimek letnica, stran) (Janžekovič 1976, 12)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov. Kraj: založba. Janžekovič, Janez. 1976. <i>Krščanstvo in marksizem: od polemike do razgovora</i> . Celje: MD.

4.1.2 Dva avtorja

O	Št. op. Ime Priimek in Ime Priimek, Naslov (Kraj: založba, letnica), stran. ² Franc Rode in Anton Stres, <i>Kriterij krščanstva v pluralistični družbi</i> (Tinje: Dom prosvete, 1977), 33.
SL	Priimek, Ime, in Ime Priimek. Naslov. Kraj: založba, letnica. Rode, Franc, in Anton Stres. <i>Kriterij krščanstva v pluralistični družbi</i> . Tinje: Dom prosvete, 1977.
R	(Priimek in Priimek letnica, stran) (Rode in Stres 1977, 33)
SR	Priimek, Ime, in Ime Priimek. Letnica. Naslov. Kraj: založba. Rode, Franc, in Anton Stres. 1977. <i>Kriterij krščanstva v pluralistični družbi</i> . Tinje: Dom prosvete.

4.1.3 Trije avtorji

O	Št. op. Ime Priimek, Ime Priimek in Ime Priimek, Naslov (Kraj: založba, letnica), stran. ³ Seppo Sajama, Matti Kamppinen in Simo Vihjanen, <i>Misel in smisel: uvod v fenomenologijo</i> (Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče, 1994), 77.
SL	Priimek, Ime, Ime Priimek in Ime Priimek. Naslov. Kraj: založba, letnica. Sajama, Seppo, Matti Kamppinen in Simo Vihjanen. <i>Misel in smisel: uvod v fenomenologijo</i> . Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče, 1994.
R	(Priimek, Priimek in Priimek letnica, stran) (Sajama, Kamppinen in Vihjanen 1994, 77)
SR	Priimek, Ime, Ime Priimek in Ime Priimek. Letnica. Naslov. Kraj: založba. Sajama, Seppo, Matti Kamppinen in Simo Vihjanen. 1994. <i>Misel in smisel: uvod v fenomenologijo</i> . Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče.

4.1.4 Ve kakor trije avtorji

O	Št. op. Ime Priimek idr., Naslov (Kraj: založba, letnica), stran. ⁴ Josef Lenzenweger in drugi, <i>Zgodovina katoliške cerkve</i> (Celje: Mohorjeva družba, 1999), 51.
SL	Priimek, Ime, Ime Priimek, Ime Priimek in Ime Priimek. Naslov. Kraj: založba, letnica. Lenzenweger, Josef, Peter Stockmeier, Johannes B. Bauer, Karl Amon, Rudolf Zinnhobler in Metod Benedik. <i>Zgodovina katoliške cerkve</i> . Celje: Mohorjeva družba, 1999.
R	(Priimek idr. letnica, stran) (Lenzenweger et al. 1999, 51)
SR	Priimek, Ime, Ime Priimek, Ime Priimek in Ime Priimek. Letnica. Naslov. Kraj: založba. Lenzenweger, Josef, Peter Stockmeier, Johannes B. Bauer, Karl Amon, Rudolf Zinnhobler in Metod Benedik. 1999. <i>Zgodovina katoliške cerkve</i> . Celje:

	Mohorjeva družba.
--	-------------------

4.1.5 Knjiga brez imena avtorja

O	Št. op. Naslov (Kraj: založba, letnica), stran. ⁵ <i>Devetdnevnica k časti milostne Matere Božje na Sveti Gori pri Gorici</i> (Ljubljana: Tretji red, 1916), 5.
SL	Naslov. Kraj: založba, letnica. <i>Devetdnevnica k časti milostne Matere Božje na Sveti Gori pri Gorici</i> . Ljubljana: Tretji red, 1916.
R	(naslov letnica, stran) (<i>Devetdnevnica k časti milostne Matere Božje</i> 1916, 5)
SR	Naslov. Letnica. Kraj: založba. <i>Devetdnevnica k časti milostne Matere Božje na Sveti Gori pri Gorici</i> . 1916. Ljubljana: Tretji red.

4.1.6 Knjiga brez navedbe imena avtorja; ime avtorja dodamo sami

O	Št. op. [Ime Priimek], Naslov (Kraj: založba, letnica), stran. ⁵ [Stanko Žakelj], <i>Kdo si, Gospod? Kje stanuješ?</i> (Ljubljana: Jugoslovanska provinca Misijonske družbe, 1983), 46.
SL	[Priimek, Ime]. Naslov. Kraj: založba, letnica. [Žakelj, Stanko]. <i>Kdo si, Gospod? Kje stanuješ?</i> Ljubljana: Jugoslovanska provinca Misijonske družbe, 1983.
R	([Priimek] letnica, stran) ([Žakelj] 1983, 46)
SR	[Priimek, Ime]. Letnica. Naslov. Kraj: založba. [Žakelj, Stanko]. 1983. <i>Kdo si, Gospod? Kje stanuješ?</i> Ljubljana: Jugoslovanska provinca Misijonske družbe.

4.1.7 Pseudonim s pripisom pravega imena

Pravo ime in priimek avtorja, ki objavlja pod pseudonimom, zapišemo v oglatih oklepajih za pseudonimom, če je to primerno in potrebno.

O	Št. op. Pseudonim [Ime Priimek], Naslov (Kraj: založba, letnica), stran. ⁷ Prežihov Voranc, <i>Zbrano delo</i> , ur. Drago Druškovič in Jože J. Koruza, zv. 2 (Ljubljana: DZS, 1964), 47.
SL	Pseudonim [Ime Priimek]. Naslov. Kraj: založba, letnica. Prežihov Voranc [Lovro Kuhar]. <i>Zbrano delo</i> . Ur. Drago Druškovič in Jože Koruza. Zv. 2. Ljubljana: DZS, 1964.
R	(Pseudonim letnica, stran) (Prežihov 1964, 47)
ali	(Priimek letnica, stran) (Kuhar 1964, 47)
SR	Pseudonim [Ime Priimek]. Letnica. Naslov. Kraj: založba. Prežihov Voranc [Lovro Kuhar]. 1964. <i>Zbrano delo</i> . Ur. Drago Druškovič in Jože Koruza. Zv. 2. Ljubljana: DZS.
ali	Priimek, Ime. Letnica. Glej Pseudonim [Ime Priimek]. Letnica. Kuhar, Lovro. 1964. <i>Glej</i> Prežihov Voranc [Lovro Kuhar]. 1964.

4.1.8 Korporativni avtor (ustanova, društvo idr.)

O	Št. op. Ime korporativnega avtorja, Naslov (Kraj: založba, letnica), stran. ⁸ Mednarodna teološka komisija, <i>Eshatološka vprašanja</i> (Ljubljana: Družina, 1993), 27.
SL	Ime korporativnega avtorja. Naslov. Kraj: založba, letnica. Mednarodna teološka komisija. <i>Eshatološka vprašanja</i> . Ljubljana: Družina, 1993.
R	(Ime korporativnega avtorja letnica, stran) (Mednarodna teološka komisija 1993, 27)
SR	Ime korporativnega avtorja. Letnica. Naslov. Kraj: založba. Mednarodna teološka komisija. 1993. <i>Eshatološka vprašanja</i> . Ljubljana: Družina.

4.1.9 Urednik ali sestavljaec kot odgovorna oseba

O	Št. op. Ime Priimek urednika, ur., Naslov (Kraj: založba, letnica), stran. ⁹ Janez Juhant in Rafko Valenčič, ur., <i>Družbeni nauk Cerkve</i> (Celje: Mohorjeva družba, 1994), 34.
SL	Priimek, Ime urednika, ur. Naslov. Kraj: založba, letnica. Juhant, Janez, in Rafko Valenčič, ur. <i>Družbeni nauk Cerkve</i> . Celje: Mohorjeva družba, 1994.
R	(Priimek urednika letnica, stran) (Juhant in Valenčič 1994, 34)
SR	Priimek, Ime urednika, ur. Letnica. Naslov. Kraj: založba. Juhant, Janez, in Rafko Valenčič, ur. 1994. <i>Družbeni nauk Cerkve</i> . Celje: Mohorjeva družba.

4.1.10 Prispevek avtorja v delu, katerega urednik ali avtor je druga oseba

O	Št. op. Ime Priimek avtorja prispevka, »Naslov prispevka«, v: Naslov publikacije (Kraj: založba, letnica), stran. ²⁴ Vinko Potočnik, »Ušeničnik in sociologija,« v: Matija Ogrin in Janez Juhant, ur., <i>Aleš Ušeničnik: čas in ideje, 1868–1952</i> (Celje: Mohorjeva družba, 2004), 156.
SL	Priimek, Ime avtorja prispevka. »Naslov prispevka.« V: Ime Priimek urednika, ur. Naslov publikacije, strani prispevka od–do. Kraj: založba, letnica. Potočnik, Vinko. »Ušeničnik in sociologija.« V: Matija Ogrin in Janez Juhant, ur. <i>Aleš Ušeničnik: čas in ideje, 1868–1952</i> , 155–65. Celje: Mohorjeva družba, 2004.
R	(Priimek avtorja letnica, stran) (Potočnik 2004, 156)
SR	Priimek, Ime avtorja prispevka. Letnica. Naslov prispevka. V: Ime Priimek urednika, ur. Naslov publikacije, strani prispevka od–do. Kraj: založba. Potočnik, Vinko. 2004. Ušeničnik in sociologija. V: Matija Ogrin in Janez Juhant, ur. <i>Aleš Ušeničnik: čas in ideje, 1868–1952</i> , 155–65. Celje: Mohorjeva družba.

4.1.11 Prispevek avtorja v delu, katerega avtor ali urednik je sam

O	Št. op. Ime Priimek avtorja dela, »Naslov prispevka«, v: Naslov publikacije (Kraj: založba, letnica), stran. ²⁵ Martin Heidegger, »Kaj se pravi misliti? (1952),« v: <i>Predavanja in sestavki</i> (Ljubljana: Slovenska matica, 2003), 139.
SL	Priimek, Ime avtorja dela. »Naslov prispevka.« V: Naslov publikacije. Kraj: založba, letnica. Heidegger, Martin. »Kaj se pravi misliti? (1952).« V: <i>Predavanja in sestavki</i> . Ljubljana:

	Slovenska matica, 2003.
R	(Priimek letnica, stran) (Heidegger 2003, 139)
SR	Priimek, Ime avtorja dela. Letnica. Naslov prispevka. V: Naslov publikacije. Kraj: založba. Heidegger, Martin. 2003. Kaj se pravi misliti? (1952). V: <i>Predavanja in sestavki</i> . Ljubljana: Slovenska matica.

4.1.12 Navajanje drugotnega avtorstva (urednik, prevajalec, ilustrator, prireditelj, pisec uvoda, predgovora, spremne besede, študije idr.)

O	Št. op. Ime Priimek primarnega avtorja, Naslov, opis drugotnega avtorstva Ime Priimek drugotnega avtorja (Kraj: založba, letnica), stran. ⁹ Avguštin, <i>Izpovedi</i> , prev. Anton Sovre in Kajetan Gantar (Celje: Mohorjeva družba, 1991), 15.
SL	Priimek, Ime primarnega avtorja. Naslov. Opis drugotnega avtorstva Ime Priimek. Kraj: založba, letnica. Avguštin. <i>Izpovedi</i> . Prev. Anton Sovre in Kajetan Gantar. Celje: Mohorjeva družba, 1991.
R	(Priimek letnica, stran) (Avguštin 1991, 15)
SR	Priimek, Ime primarnega avtorja. Letnica. Naslov. Opis drugotnega avtorstva Ime Priimek. Kraj: založba. Avguštin. 1991. <i>Izpovedi</i> . Prev. Anton Sovre in Kajetan Gantar. Celje: Mohorjeva družba.
Primer 1	
O	Št. op. Ime Priimek primarnega avtorja, Naslov, opis drugotnega avtorstva Ime Priimek drugotnega avtorja (Kraj: založba, letnica), stran. ²¹ Rémi Bague, <i>Evropa, rimska pot</i> , spremna beseda Alojz Rebula (Celje: Mohorjeva družba, 2003), 122.
SL	Priimek, Ime primarnega avtorja. Naslov. Opis drugotnega avtorstva Ime Priimek. Kraj: založba, letnica. Bague, Rémi. <i>Evropa, rimska pot</i> . Spremnna beseda Alojz Rebula. Celje: Mohorjeva družba, 2003.
R	(Priimek letnica, stran) (Bague 2003, 122)
SR	Priimek, Ime primarnega avtorja. Letnica. Naslov. Opis drugotnega avtorstva Ime Priimek. Kraj: založba. Bague, Rémi. 2003. <i>Evropa, rimska pot</i> . Spremnna beseda Alojz Rebula. Celje: Mohorjeva družba.
Primer 2	
O	Št. op. Ime Priimek drugotnega avtorja, »Naslov prispevka,« v: Ime Priimek primarnega avtorja, Naslov (Kraj: Založba, letnica), stran. ²² Alojz Rebula, »Spremnna beseda«, v: Rémi Bague, <i>Evropa, rimska pot</i> (Celje: Mohorjeva družba, 2003), 185.
SL	Priimek, Ime drugotnega avtorja. »Naslov prispevka.« V: Ime Priimek primarnega avtorja. Naslov. Kraj: Založba, letnica. Rebula, Alojz. »Spremnna beseda«. V: Rémi Bague. <i>Evropa, rimska pot</i> . Celje: Mohorjeva družba, 2003.
R	(Priimek pisca dodatnega besedila letnica, stran)

	(Rebula 2003, 185)
SR	Priimek, Ime drugotnega avtorja. Letnica. »Naslov prispevka.« V: Ime Priimek primarnega avtorja. Naslov. Kraj: Založba. Rebula, Alojz. 2003. Spremnna beseda. V: Rémi Brague. <i>Evropa, rimska pot</i> . Celje: Mohorjeva družba.

4.1.13 Zbrana in izbrana dela istega avtorja²: citiranje enega zvezka

O	^{št. op.} Ime Priimek primarnega avtorja, Naslov zbranih del, ur. Ime Priimek urednika, zv. številka zvezka, naslov zvezka (Kraj: Založba, letnica), stran. ¹⁰ Anton Strle, <i>Izbrani spisi</i> , ur. Anton Štrukelj, zv. 1, <i>Vem, komu sem veroval: vera in razodetje</i> (Družina: Ljubljana, 1988), 67.
SL	Priimek, Ime primarnega avtorja. Naslov zbranih del. Ur. Ime Priimek urednika. Zv. številka zvezka, Naslov zvezka. Kraj: Založba, letnica. Strle, Anton. <i>Izbrani spisi</i> . Ur. Anton Štrukelj. Zv. 1, <i>Vem, komu sem veroval: vera in razodetje</i> . Družina: Ljubljana, 1988.
R	(Priimek avtorja letnica, stran) (Strle 1988, 67)
SR	Priimek, Ime primarnega avtorja. letnica. Naslov zbranih del. Ur. Ime Priimek urednika. Zv. številka zvezka, Naslov zvezka. Kraj: Založba. Strle, Anton. 1988. <i>Izbrani spisi</i> . Ur. Anton Štrukelj. Zv. 1, <i>Vem, komu sem veroval: vera in razodetje</i> . Družina: Ljubljana.

4.1.14 Zaklju ena monografska publikacija v ve zvezkih: navajanje celotne publikacije v seznamu literature/referenc

V seznamu literature/referenc navedemo število zvezkov v publikaciji (npr. 5 zv.), pri vpisu letnice pa vpišemo, od kdaj do kdaj je publikacija izhajala (npr. 1999–2001).

SL	Priimek, Ime urednika, ur. Naslov zaključene monografske publikacije. Opis izdaje. Število zvezkov zv. Kraj: Založba, letnica od–do. Smolik, Marjan, ur. <i>Leto svetnikov</i> . 2. prenovljena in razširjena izdaja. 5 zv. Celje: MD, 1999-2001.
SR	Priimek, Ime urednika, ur. Naslov zaključene monografske publikacije. Opis izdaje. Število zvezkov zv. Kraj: Založba, letnica od–do. (Smolik 1999-2001)

4.1.15 Zaklju ene monografske publikacije v ve zvezkih z istim urednikom in naslovom: citiranje enega zvezka iz publikacije

O	^{št. op.} Ime Priimek urednika, ur., Naslov zaključene monografske publikacije, zv. številka zvezka, Ime Priimek avtorja zvezka, Naslov zvezka (Kraj: Založba, letnica), stran. ¹¹ Lino Legiša in Alfonz Gspan, ur., <i>Zgodovina slovenskega slovstva</i> , zv. 5, Joža Mahnič, <i>Obdobje moderne</i> (Ljubljana: Slovenska matica, 1964), 73–75.
SL	Priimek, Ime urednika, ur. Naslov zaključene monografske publikacije. Zv. številka zvezka, Ime Priimek avtorja zvezka, Naslov zvezka. Kraj: Založba, letnica. Legiša, Lino, in Alfonz Gspan, ur. <i>Zgodovina slovenskega slovstva</i> . Zv. 5, Joža Mahnič, <i>Obdobje moderne</i> . Ljubljana: Slovenska matica, 1964.
R	(Priimek urednika letnica, stran)

² Nem. Sämtliche Werke, angl. Collected Works, fr. Œuvres complètes itd.

	(Legiša in Gspan 1964, 73–75)
SR	Priimek, Ime urednika, ur. Letnica. Naslov zaključene monografske publikacije. Zv. številka zvezka, Ime Priimek avtorja zvezka, Naslov zvezka. Kraj: Založba. Legiša, Lino, in Alfonz Gspan, ur. 1964. <i>Zgodovina slovenskega slovstva</i> . Zv. 5, Joža Mahnič, <i>Obdobje moderne</i> . Ljubljana: Slovenska matica.
NS/SR	Priimek, Ime avtorja zvezka. Letnica. Glej Priimek, Ime urednika, ur. Letnica. Mahnič, Joža. 1964. <i>Glej</i> Legiša, Lino, in Alfonz Gspan, ur. 1964.

4.1.16 Zaklju ene monografske publikacije v ve zvezkih z istim avtorjem: citiranje enega zvezka iz publikacije

O	^{Št. op.} Ime Priimek, Naslov zaključene monografske publikacije, zv. številka zvezka, Naslov zvezka (Kraj: Založba, letnica), stran. ¹³ Giovanni Reale, <i>Zgodovina antične filozofije</i> , zv. 3, <i>Sistemi helenistične dobe</i> (Ljubljana: Studia Humanitatis, 2002), 78.
SL	Priimek, Ime. Naslov zaključene monografske publikacije. Zv. številka zvezka, Naslov zvezka. Kraj: Založba, letnica. Reale, Giovanni. <i>Zgodovina antične filozofije</i> . Zv. 3, <i>Sistemi helenistične dobe</i> . Ljubljana: Studia Humanitatis, 2002.
R	(Priimek letnica, stran) (Reale 2002, 78)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov zaključene monografske publikacije. Zv. številka zvezka, Naslov zvezka. Kraj: Založba. Reale, Giovanni. 2002. <i>Zgodovina antične filozofije</i> . Zv. 3, <i>Sistemi helenistične dobe</i> . Ljubljana: Studia Humanitatis.
Primer 1	
O	^{Št. op.} Ime Priimek, Naslov zaključene monografske publikacije (Kraj: Založba, letnica), številka zvezka: stran. ¹⁴ Giovanni Reale, <i>Zgodovina antične filozofije</i> (Ljubljana: Studia Humanitatis, 2002), 3:78.
R	(Priimek letnica, številka zvezka: stran) (Reale 2002, 3:78)

4.1.17 Zaklju ene monografske publikacije v ve zvezkih in zbirke: citiranje enega zvezka v ve delih

Primer 1	
O	^{Št. op.} Ime Priimek, Naslov zaključene monografske publikacije, zv. številka zvezka, del številka dela, Naslov zvezka (Kraj: Založba, letnica), stran. ¹⁴ Karl Vorländer, <i>Zgodovina filozofije</i> , zv. 3, del 1, <i>Filozofija prve polovice 19. stoletja</i> (Ljubljana: Slovenska matica, 1977), 149.
Primer 2	
O	^{Št. op.} Ime Priimek avtorja zvezka, Naslov zvezka, v: Ime Priimek urednika, ur., Naslov zaključene monografske publikacije, zv. številka zvezka, del številka dela. Kraj: Založba, letnica. ¹⁵ Gaston Wiet in drugi, <i>Velike civilizacije srednjega veka</i> . V: <i>Zgodovina človeštva: razvoj kulture in znanosti</i> , zv. 3, del 1 (Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1975), 31.

4.1.18 Zvezek v zbirki

O	^{Št. op.} Ime Priimek, Naslov, Ime zbirke številka zvezka v zbirki (Kraj: založba,
---	--

	letnica), stran. ¹³ Borut Košir, <i>Uvod v kanonsko pravo</i> , Priročniki Teološke fakultete 13 (Ljubljana: Družina, 1997), 53.
SL	Priimek, Ime. Naslov. Ime zbirke številka zvezka v zbirki. Kraj: založba, letnica. Košir, Borut. <i>Uvod v kanonsko pravo</i> . Priročniki Teološke fakultete 13. Ljubljana: Družina, 1997.
R	(Priimek avtorja letnica, stran) (Košir 1997, 53)
SR	Priimek, Ime. Naslov. Letnica. Ime zbirke številka zvezka v zbirki. Kraj: založba. Košir, Borut. 1997. <i>Uvod v kanonsko pravo</i> . Priročniki Teološke fakultete 13. Ljubljana: Družina.

4.1.19 Zvezek v zbirki z imenovanjem urednika zbirke

O	^{Št. op.} Ime Priimek, Naslov, Ime zbirke, ur. Ime Priimek urednika zbirke, številka zvezka v zbirki (Kraj: založba, letnica), stran. ¹⁵ Blaise Pascal, <i>Misli</i> , Religiozna misel, ur. Janez Zupet, 1 (Celje: Mohorjeva družba, 1986), 16.
SL	Priimek, Ime. Naslov, Ime zbirke, ur. Ime Priimek urednika zbirke, številka zvezka v zbirki. Kraj: založba, letnica. Pascal, Blaise. <i>Misli</i> . Religiozna misel, ur. Janez Zupet, 1. Celje: Mohorjeva družba, 1986.
R	(Priimek avtorja letnica, stran) (Pascal 1986, 16)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov, Ime zbirke, ur. Ime Priimek urednika zbirke, številka zvezka v zbirki. Kraj: založba. Pascal, Blaise. 1986. <i>Misli</i> . Religiozna misel, ur. Janez Zupet, 1. Celje: Mohorjeva družba.

4.1.20 Zvezek v zbranih delih istega avtorja

O	^{Št. op.} Ime Priimek, Naslov zvezka, v: Naslov zbranih del, ur. Ime Priimek urednika, številka zvezka v zbranih delih, Ime zbirke (Kraj: založba, letnica), stran. ²⁶ Josip Jurčič, <i>Kozlovska sodba v Višnji gori, v: Izbrano delo</i> , ur. Janez Logar, zv. 1, Zbirka Naša beseda (Ljubljana: MK, 1969), 30.
SL	Priimek, Ime. Naslov zvezka. V: Naslov zbranih del, ur. Ime Priimek urednika, številka zvezka v zbranih delih. Ime zbirke. Kraj: založba, letnica. Jurčič, Josip. <i>Kozlovska sodba v Višnji gori. V: Izbrano delo</i> , ur. Janez Logar, zv. 1. Zbirka Naša beseda. Ljubljana: MK, 1969.
R	(Priimek letnica, stran) (Jurčič 1969, 30)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov zvezka. V: Naslov zbranih del, ur. Ime Priimek urednika, številka zvezka v zbranih delih. Ime zbirke. Kraj: založba. Jurčič, Josip. 1969. <i>Kozlovska sodba v Višnji gori. V: Izbrano delo</i> , ur. Janez Logar, zv. 1. Zbirka Naša beseda. Ljubljana: MK.

4.1.21 Ponatisi in faksimilni ponatisi

O	^{Št. op.} Ime Priimek, Naslov, opis ponatisa (Kraj: založba, letnica), stran. ¹⁵ Stanko Gerjolj, <i>Živeti, delati, ljubiti: pedagoška in psihološka interpretacija bibličnih pripovedi</i> , 2. izd. (Celje: Društvo Mohorjeva družba, 2006), 83.
---	--

SL	Priimek, Ime. Naslov. Opis ponatisa. Kraj: založba, letnica. Gerjolj, Stanko. <i>Živeti, delati, ljubiti: pedagoška in psihološka interpretacija bibličnih pripoved.</i> 2. izd. Celje: Društvo Mohorjeva družba, 2006.
R	(Priimek letnica, stran) (Gerjolj 2006, 83)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov. Opis ponatisa. Kraj: založba. Gerjolj, Stanko. 2006. <i>Živeti, delati, ljubiti: pedagoška in psihološka interpretacija bibličnih pripovedi.</i> 2. izd. Celje: Društvo Mohorjeva družba.
O	Št. op. Ime Priimek, Naslov, opis ponatisa (Kraj: Založba, letnica izvirnika; Kraj: ponatis, Založba, letnica ponatisa), stran. Citirano po ponatisu. ¹⁷ Dante Alighieri, <i>Božanska komedija</i> , 2. izd. (Trst: Založništvo tržaškega tiska, 1991; ponatis, Ljubljana: Mihelač, 1994), 149–155. Citirano po ponatisu.
Primer 2	Št. op. Ime Priimek, Naslov, opis ponatisa (letnica izvirnika; ponatis Kraj: Založba, letnica), stran. ¹⁸ Anton Stres, <i>Jugoslovanski marksizem in religija: razvoj povojne jugoslovanske marksistične teorije religije</i> , 2. popravljena in dopolnjena izd. (1977; ponatis, Ljubljana: Družina, 1979), 33.
Primer 3	Št. op. Ime Priimek, Naslov (Kraj: Založba, letnica). Faksimile, Ime Priimek urednika faksimila, ur. (Kraj: Založba, letnica), stran. ¹⁹ Martin Luther, <i>Hishna postilla D. Martina Lutheria, zhes te nedelske inu teh imenitishih prasnkou Evangelie, skusi cejlu lejtu, s'vsem flissom tolmazhena, skusi Primosha Truberia Krainza rainziga</i> , prev. Primož Trubar (Druckana v'Tibingi: skusi Georga Gruppenbacha, 1595). Faksimile, Mihael Glavan, ur. (Ljubljana: DZS, 1995), 3.
SL	
Primer 1	Priimek, Ime. Bibliografski opis izvirnika. Ponatis/faksimile, bibliografski opis ponatisa/faksimila. Citirano po izvirniku/ponatisu/faksimilu. <i>Biblia, tu ie, vse Svetu pismu, Stariga inu Noviga testamenta.</i> Dalmatinova izdaja. Wittenberg: Hans Kraffts Erben, 1584. Faksimile, Branko Berčič, ur. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1968.
Primer 2	Frankl, Viktor. <i>Kljub vsemu rečem življenju da.</i> Celje: Mohorjeva družba, 1983. Ponatis, <i>Psiholog v taborišču smrti.</i> 1993. Citirano po ponatisu.
Primer 3	Homer. <i>Opera.</i> Editio princeps. Izdal D. Chalkondyles. [S.l.]: [s.n.], 1488.
Primer 4	Albertus Magnus. <i>Opera omnia.</i> Editio Coloniensis. Bonn, Münster: Albertus-Magnus-Institut, 1951.

4.1.22 Naslov v naslovu

Primer 1	
O	Ime Priimek, 'Naslov' v naslovu (Kraj: Založba, letnica), stran. ¹⁹ Mihael Glavan, <i>Trubarjeva 'Hišna postila': ob 400. obletnici izida zadnje slovenske protestantske knjige</i> (Ljubljana: DZS, 1995), 7.
SL	Glavan, Mihael. <i>Trubarjeva 'Hišna postila': ob 400. obletnici izida zadnje slovenske protestantske knjige.</i> Ljubljana: DZS, 1995.
R	(Priimek letnica, stran) (Glavan 1995, 7)
SR	Glavan, Mihael. 1995. <i>Trubarjeva 'Hišna postila': ob 400. obletnici izida zadnje slovenske protestantske knjige.</i> Ljubljana: DZS.

Primer 2	
O	Ime Priimek, »'Naslov' v naslovu«, Naslov publikacije letnik, št. zvezka (letnica), stran. ²⁰ Robert Petkovšek, »Platon v delu 'Bit in čas'«, <i>Phainomena</i> 7, št. 23–24 (1998): 133.
SL	Petkovšek, Robert. »Platon v delu 'Bit in čas'«. <i>Phainomena</i> 7, št. 23–24 (1998): 131–148.
R	(Priimek letnica, stran) (Petkovšek 1998, 133)
SR	Petkovšek, Robert. 1998. Platon v delu 'Bit in čas'. <i>Phainomena</i> 7, št. 23–24:131–148.

4.1.23 Knjiga v tujem jeziku s prevodom naslova v slovenščino

O	^{Št. op.} Ime Priimek, Naslov [Naslov v slovenščini] (Kraj: založba, letnica), stran. ²³ Joseph Albo, <i>Sefer ha-'Ikkarim</i> [Knjiga načel], zv. 1, ur. Isaac Husik, (Philadelphia: b.z., 1929), 32.
SL	Priimek, Ime. Naslov [Naslov v slovenščini]. Kraj: založba, letnica. Albo, Joseph. <i>Sefer ha-'Ikkarim</i> [Knjiga načel]. 5 zv. Ur. Isaac Husik. Philadelphia: b.z., 1929.
R	(Priimek letnica, stran) (Albo 1929, 1:32)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov [Naslov v slovenščini]. Kraj: založba. Albo, Joseph. 1929. <i>Sefer ha-'Ikkarim</i> [Knjiga načel]. 5 zv. Ur. Isaac Husik. Philadelphia: b.z..

4.1.24 Prevod z navedbo originalne izdaje

SL	Bibliografski opis prevoda. Izvirnik, bibliografski opis izvirnika. Citirano po prevodu. Furet, François. <i>Minule iluzije: esej o komunistični ideji 20. stoletja</i> . Prev. Stane Ivanc. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1998. Izvirnik, <i>Le passé d'une illusion</i> . Paris: Editions Robert Laffont, 1995. Citirano po prevodu.
ali	
SL	Bibliografski opis izvirnika. Prevedel Ime Priimek, bibliografski opis prevoda. Citirano po izvirniku. Furet, François. <i>Le passé d'une illusion</i> . Paris: Editions Robert Laffont, 1995. Prevedel Stane Ivanc, <i>Minule iluzije: esej o komunistični ideji 20. stoletja</i> . Ljubljana: Mladinska knjiga, 1998. Citirano po izvirniku.

4.1.25 Samozaložba

O	^{Št. op.} Ime Priimek, Naslov (Kraj: samozaložba, letnica), stran. ²⁷ Ludvik Bartelj, <i>Globinski razum in prastvarnost</i> , zv. 2 (Ljubljana: samozaložba, 1983), 23.
SL	Priimek, Ime. Naslov. Kraj: samozaložba, letnica. Bartelj, Ludvik. <i>Globinski razum in prastvarnost</i> , 2 zv. Ljubljana: samozaložba, 1983.
R	(Priimek letnica, stran) (Bartelj 1983, 2:23)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov. Kraj: samozaložba.

	Bartelj, Ludvik. 1983. <i>Globinski razum in prastvarnost</i> , 2 zv. Ljubljana: samozaložba.
--	---

4.1.26 Neznani založnik

O	Št. op. Ime Priimek, Naslov (Kraj: b.z., letnica), stran. ²⁸ Ludvik Bartelj, <i>Ontofilozofija</i> (Ljubljana: s.n., 1994), 13.
SL	Priimek, Ime. Naslov. Kraj: b.z., letnica. Bartelj, Ludvik. <i>Ontofilozofija</i> . Ljubljana: s.n., 1994.
R	(Priimek letnica, stran) (Bartelj 1994, 13)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov. Kraj: s.n. Bartelj, Ludvik. 1994. <i>Ontofilozofija</i> . Ljubljana: s.n.

4.1.27 Navajanje navedkov iz drugotnih virov

Če navedka ne vzamemo iz izvirnika, ampak iz drugotnega vira, v bibliografskem sklicu navedemo le priimek avtorja in letnico izida izvirnika (brez navajanja strani). V seznamu referenc pa natančno opredelimo, od kje smo vzeli navedek. Če smo ga našli v opombi, to v seznamu literature ali v opombi pod črto pojasnimo s kratico »op.«.

O	Št. op. Ime Priimek avtorja izvirnika (bibliografski opis izvirnika); prevod (bibliografski opis), stran. Navaja Ime Priimek, bibliografski opis dela, iz katerega smo citat vzeli, stran/opomba. ²⁹ Joseph Ratzinger, <i>Einführung in das Christentum</i> (München: Kösel Verlag, 1968); prev. Jože Urbanija, <i>Uvod v krščanstvo</i> (Celje: MD, 1975), 98. Navaja Anton Stres, <i>Človek in njegov Bog</i> (Celje: Mohorjeva družba, 1994), 19, op. 21.
SL	Priimek, Ime avtorja izvirnika (bibliografski opis izvirnika). Prevod (bibliografski opis), stran. Navaja Ime Priimek, bibliografski opis dela, iz katerega smo citat vzeli, stran/opomba. Ratzinger, Joseph. <i>Einführung in das Christentum</i> . München: Kösel Verlag, 1968. Prev. Jože Urbanija. <i>Uvod v krščanstvo</i> . Celje: MD, 1975, 98. Navaja Anton Stres, <i>Človek in njegov Bog</i> , 19, op. 21. Celje: Mohorjeva družba, 1994.
R	(Priimek avtorja izvirnika letnica izida izvirnika, stran) (Ratzinger 1968)
SR	Priimek, Ime avtorja izvirnika. Letnica. (bibliografski opis izvirnika). Prevod (bibliografski opis), stran. Navaja Ime Priimek, bibliografski opis dela, iz katerega smo citat vzeli, stran/opomba. Ratzinger, Joseph. 1968. <i>Einführung in das Christentum</i> . München: Kösel Verlag. Prev. Jože Urbanija. <i>Uvod v krščanstvo</i> . Celje: MD, 1975, 98. Navaja Anton Stres, <i>Človek in njegov Bog</i> , 19, op. 21. Celje: Mohorjeva družba, 1994.

4.2 Prispevek, poro ilo, intervju

4.2.1 Objavljeno poro ilo z imenovanjem avtorja

O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov poročila,« v: bibliografski opis dela, v katerem je prispevek izšel. ¹⁵ Frane Adam, »Povzetek poročila o opravljenem terenskem delu v sklopu raziskave 'Socialno-kulturni profil vasi ob Dragonji',« v: <i>Raziskovalni tabor Kamniška Bistrica, 16.–18. junij 1999: zbornik</i> , ur. Bojan Čas (Kamnik: ŠCRM, 2000), 59.
SL	Priimek, Ime. »Naslov poročila.« V: Naslov dela, v katerem je prispevek izšel, ur. Ime Priimek urednika, strani poročila od–do. Kraj: Založba, letnica. Adam, Frane. »Povzetek poročila o opravljenem terenskem delu v sklopu raziskave

	'Socialno-kulturni profil vasi ob Dragonji'.« V: <i>Raziskovalni tabor Kamniška Bistrica, 16.–18. junij 1999: zbornik</i> , ur. Bojan Čas, 57–64. Kamnik: ŠCRM, 2000.
R	(Priimek letnica, stran) (Adam 2000, 59)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov poročila. V: Naslov dela, v katerem je prispevek izšel, ur. Ime Priimek urednika, strani poročila od–do. Kraj: Založba. Adam, Frane. 2000. Povzetek poročila o opravljenem terenskem delu v sklopu raziskave 'Socialno-kulturni profil vasi ob Dragonji'. V: <i>Raziskovalni tabor Kamniška Bistrica, 16.–18. junij 1999: zbornik</i> , ur. Bojan Čas, 57–64. Kamnik: ŠCRM.

4.2.2 Objavljeno poro ilo z imenovanjem voditelja komisije

O	^{Št. op.} Naslov poročila, Ime Priimek, vloga odgovornega (Kraj: Založba, letnica), stran. ¹⁵ <i>Kakovost v visokem šolstvu: poročilo Nacionalne komisije za kvaliteto visokega šolstva 2004</i> , Franci Čuš, predsednik komisije (Maribor: Nacionalna komisija za kvaliteto visokega šolstva; Koper: Fakulteta za management, 2005), 95.
SL	Naslov poročila. Ime Priimek, vloga odgovornega. Kraj: Založba, letnica. <i>Kakovost v visokem šolstvu: poročilo Nacionalne komisije za kvaliteto visokega šolstva 2004</i> . Franci Čuš, predsednik komisije. Maribor: Nacionalna komisija za kvaliteto visokega šolstva; Koper: Fakulteta za management, 2005.
R	(Naslov letnica, stran) (<i>Kakovost v visokem šolstvu</i> 2005, 95)
SR	Naslov poročila. Letnica. Ime Priimek, vloga odgovornega. Kraj: Založba. <i>Kakovost v visokem šolstvu: poročilo Nacionalne komisije za kvaliteto visokega šolstva 2004</i> . 2005. Franci Čuš, predsednik komisije. Maribor: Nacionalna komisija za kvaliteto visokega šolstva; Koper: Fakulteta za management.
ali	
R	(Priimek letnica, stran) (Čuš 2005, 95)
NS/SR	Priimek, Ime odgovornega. Letnica. Glej Naslov poročila. Letnica. Čuš, Franci. 2005. Glej <i>Kakovost v visokem šolstvu: poročilo Nacionalne komisije za kvaliteto visokega šolstva 2004</i> . 2005.

4.2.3 Objavljen prispevek z znanstvenega zborovanja z imenovanjem avtorja in urednika

O	^{Št. op.} Ime Priimek, »Naslov prispevka,« v: Naslov publikacije, ur. Ime Priimek urednika, strani prispevka od-do (Kraj: Založba, letnica), stran. ²⁴ Mari Jože Osredkar, »Ko objekt več ne vznemirja,« v: <i>Informacijska družba IS 2005: Zbornik 8. mednarodne multikonference, Ljubljana, Inštitut Jožef Štefan, 11.-17. oktober 2005</i> , ur. Olga Markič et al. (Ljubljana: Inštitut Jožef Štefan 2005), 67.
SL	Priimek, Ime. »Naslov prispevka.« V: Naslov publikacije, ur. Ime Priimek urednika, strani prispevka od-do. Kraj: Založba, letnica. Osredkar, Mari Jože. »Ko objekt več ne vznemirja.« V: <i>Informacijska družba IS 2005: Zbornik 8. mednarodne multikonference, Ljubljana, Inštitut Jožef Štefan, 11.–17. oktober 2005</i> , ur. Olga Markič et al., 65–69. Ljubljana: Inštitut Jožef Štefan 2005.
R	(Priimek letnica, stran) (Osredkar 2005, 67)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov prispevka. V: Naslov publikacije, ur. Ime Priimek urednika, strani prispevka od-do. Kraj: Založba.

	Osredkar, Mari Jože. 2005. »Ko objekt več ne vznemirja.« V: <i>Informacijska družba IS 2005: Zbornik 8. mednarodne multikonference, Ljubljana, Inštitut Jožef Štefan, 11.–17. oktober 2005</i> , ur. Olga Markič et al., 65–69. Ljubljana: Inštitut Jožef Štefan.
--	---

4.2.4 Ianek v zborniku, ki ga je izdala ustanova, društvo idr.

O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov prispevka,« v: Naslov zbornika, Ime korporativnega avtorja (Kraj: Založba, letnica), stran. ¹⁵ Ivan Štuhec, »Iz kamnov življenje,« v: <i>Iz papirja v življenje: Zbornik predavanj z Nikodemovih večerov o aktualnih temah za študente in izobražence 2002</i> , Društvo SKAM (Ljubljana: Društvo SKAM, 2003), 187.
SL	Priimek, Ime. »Naslov prispevka.« V: Naslov zbornika, Ime korporativnega avtorja. Kraj: Založba, letnica. Štuhec, Ivan. »Iz kamnov življenje.« V: <i>Iz papirja v življenje: Zbornik predavanj z Nikodemovih večerov o aktualnih temah za študente in izobražence 2002</i> , Društvo SKAM, 185–210. Ljubljana: Društvo SKAM, 2003.
R	(Priimek letnica, stran) (Štuhec 2003, 187)
SR	Priimek, Ime. Letnica. »Naslov prispevka.« V: Naslov zbornika, Ime korporativnega avtorja. Kraj: Založba. Štuhec, Ivan. 2003. Iz kamnov življenje. V: <i>Iz papirja v življenje: Zbornik predavanj z Nikodemovih večerov o aktualnih temah za študente in izobražence 2002</i> , Društvo SKAM, 185–210. Ljubljana: Društvo SKAM.

4.2.5 Neobjavljeno poročilo ali prispevek z znanstvenega zborovanja

Neobjavljenega gradiva ne moremo uvrstiti med knjižno gradivo, zato ga ne pišemo niti v narekovajih niti v ležečem tisku, ampak v običajnem tisku.

O	Št. op. Ime Priimek, Naslov enote, letnica nastanka, Kraj hrambe, Ustanova hrambe, fizični opis, stran. ¹⁵ Janez Juhant, Neosholastika na Slovenskem: zaključno poročilo o rezultatih znanstveno-raziskovalnega dela na področju temeljnega raziskovanja, 1997, Ljubljana, Teološka fakulteta, 2.
SL	Priimek, Ime. Naslov enote. Letnica nastanka enote. Kraj hrambe, Ustanova hrambe. Fizični opis. Juhant, Janez. Neosholastika na Slovenskem: zaključno poročilo o rezultatih znanstveno-raziskovalnega dela na področju temeljnega raziskovanja. 1997. Ljubljana, Teološka fakulteta. Fotokopije.
R	(Priimek letnica, stran) (Juhant 1997, 2)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov enote. Kraj hrambe, Ustanova hrambe. Fizični opis. Juhant, Janez. 1997. Neosholastika na Slovenskem: zaključno poročilo o rezultatih znanstveno-raziskovalnega dela na področju temeljnega raziskovanja. Ljubljana, Teološka fakulteta. Fotokopije.

4.2.6 Uradni letopis

O	Št. op. Naslov letopisa (Kraj: Založba, letnica), stran. ¹⁵ <i>Letopis Cerkve na Slovenskem 2000</i> (Ljubljana: Nadškofija Ljubljana, 2000), 44.
SL	Naslov letopisa. Kraj: Založba, letnica. <i>Letopis Cerkve na Slovenskem 2000</i> . Ljubljana: Nadškofija Ljubljana, 2000.

R	(Naslov letnica, stran) (<i>Letopis Cerkve na Slovenskem 2000</i> 2000, 44)
SR	Naslov letopisa. Letnica Kraj: Založba. <i>Letopis Cerkve na Slovenskem 2000</i> . 2000. Ljubljana: Nadškofija Ljubljana.

4.2.7 Prispevek v letopisu

O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov prispevka,« v: Naslov letopisa (Kraj: Založba, letnica), stran. ¹⁵ Marjana Klinar in Mojca Urbanc, »Kriminaliteta,« v: <i>Statistični letopis 2002</i> (Ljubljana: Statistični urad Republike Slovenije, 2002), 211.
SL	Priimek, Ime. »Naslov prispevka.« V: Naslov letopisa, strani prispevka od–do. Kraj: Založba, letnica. Klinar, Marjana, in Mojca Urbanc. »Kriminaliteta.« V: <i>Statistični letopis 2002</i> , 210–221. Ljubljana: Statistični urad Republike Slovenije, 2002.
R	(Priimek letnica, stran) (Klinar in Urbanc 2002, 211)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov prispevka. V: Naslov letopisa, strani prispevka od–do. Kraj: Založba. Klinar, Marjana, in Mojca Urbanc. 2002. Kriminaliteta. V: <i>Statistični letopis 2002</i> , 210–221. Ljubljana: Statistični urad Republike Slovenije.

4.2.8 Prispevek v znanstveni ali strokovni reviji (angl. journal)

Primer 1	
O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov članka,« Naslov publikacije letnik (letnica): stran. ¹⁰ Jože Krašovec, »Filozofsko-teološki razlogi za odpuščanje,« <i>Bogoslovni vestnik</i> 51 (1991): 273.
SL	Priimek, Ime. »Naslov članka.« Naslov publikacije letnik (letnica), strani od–do. Krašovec, Jože. »Filozofsko-teološki razlogi za odpuščanje.« <i>Bogoslovni vestnik</i> 51 (1991): 270–285.
R	(Priimek letnica, stran) (Krašovec 1991, 273)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov članka. Naslov publikacije letnik: strani od–do. Krašovec, Jože. 1991. Filozofsko-teološki razlogi za odpuščanje. <i>Bogoslovni vestnik</i> 51:270–285.
Primer 2	
O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov članka,« Naslov publikacije letnik (mesec letnica): stran. ¹⁰ Ciril Sorč, »Trinitarično pojmovanje osebe,« <i>Tretji dan</i> 33 (julij–september 2004): 28.
SL	Priimek, Ime. »Naslov članka.« Naslov publikacije letnik (mesec letnica): strani od–do. Sorč, Ciril. »Trinitarično pojmovanje osebe.« <i>Tretji dan</i> 33 (julij–september 2004): 25–33.
R	(Priimek letnica, stran) (Sorč 2004, 28)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov članka. Naslov publikacije letnik (mesec): strani od–do. Sorč, Ciril. 2004. Trinitarično pojmovanje osebe. <i>Tretji dan</i> 33 (julij–september): 25–33.

Primer 3	
O	^{Št. op.} Ime Priimek, »Naslov članka,« Naslov publikacije letnik, št. zvezka (letnica): stran.
	¹⁰ Mateja Pevec Rozman, »Novo stoletje – stoletje žene?« CSS 36, št. 1–2 (2002), 21.
SL	Priimek, Ime. »Naslov članka.« Naslov publikacije letnik, št. zvezka (letnica): strani od–do.
	Pevec Rozman, Mateja. »Novo stoletje - stoletje žene?« CSS 36, št. 1–2 (2002): 20–23.
R	(Priimek letnica, stran)
	(Pevec Rozman 2002, 21)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov članka. Naslov publikacije letnik, št. zvezka: strani od–do.
	Pevec Rozman, Mateja. 2002. Novo stoletje - stoletje žene? CSS 36, št. 1–2:20–23.
Primer 4	
O	^{Št. op.} Ime Priimek, »Naslov članka,« Naslov publikacije, št. zvezka (letnica): stran.
	¹¹ Lovro Šturm, »Kaj zagotavlja ustava?« Nova revija, št. 194–195 (1998), 2.
SL	Priimek, Ime. »Naslov članka.« Naslov publikacije, št. zvezka (letnica): strani od–do.
	Šturm, Lovro. »Kaj zagotavlja ustava?« Nova revija, št. 194–195 (1998): 1–2.
R	(Priimek letnica, stran)
	(Šturm 1998, 2)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov članka. Naslov publikacije, št. zvezka: strani od–do.
	Šturm, Lovro. 1998. Kaj zagotavlja ustava? Nova revija, št. 194–195:1–2.

4.2.9 Prispevki v reviji (angl. magazine)

Če revija ni znana, ob imenu revije v oklepaju navedemo tudi kraj izhajanja.

O	^{Št. op.} Ime Priimek, »Naslov članka,« Naslov revije (Kraj), datum, stran.
	¹¹ Igor Gošte, »Zasavski petelinji boj,« Demokracija (Ljubljana), 28. september 2006, 28.
SL	Priimek, Ime. »Naslov članka.« Naslov revije (Kraj), dan mesec leto, strani od–do.
	Gošte, Igor. »Zasavski petelinji boj.« Demokracija (Ljubljana), 28. september 2006, 28.
R	(Priimek letnica, stran)
	(Gošte 2006, 28)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov članka. Naslov revije (Kraj), dan mesec, strani od–do.
	Gošte, Igor. 2006. Zasavski petelinji boj. Demokracija (Ljubljana), 28. september, 28.

4.2.10 Prispevek v enciklopediji, leksikonu, slovarju ali drugih, po abecedi urejenih delih

- Nepodpisan prispevek

O	^{Št. op.} Naslov leksikona/enciklopedije, opis izdaje, s.v. »geslo«.
	¹⁵ Leksikon Cankarjeve založbe, 3. izd., s.v. »palij«.
R	(Naslov dela zaporedna številka izdaje, s.v. »naslov gesla«)
	(Leksikon Cankarjeve založbe, 3. izd., s.v. »palij«)
Primer 1	
O	^{Št. op.} Naslov leksikona/enciklopedije (letnica), s.v. »geslo«.

	¹⁵ Webster's new Geographical Dictionary (1984), s.v. »Dominican Republic.«
R	(Naslov leksikona/enciklopedije letnica, s.v. »naslov gesla«)
	(Webster's new Geographical Dictionary 1984, s.v. »Dominican Republic«)

- Podpisan prispevek

O	Št. op. Ime Priimek, s.v. »geslo«, v: Naslov leksikona/enciklopedije.
	¹⁵ Bogdan Kolar, s.v. »Papeštvo,« v: <i>Enciklopedija Slovenije</i> .
ali	¹⁵ B. Kolar, s.v. »Papeštvo,« v: <i>Enciklopedija Slovenije</i> .
R	(Priimek, s.v. »naslov gesla«, v: naslov leksikona/enciklopedije)
	(Bogdan Kolar, s.v. »Papeštvo,« v: <i>Enciklopedija Slovenije</i>)
ali	(B. Kolar, s.v. »Papeštvo,« v: <i>Enciklopedija Slovenije</i>)

4.2.11 asopis (dnevnik, tednik, mese nik)

Če časopis ni znan, ob imenu časopisa v oklepaju navedemo tudi kraj izhajanja.

O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov prispevka,« Naslov časopisa, datum, stran.
	¹⁵ Drago Ocvirk, »Maneken ali mož beseda,« <i>Družina</i> , 7. april 2002, 3.
SL	Priimek, Ime. »Naslov prispevka.« Naslov časopisa (Kraj), dan mesec leto.
	Ocvirk, Drago. »Maneken ali mož beseda,« <i>Družina</i> , 7. april 2002, 3.
R	(Priimek letnica, stran)
	(Ocvirk 2002, 3)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov prispevka. Naslov časopisa (Kraj), dan mesec.
	Ocvirk, Drago. 2002. Maneken ali mož beseda. <i>Družina</i> , 7. april.
Primer 1	
O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov prispevka,« Naslov časopisa, datum, Naslov priloge, stran.
	¹⁵ Boštjan Videmšek, »Lojze, ali imaš inštrument s seboj?« <i>Delo</i> , 8. julij 2006, Sobotna priloga, 4–5.
SL	Priimek, Ime. »Naslov prispevka.« Naslov časopisa (Kraj), dan mesec leto, Naslov priloge.
	Videmšek, Boštjan. »Lojze, ali imaš inštrument s seboj?« <i>Delo</i> , 8. julij 2006, Sobotna priloga.
Primer 2	
O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov prispevka,« Naslov časopisa, datum, razdelek.
	¹⁵ Michael Norman, »The Once-simple Folk Tale Analyzed by Academe,« <i>New York Times</i> , 5. marca 1984, 15 (N).
Primer 3	
O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov prispevka,« Naslov časopisa (Kraj), datum, stran.
	¹⁵ Mohor Hudej, »Mi pijemo za svoj denar,« <i>Novi tednik</i> (Celje), 6. oktober 2006, 8.
Primer 4	
SL	Naslov časopisa (Kraj). Datum od–do.
	<i>Večer</i> (Maribor). 11. oktober – 13. oktober 2006.
	<i>Finance</i> (Ljubljana). 20., 25. september; 2., 3., 5. oktober 2006.
SR	Naslov časopisa (Kraj). Letnica. Dnevi meseci.
	<i>Večer</i> (Maribor). 2006. 11. oktober – 13. oktober.
	<i>Finance</i> (Ljubljana). 2006. 20., 25. september; 2., 3., 5. oktober.

4.2.12 Ocena

Podatek o vrsti prispevka (ocena, recenzija, presoja, kritika) zabeležimo za naslovom prispevka v oglatem oklepaju (npr. [recenzija knjige], [presoja istoimenskega filma], [ocena drame] itd.). Ime avtorja, režiserja, dirigenta idr. navajamo za naslovom dela, na katerega se ocena nanaša. Naslov

prispevka postavimo v dvojne narekovaje, za naslovom prispevka pa opredelimo tudi zvrst prispevka (npr. ocena, presoja, recenzija idr.).

- Ocena z imenom avtorja ocene

O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov recenziranega dela, Ime Priimek avtorja recenziranega dela« [opis prispevka], bibliografski opis dela, v katerem je bil prispevek objavljen: stran. ¹⁵ Katarina Kompan Erzar, »Relacijska družinska terapija, Christian Gostečnik« [ocena istoimenske knjige], <i>Tretji dan</i> 33, št. 7/8 (julij – september 2004): 119.
SL	Priimek, Ime. »Naslov recenziranega dela, Ime Priimek avtorja recenziranega dela« [opis prispevka]. Bibliografski opis dela, v katerem je bil prispevek objavljen, stran. Kompan Erzar, Katarina. »Relacijska družinska terapija, Christian Gostečnik« [ocena istoimenske knjige]. <i>Tretji dan</i> 33, št. 7/8 (julij – september 2004): 119–120.
R	(Priimek letnica, stran)
SR	Kompan Erzar, Katarina. 2004. <i>Relacijska družinska terapija</i> , Christian Gostečnik [ocena istoimenske knjige]. <i>Tretji dan</i> 33, št. 7/8 (julij – september): 119-120.
Ocena filma Primer 1	
O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov recenziranega dela, Ime Priimek avtorja recenziranega dela« [opis prispevka], bibliografski opis dela, v katerem je bil prispevek objavljen, stran. ¹⁵ Maksimilijan Matjaž in Andraž Arko, »Sedem Jezusovih čudežev (The Gospel of John), režija Philip Saville« [ocena istoimenskega filma], <i>Tretji dan</i> 33, 9/10 (2004): 144.
SL	Priimek, Ime. »Naslov recenziranega dela, Ime Priimek avtorja recenziranega dela« [opis prispevka]. Bibliografski opis dela, v katerem je bil prispevek objavljen, stran od-do. Matjaž, Maksimilijan, in Andraž Arko. »Sedem Jezusovih čudežev (The Gospel of John), režija Philip Saville« [ocena istoimenskega filma]. <i>Tretji dan</i> 33, 9/10 (2004): 141-144.
Primer 2	
O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov prispevka« [opis prispevka z navedbo naslova in avtorja recenziranega dela], bibliografski opis dela, v katerem je bil prispevek objavljen, stran. ¹⁵ Ženja Leiler, »Moč diskretne simbolike« [kritika dokumentarnega filma <i>Zamolčani – moč preživetja</i> , režija Jože Možina], <i>Delo</i> , 15. januar 2004, 9.
SL	Priimek, Ime. »Naslov prispevka« [opis prispevka z navedbo naslova in avtorja recenziranega dela]. Bibliografski opis dela, v katerem je bil prispevek objavljen, stran od-do. Leiler, Ženja. »Moč diskretne simbolike« [kritika dokumentarnega filma <i>Zamolčani: moč preživetja</i> , režija Jože Možina]. <i>Delo</i> , 15. januar 2004.
Ocena drame	
O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov prispevka« [opis prispevka z navedbo naslova, avtorja, kraja in časa recenzirane predstave], bibliografski opis dela, v katerem je bil prispevek objavljen, stran. ¹⁵ Blaž Lukan, »Mimo notranje volje besedila« [kritika drame <i>Ojdip v Korintu</i> , režija Ivica Buljan, SNG Drama Ljubljana, premiera 7. 10. 2006], <i>Delo</i> , 14. oktober 2006, 17.
SL	Priimek, Ime. »Naslov prispevka« [opis prispevka z navedbo naslova, avtorja, kraja

	in časa recenzirane predstave]. Bibliografski opis dela, v katerem je bil prispevek objavljen, stran od–do.
	Lukan, Blaž. »Mimo notranje volje besedila« [kritika drame Ojdip v Korintu, režija Ivica Buljan, SNG Drama Ljubljana, premiera 7. 10. 2006]. <i>Delo</i> , 14. oktober 2006.

- Ocena knjige brez imena avtorja ocene

O	Št. op. »Bibliografski opis recenzirane knjige: Naslov, Ime Priimek, Zbirka (Kraj: Založba, letnica)« [opis prispevka], bibliografski opis dela, v katerem je bil prispevek objavljen, stran. ¹⁵ »Krščanska Evropa, Joseph H. Weiler, Claritas (Ljubljana: Študentska založba, 2005)« [ocena istoimenske knjige], <i>Demokracija</i> , 12. januar 2006, 44.
SL	»Naslov recenzirane knjige. Ime Priimek avtorja. Zbirka (Kraj: Založba, letnica).« [opis prispevka]. Bibliografski opis dela, v katerem je bil prispevek objavljen. »Krščanska Evropa. Joseph H. Weiler. Claritas. Ljubljana: Študentska založba, 2005.« [ocena istoimenske knjige]. <i>Demokracija</i> , 12. januar 2006.
R	(Naslov recenziranega dela letnica izida recenzije, stran) (Krščanska Evropa 2006, 44)
SR	Naslov recenzirane knjige. Letnica recenzije. Ime Priimek avtorja. Zbirka (Kraj: Založba, letnica). [opis prispevka]. Bibliografski opis dela, v katerem je bil prispevek objavljen. Krščanska Evropa. 2006. Joseph H. Weiler. Claritas. Ljubljana: Študentska založba, 2005 [ocena istoimenske knjige]. <i>Demokracija</i> , 12. januar.

4.2.13 Intervju

Pri običajnih intervjujih velja za primarnega avtorja oseba, ki intervju pripravi in mu da končno obliko, pri knjigah ali pomembnejših člankih pa za avtorja velja intervjujanec. Če iz naslova intervjuja ni razvidno, da je besedilo intervju, to v oglatem oklepaju za naslovom prispevka pojasnimo in v pojasnilo imenujemo intervjujanca. V knjigah ali pomembnejših člankih pa za naslovom navedemo osebo, ki je intervju naredila.

- Objavljen intervju

O	Št. op. Ime Priimek voditelja intervjuja, »Naslov intervjuja« [opis intervjuja], bibliografski opis dela, v katerem je bil intervju objavljen, stran. ¹⁵ Majda Horvat, »Tukaj sem z dušo in telesom« [pogovor s škofom dr. Marjanom Turnškom], <i>Vestnik</i> (Murska sobota), 7. septembra 2006, 12.
SL	Priimek, Ime voditelja intervjuja. »Naslov intervjuja« [opis intervjuja]. Bibliografski opis dela, v katerem je bil intervju objavljen. Horvat, Majda. »Tukaj sem z dušo in telesom« [pogovor s škofom dr. Marjanom Turnškom]. <i>Vestnik</i> (Murska sobota), 7. septembra 2006.
R	(Priimek avtorja intervjuja letnica, stran) (Horvat 2006, 12)
SR	Priimek, Ime voditelja intervjuja. Letnica. Naslov intervjuja [opis intervjuja]. Bibliografski opis dela, v katerem je bil intervju objavljen. Horvat, Majda. 2006. »Tukaj sem z dušo in telesom« [pogovor s škofom dr. Marjanom Turnškom]. <i>Vestnik</i> (Murska sobota), 7. septembra.
Primer 1	
O	Št. op. Ime Priimek intervjujanca, Naslov intervjuja, Ime Priimek voditelja intervjuja (Kraj: Založba, letnica), stran. ¹⁵ Joseph Ratzinger, <i>Sol zemlje: krščanstvo in katoliška Cerkev ob prelomu tisočletja</i> , pogovor vodil Peter Seewald, Zbirka Jubilej 2000 2 (Ljubljana: Družina, 1998), 53.

SL	Priimek, Ime intervjujanca. Naslov intervjuja. Ime Priimek voditelja intervjuja. Kraj: Založba, letnica.
	Ratzinger, Joseph. <i>Sol zemlje: krščanstvo in katoliška Cerkev ob prelomu tisočletja</i> [pogovor vodil Peter Seewald]. Zbirka Jubilej 2000 2. Ljubljana: Družina, 1998.

- Neobjavljen intervju

Pri intervjuju, ki ni bil objavljen, najprej navedemo osebo, ki je vodila pogovor. Če intervju nima že določenega naslova, namesto naslova navedemo ime intervjujanca in datum intervjuja. Ker to ni naslov, ampak opis gradiva, ga pišemo v neležečem, običajnem tisku, ne da ga postavljali med narekovaje. Navesti moramo tudi vrsto gradiva (npr. zvočni zapis) in mesto, kjer je gradivo shranjeno (npr. osebni arhiv, zapuščina v neki knjižnici itd.).

O	^{št. op.} Ime Priimek voditelja intervjuja, Naslov intervjuja, datum intervjuja, hramba intervjuja.
	¹⁵ Jas Gawronski, Pogovor s papežem Janezom Pavlom II., 11. oktobra 1988, osebni arhiv Jasa Gawronskega.
SL	Priimek, Ime voditelja intervjuja. Naslov intervjuja. Datum intervjuja. Hramba intervjuja.
	Gawronski, Jas. Pogovor s papežem Janezom Pavlom II. 11. oktobra 1988. Osebni arhiv Jasa Gawronskega.
R	(Priimek avtorja intervjuja letnica)
	(Gawronski 1988)
SR	Priimek, Ime voditelja intervjuja. Letnica. Naslov intervjuja. Dan mesec intervjuja. Hramba intervjuja.
	Gawronski, Jas. 1988. Pogovor s papežem Janezom Pavlom II. 11. oktobra. Osebni arhiv Jasa Gawronskega.

4.3 Mikrooblika (mikrofiš, mikrofilm idr.)

Zaradi lažjega arhiviranja je mogoče dokumente (knjige ali filme) reproducirati v mikrooblikah (mikrofilm, mikrofiš idr.). Mikrofilmov, ki so narejeni z namenom, da ohranijo tiskano gradivo (npr. časopisno gradivo), v seznamu literature/referenc ne navajamo. Vir navajamo kakor tiskan vir. To ne velja, če mikrofilme dobimo v digitalizirani obliki, npr. s svetovnega spleta. Dela, ki zaradi njihove nedostopnosti (npr. stari rokopisi) iz komercialnih ali drugih razlogov izidejo v mikrooblikah, navajamo kot knjige. Če podatek o obliki publikacije ni vsebovan v imenu založnika, ga pripišemo na koncu. Za naslovom lahko navedemo ime ustanove, ki je omogočila preslikovanje v mikroobliko.

O	^{št. op.} Ime Priimek, Naslov dela, ime ustanove, ki je omogočila izdelavo mikrooblike (Kraj: Založba, letnica), fizični opis, stran.
	¹⁵ Charles Wilson Peale, <i>The Collected Papers of Charles Wilson Peale and His Family</i> , ur. Lillian B. Miller, National Portrait Gallery, Smithsonian Institution, Washington (Millwood: Kraus-Thomson Organisation, 1980), mikrofiš, 37.
SL	Priimek, Ime. Naslov dela. Ime ustanove, ki je omogočila izdelavo mikrooblike. Kraj: Založba, letnica. Fizični opis.
	Peale, Charles Wilson. <i>The Collected Papers of Charles Wilson Peale and His Family</i> . Ur. Lillian B. Miller, National Portrait Gallery, Smithsonian Institution, Washington. Millwood: Kraus-Thomson Organisation, 1980. Mikrofiš.
Primer 1	
O	^{št. op.} Ime Priimek, Naslov dela, ime ustanove, ki je omogočila izdelavo mikrooblike (Kraj: Založba z oznako fizičnega opisa, letnica), stran.
	¹⁵ Abraham Tauber, <i>Spelling Reform in the United States</i> (Ann Arbor: University Microfilms, 1958), 50.
SL	Priimek, Ime. Naslov dela. Letnica. Kraj: Založba z oznako fizičnega opisa. Fizični opis ni potreben, ker je vključen v imenu založbe.

	Tauber, Abraham. <i>Spelling Reform in the United States</i> . Ann Arbor: University Microfilms, 1958.
--	--

4.4 Neobjavljeno gradivo

4.4.1 Pismo

O	Št. op. Ime Priimek, kraj (vloga) pisca pisma, opis pisma in naslovnika, kraj (funkcija) naslovnika, datum nastanka pisma, hramba pisma. ¹⁵ Angelo Sodano, Vatikan (državni tajnik), pismo Kofiju Annanu, Združeni narodi (generalni sekretar), 5. junija 2003, http://www.vatican.va/roman_curia/secretariat_state/2003/documents/rc_seg-st_20030620_sodano-annan_fr.html (pridobljeno 15. oktobra 2006).
SL	Priimek, Ime, Kraj (vloga) pisca pisma. Opis pisma in naslovnika, Kraj (vloga) naslovnika. Datum nastanka pisma. Hramba pisma. Sodano, Angelo, Vatikan (državni tajnik). Pismo Kofiju Annanu, Združeni narodi (generalni sekretar). 5. junija 2003. Http://www.vatican.va/roman_curia/secretariat_state/2003/documents/rc_seg-st_20030620_sodano-annan_fr.html (pridobljeno 15. oktobra 2006).
R	(Priimek avtorja pisma letnica) (Sodano 2003)
SR	Priimek, Ime, Kraj (vloga) pisca pisma. Letnica. Opis pisma in naslovnika, Kraj (vloga) naslovnika. Dan mesec nastanka pisma. Hramba pisma. Sodano, Angelo, Vatikan (državni tajnik). 2003. Pismo Kofiju Annanu, Združeni narodi (generalni sekretar). 5. junija. Http://www.vatican.va/roman_curia/secretariat_state/2003/documents/rc_seg-st_20030620_sodano-annan_fr.html (pridobljeno 15. oktobra 2006).

4.4.2 Govor

O	Št. op. Ime Priimek, opis govora in naslovnika, Kraj, datum govora, hramba govora. ¹⁵ Janez Pavel II., govor bolonjski nogometni ekipi, Vatikan, 9. decembra 1978, http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/speeches/1978/documents/hf_jp-ii_spe_19781209_calciatori-bologna_it.html (pridobljeno 15. oktobra 2006)..
SL	Priimek, Ime. Opis govora in naslovnika. Kraj, datum govora. Hramba govora. Janez Pavel II. Govor bolonjski nogometni ekipi. Vatikan, 9. decembra 1978. Http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/speeches/1978/documents/hf_jp-ii_spe_19781209_calciatori-bologna_it.html (pridobljeno 15. oktobra 2006).
R	(Priimek avtorja govora) (Janez Pavel II. 1978)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Opis govora in naslovnika. Kraj, dan mesec govora. Hramba govora. Janez Pavel II. 1978. Govor bolonjski nogometni ekipi. Vatikan, 9. decembra. Http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/speeches/1978/documents/hf_jp-ii_spe_19781209_calciatori-bologna_it.html (pridobljeno 15. oktobra 2006).

4.4.3 Rokopis

Pri navajanju starih rokopisov namesto o straneh govorimo o listih in zanje uporabljamo kratico f. ali fol. (lat. in folio = na listu). Za avtorjem in naslovom, ki ga rokopis ima ali – če ga nima – mu ga damo sami, navedemo arhiv, v katerem je rokopis shranjen.

O	Št. op. Ime Priimek avtorja, Naslov, letnica nastanka, Kraj, mesto hrambe, signatura, fol. številka lista. ¹⁵ Statut mesta Ptuja, 1513, Ptuj, Zgodovinski arhiv, Rokopisna zbirka, signatura R – 69, fol. 3.
SL	Priimek, Ime avtorja. Naslov. Letnica nastanka. Kraj in mesto hrambe, signatura, fol. številka lista. Statut mesta Ptuja. 1513. Ptuj, Zgodovinski arhiv, Rokopisna zbirka, signatura R – 69.
R	(Naslov rokopisa, fol. številka lista) (Statut mesta Ptuja 1513, fol. 3)
SR	Priimek, Ime avtorja. Letnica. Naslov. Kraj in mesto hrambe, signatura, fol. številka lista. Statut mesta Ptuja. 1513. Ptuj, Zgodovinski arhiv, Rokopisna zbirka, signatura R – 69.

4.4.4 Doktorska disertacija

Namesto »doktorska disertacija« lahko uporabljamo kratico »dokt. disert.«. Podobno citiramo magistrska in diplomska dela.

O	Št. op. Ime Priimek, Naslov, doktorska disertacija (Ime visokošolske ustanove in kraj, letnica), stran. ¹⁵ Janez Vodičar, Poetika kot vrh ali konec filozofije s poudarkom na iskanju govornice o Bogu pri Paulu Ricoeurju, doktorska disertacija (Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani, 2002), 37.
SL	Priimek, Ime. Naslov. Doktorska disertacija. Ime visokošolske ustanove, kraj ustanove, letnica. Vodičar, Janez. Poetika kot vrh ali konec filozofije s poudarkom na iskanju govornice o Bogu pri Paulu Ricoeurju. Doktorska disertacija. Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani, 2002.
R	(Priimek letnica, stran) (Vodičar 2002, 37)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov. Doktorska disertacija. Ime visokošolske ustanove, kraj ustanove. Vodičar, Janez. 2002. Poetika kot vrh ali konec filozofije s poudarkom na iskanju govornice o Bogu pri Paulu Ricoeurju. Doktorska disertacija. Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani.

4.5 Glasbeno delo

4.5.1 Objavljeno glasbeno delo

O	Št. op. Ime Priimek, Naslov glasbenega dela, opis dela (Kraj: Založba, letnica), fizični opis, stran. ¹⁵ Primož Ramovš in Jože Trošt, <i>Resurrecturis (Tistim, ki bodo vstali)</i> , besedilo iz del Tineta Debeljaka, preroka Ezekijela, Franceta Balantiča, Staneta Majcna in Alojza Gradnika (Ljubljana: Nova zaveza, 2000), notno gradivo, 101.
SL	Priimek, Ime. Naslov glasbenega dela. Zvrst/opis dela. Kraj: Založba, letnica. Fizični opis. Ramovš, Primož, in Jože Trošt. <i>Resurrecturis (Tistim, ki bodo vstali)</i> . Besedilo iz del Tineta Debeljaka, preroka Ezekijela, Franceta Balantiča, Staneta Majcna in Alojza Gradnika. Ljubljana: Nova zaveza, 2000. Notno gradivo.
R	(Priimek avtorja glasbenega dela letnica, stran) (Ramovš in Trošt 2000, 101)

SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov glasbenega dela. Zvrst/opis dela. Kraj: Založba. Fizični opis.
	Ramovš, Primož, in Jože Trošt. 2000. <i>Resurrecturis (Tistim, ki bodo vstali)</i> . Besedilo iz del Tineta Debeljaka, preroka Ezekijela, Franceta Balantiča, Staneta Majcna in Alojza Gradnika. Ljubljana: Nova zaveza. Notno gradivo.

4.5.2 Neobjavljeno glasbeno delo

O	^{št. op.} Ime Priimek, Naslov, opis dela, letnica nastanka, Mesto hrambe, fizični opis.
	¹⁵ Stanko Premrl, Sveti Jožef, oratorij v sedmih slikah, 1951, NUK, Glasbena zbirka, Ljubljana, notno gradivo.
SL	Priimek, Ime. Naslov. Zvrst/opis dela. Letnica nastanka. Ustanova, kraj hrambe. Fizični opis.
	Premrl, Stanko. Sveti Jožef. Oratorij v sedmih slikah, 1951. NUK, Glasbena zbirka, Ljubljana. Notno gradivo.
R	(Priimek avtorja glasbenega dela letnica)
	(Premrl 1951)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov. Zvrst/opis dela. Ustanova, kraj hrambe. Fizični opis.
	Premrl, Stanko. 1951. Sveti Jožef. Oratorij v sedmih slikah. NUK, Glasbena zbirka, Ljubljana. Notno gradivo.

4.6 Videoposnetek (videokaseta, videotrak, DVD idr.)

Najprej navedemo ime odgovorne osebe, tj. režiserja, nato naslov filma. Sledi podatek o kraju in letnici izida, temu pa fizični opis filma, ki ga navajamo.

O	^{št. op.} Ime Priimek, vloga avtorja, Naslov (Kraj: Založba, letnica), fizični opis.
	¹⁵ Anton Täubl, režija, Bog je ljubezen: meditacija o zakramentih (Ljubljana: Salve, 1996), videokaseta, VHS, 16 min.
SL	Priimek, Ime, vloga avtorja. Naslov. Opis/Zvrst dela. Kraj: Založba, letnica. Fizični opis.
	Täubl, Anton, režija. Bog je ljubezen: meditacija o zakramentih. Ljubljana: Salve, 1996. Videokaseta, VHS, 16 min.
R	(Priimek avtorja videoposnetka letnica)
	(Täubl 1996.)
SR	Priimek, Ime, vloga avtorja. Letnica. Naslov. Opis/Zvrst dela. Kraj: Založba, letnica. Fizični opis.
	Täubl, Anton, režija. 1996. Bog je ljubezen: meditacija o zakramentih. Ljubljana: Salve. Videokaseta, VHS, 16 min.

4.7 Zvo ni posnetek (zvo na kaseto, zvo ni CD idr.)

O	^{št. op.} Ime Priimek, vloga avtorja, Naslov (Kraj: Založba, letnica), fizični opis.
	¹⁵ Janez Lotrič in Tone Potočnik, izvajalca, Gospod, nauči nas moliti (Ptuj: Recording studio M, 1996), zvočna kaseto.
SL	Priimek, Ime, vloga avtorja. Naslov. Kraj: Založba, letnica. Fizični opis.
	Lotrič, Janez, in Tone Potočnik, izvajalca. <i>Gospod, nauči nas moliti</i> . Ptuj: Recording studio M, 1996. Zvočna kaseto.
R	(Priimek avtorja zvočnega posnetka letnica)
	(Lotrič in Potočnik 1996)
SR	Priimek, Ime, vloga avtorja. Letnica. Naslov. Kraj: Založba. Fizični opis.

	Lotrič, Janez, in Tone Potočnik, izvajalca. 1996. Gospod, nauči nas moliti. Ptuj: Recording studio M. Zvočna kaset.
--	---

4.8 Predstava

O	št. op. Ime Priimek pisca igre, Naslov, režija Ime Priimek, Kraj predstave, datum, opis predstave. ¹⁵ Danijela Beranič, Kristusov pasijon, režija Franc Žrjav, cerkev Svetih Treh kraljev, Ješovec pri Kozjem, 8. aprila 2006, dramska igra.
SL	Priimek, Ime pisca igre. Naslov, režija Ime Priimek. Kraj predstave, datum. Opis predstave. Beranič, Danijela. Kristusov pasijon. Režija Franc Žrjav. Cerkev Svetih Treh kraljev, Ješovec pri Kozjem, 8. aprila 2006. Dramska igra.
R	(Priimek avtorja predstave letnica) (Beranič 2006)
SR	Priimek, Ime pisca igre. Letnica. Naslov, režija Ime Priimek. Kraj predstave, dan mesec. Opis predstave. Beranič, Danijela. 2006. Kristusov pasijon. Režija Franc Žrjav. Cerkev Svetih Treh kraljev, Ješovec pri Kozjem, 8. aprila. Dramska igra.

4.9 Umetniško delo

4.9.1 Hranjeno v razstavnem prostoru

Umetniških del ne navajamo v seznamu literature (SL) ali referenc (SR), ampak jih opišemo v opombi pod črto ali v oklepaju v besedilu.

O	št. op. Ime Priimek, Naslov umetnine, opis umetnine, letnica nastanka, kraj in mesto hrambe. ¹⁵ Ivan Grohar, Sejalec, olje na platnu, 1907, Ljubljana, Moderna galerija.
R	(Priimek avtorja umetnine, Naslov umetnine, opis umetnine letnica nastanka, Kraj hrambe) (Ivan Grohar, Sejalec, olje na platnu, 1907, Ljubljana, Moderna galerija)

4.9.2 Reprodukcijska v knjigi

Reprodukcijsko umetniškega dela v knjigi navajamo kot poglavja ali druge sestavne dele knjige. Navedemo številko slike v knjigi (sl. = slika).

O	št. op. Naslov umetnine, opis umetnine, letnica nastanka, Kraj in mesto hrambe umetnine, reprodukcija v: bibliografski opis dela, v katerem je reprodukcija umetnine, sl. številka slike. ¹⁵ Kristus na križu, polihromiran les, 14. stol., stolnica Marijinega vnebovzetja, Koper, reprodukcija v: <i>Gotika v Sloveniji</i> (Ljubljana: Narodna galerija, 1995), sl. 69.
SL	Naslov umetnine. Opis umetnine. Letnica nastanka. Kraj in mesto hrambe umetnine. Reprodukcijska v: Ime Priimek avtorja, Naslov publikacije. Kraj: Založba, letnica. Kristus na križu. Polihromiran les. 14. stol. Stolnica Marijinega vnebovzetja, Koper. Reprodukcijska v: <i>Gotika v Sloveniji</i> . Ljubljana: Narodna galerija, 1995.
R	(Naslov umetnine letnica izida knjige, sl. zaporedna številka slike v knjigi) (Kristus na križu 1995, sl. 69)
SR	Naslov umetnine. Letnica izida publikacije. Opis umetnine. Letnica nastanka umetnine. Kraj in mesto hrambe umetnine. Reprodukcijska v: Ime Priimek

	avtorja, Naslov publikacije. Kraj: Založba.
	Kristus na križu. 1995. Polihromiran les, 14. stol., stolnica Marijinega vnebovzvetja, Koper. Reprodukcijska v: <i>Gotika v Sloveniji</i> . Ljubljana: Narodna galerija.

4.10 Spletna stran

4.10.1 Samostojni, neperiodični viri na spletnih straneh

Primer 1	
O	Št. op. Imetnik spletne strani, Naslov spletne strani, datum postavitve, URL (pridobljeno datum). ¹⁵ Univerza v Ljubljani, Domača stran, 18. oktobra 2006, http://www.uni-lj.si/ (pridobljeno 25. oktobra 2006).
SL	Imetnik spletne strani. Naslov spletne strani. Datum postavitve. URL (pridobljeno datum). Univerza v Ljubljani. Domača stran. 18. oktobra 2006. Http://www.uni-lj.si/ (pridobljeno 25. oktobra 2006).
R	(Imetnik domače strani letnica postavitve strani) (Univerza v Ljubljani 2006)
SR	Imetnik spletne strani. Letnica. Naslov spletne strani. Dan mesec postavitve. URL (pridobljeno datum). Univerza v Ljubljani. 2006. Domača stran. 18. oktobra. Http://www.uni-lj.si/ (pridobljeno 25. oktobra 2006).
Primer 2	
O	Št. op. Imetnik spletne strani, Naslov spletne strani, datum postavitve na spletni strani, URL (pridobljeno datum). ¹⁵ Joseph Pellegrino, Homepage, 12. maja 1999, http://www.english.eku.edu/pellegrino/default.htm (pridobljeno 12. junij 1999).
SL	Imetnik spletne strani. Naslov spletne strani. Datum postavitve na spletni strani. URL (pridobljeno datum). Pellegrino, Joseph. Homepage. 12. maja 1999. Http://www.english.eku.edu/pellegrino/default.htm (pridobljeno 12. junij 1999).
R	(Imetnik domače strani letnica postavitve strani) (Pellegrino 1999)
SR	Imetnik spletne strani. Letnica. Naslov spletne strani. Dan mesec postavitve na spletni strani. URL (pridobljeno datum). Pellegrino, Joseph. 1999. Homepage. 12. maja. Http://www.english.eku.edu/pellegrino/default.htm (pridobljeno 12. junij 1999).

4.10.2 časopis na spletnih straneh

O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov,« ime časopisa, v katerem je bil prispevek objavljen, datum objave v časopisu, URL (pridobljeno datum). ¹⁵ Alojz Rebula, »Rekatolizacija ali recivilizacija?« <i>Družina</i> , 7. aprila 2006, http://www.druzina.si/ICD/spletnastran.nsf/all/DE61BFB5D4D9094FC1257164003101FF (pridobljeno 16. oktobra 2006).
SL	Priimek, Ime. »Naslov.« Ime časopisa, v katerem je bil prispevek objavljen, datum objave v časopisu. URL (pridobljeno datum). Rebula, Alojz. »Rekatolizacija ali recivilizacija?« <i>Družina</i> , 7. aprila 2006. Http://www.druzina.si/ICD/spletnastran.nsf/all/DE61BFB5D4D9094FC1257164003101FF (pridobljeno 16. oktobra 2006).

R	(Avtor letnica objave prispevka v časopisu) (Rebula 2006)
SR	Priimek, Ime. Letnica objave v časopisu. Naslov. Ime časopisa, v katerem je bil prispevek objavljen, dan mesec objave v časopisu. URL (pridobljeno datum). Rebula, Alojz. 2006. Rekatolizacija ali recivilizacija? <i>Družina</i> , 7. aprila. Http://www.druzina.si/ICD/spletnastran.nsf/all/DE61BFB5D4D9094FC1257164003101FF (pridobljeno 16. oktobra 2006).

4.10.3 Knjiga na spletnih straneh

S spletnih strani lahko navajamo knjigo v celoti (Primer 1) ali samo del knjige (Primer 2). Avtorja, naslov celotne knjige ali poglavja navajamo kakor pri knjigah. Avtor ni vedno naveden (Primer 3). Za naslovom dela napišemo datum postavitve ali obnove strani ali tudi datum objave članka v tiskani reviji. Če tega podatka ne najdemo, navajamo letnico pridobitve besedila ali zapišemo b.l. V drugem delu bibliografskega opisa pa mora biti jasno razviden internetni naslov in vrsta protokola, ki nam je omogočil dostop do vira (http, ftp, naslov diskusijskega foruma na naročniškem strežniku <listserver>, naslov poštnega seznama <mailing list>, gopher naslov, telnet itd.).

Primer 1	
O	^{št. op.} Ime Priimek, Naslov, datum postavitve na spletni strani, URL (pridobljeno datum). ¹⁵ Ivan Pregelj, <i>Mlada Breda</i> , avgust 1999, http://www.ijs.si/lit/mladabre.html-l2 (pridobljeno 16. oktobra 2006).
SL	Priimek, Ime. Naslov. Datum postavitve na spletni strani. URL (pridobljeno datum). Pregelj, Ivan. <i>Mlada Breda</i> . Avgust 1999. Http://www.ijs.si/lit/mladabre.html-l2 (pridobljeno 16. oktobra 2006).
R	(Avtor letnica postavitve strani) (Pregelj 1999)
SR	Priimek, Ime. Letnica postavitve na spletni strani. Naslov. Dan mesec postavitve na spletni strano. URL (pridobljeno datum). Pregelj, Ivan. 1999. <i>Mlada Breda</i> . Avgust. Http://www.ijs.si/lit/mladabre.html-l2 (pridobljeno 16. oktobra 2006).
O	^{št. op.} Ime Priimek, »Naslov dela knjige,« v: Naslov knjige, datum postavitve na spletnih straneh, URL (pridobljeno datum). ¹⁵ Marjan Rožanc, »Nič na Slovenskem,« v: <i>O svobodi in Bogu</i> , b.l., http://www.omnibus.se/cgi-bin/eKnjiga.pl?eK=488-5 (pridobljeno 16. oktobra 2006).
SL	Priimek, Ime. »Naslov dela knjige.« V: Naslov knjige. Datum postavitve na spletni strani. URL (pridobljeno datum). Rožanc, Marjan. »Nič na Slovenskem.« V: <i>O svobodi in Bogu</i> . B.l. Http://www.omnibus.se/cgi-bin/eKnjiga.pl?eK=488-5 (pridobljeno 16. oktobra 2006).
R	(Avtor letnica) (Rožanc b.l.)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov dela knjige. V: Naslov knjige. Dan mesec postavitve na spletni strani. URL (pridobljeno datum). Rožanc, Marjan. B.l. Nič na Slovenskem. V: <i>O svobodi in Bogu</i> . Http://www.omnibus.se/cgi-bin/eKnjiga.pl?eK=488-5 (pridobljeno 16. oktobra 2006).
Primer 3	
O	^{št. op.} Naslov, opis izdaje, datum postavitve na spletni strani, URL (pridobljeno datum).

	¹⁵ <i>The Freising Manuscripts [Brižinski spomeniki]</i> , ur. Frederik Kortlandt, b.l., http://www.kortlandt.nl/editions/freis.html (pridobljeno 16. oktobra 2006).
SL	Naslov. Opis izdaje. Datum postavitve na spletni strani. URL (pridobljeno datum). <i>The Freising Manuscripts [Brižinski spomeniki]</i> . Ur. Frederik Kortlandt. B.l. Http://www.kortlandt.nl/editions/freis.html (pridobljeno 16. oktobra 2006).
R	(Naslov letnica postavitve na internetni strani) <i>(The Freising Manuscripts b.l.)</i>
SR	Naslov. Letnica postavitve. Opis izdaje. Dan mesec postavitve na spletni strani. URL (pridobljeno datum). <i>The Freising Manuscripts [Brižinski spomeniki]</i> . B.l. Ur. Frederik Kortlandt. Http://www.kortlandt.nl/editions/freis.html (pridobljeno 16. oktobra 2006).

4.10.4 Tiskana knjiga, dostopna na spletnih straneh

O	^{št. op.} Ime Priimek, Naslov (Kraj: založba, letnica), stran, URL. ¹⁵ Miran Hladnik, <i>Praktični spisovnik ali Šola strokovnega ubesedovanja: vademekum za študente slovenske književnosti, zlasti za predmet Uvod v študij slovenske književnosti</i> , 5. dopolnjena izd. (Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1997), 201, http://www.ijs.si/lit/spisovn.html-l2 .
SL	Priimek, Ime. Naslov. Kraj: založba, letnica. URL. Hladnik, Miran. <i>Praktični spisovnik ali Šola strokovnega ubesedovanja: vademekum za študente slovenske književnosti, zlasti za predmet Uvod v študij slovenske književnosti</i> . 5. dopolnjena izd. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1997. Http://www.ijs.si/lit/spisovn.html-l2 .
R	(Avtor letnica izida knjige, stran) (Hladnik 1997, 201)
SR	Priimek, Ime. Letnica knjižne izdaje dela. Naslov. Kraj: založba. URL. Hladnik, Miran. 1997. <i>Praktični spisovnik ali Šola strokovnega ubesedovanja: vademekum za študente slovenske književnosti, zlasti za predmet Uvod v študij slovenske književnosti</i> . 5. dopolnjena izd. Ljubljana: Filozofska fakulteta. Http://www.ijs.si/lit/spisovn.html-l2 .

4.10.5 Internetni lanek tiskane revije

O	^{št. op.} Ime Priimek, »Naslov članka,« Naslov revije letnik, številka (letnica), strani od–do, URL (pridobljeno datum). ¹⁵ Miran Hladnik, »Elektronski literarnovedni viri in računalniško pisanje,« <i>JiS</i> 40, št. 7 (1994/95), http://www.ff.uni-lj.si/publikacije/jis/lat1/040/77c01.htm (pridobljeno 16. oktobra 2006).
SL	Priimek, Ime. »Naslov članka.« Naslov revije letnik, številka (letnica): strani od–do. URL (pridobljeno datum). Hladnik, Miran. »Elektronski literarnovedni viri in računalniško pisanje.« <i>JiS</i> 40, št. 7 (1994/95). Http://www.ff.uni-lj.si/publikacije/jis/lat1/040/77c01.htm (pridobljeno 16. oktobra 2006).
R	(Avtor letnica izida članka v tiskani reviji) (Hladnik 1994/95.)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov članka. Naslov revije letnik, številka: strani od–do. URL (pridobljeno datum). Hladnik, Miran. 1994/95. Elektronski literarnovedni viri in računalniško pisanje. <i>JiS</i> 40, št. 7. Http://www.ff.uni-lj.si/publikacije/jis/lat1/040/77c01.htm (pridobljeno 16. oktobra 2006).

4.10.6 Internetni lanek internetne revije

Naslove internetnih revij zapisujemo kakor naslove tiskanih revij v ležečem tisku, prispevke iz internetnih revij pa postavljamo v dvojne narekovaje.

O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov prispevka,« opis revije na spletni strani, URL (pridobljeno datum). ¹⁵ Jože Prestor, »Pristop k samomorilno ogroženi osebi na terenu in nujen prevoz v bolnišnico,« <i>Reševalec</i> 1, št. 2 (2006), http://casopis.resevalci.org/1_02-2006/02prestor.htm (pridobljeno 16. oktobra 2006).
SL	Priimek, Ime. »Naslov prispevka.« Opis revije na spletni strani. URL (pridobljeno datum). Prestor, Jože. »Pristop k samomorilno ogroženi osebi na terenu in nujen prevoz v bolnišnico.« <i>Reševalec</i> 1, št. 2 (2006). Http://casopis.resevalci.org/1_02-2006/02prestor.htm (pridobljeno 16. oktobra 2006).

4.10.7 Ocena knjige ali drugega dela na spletnih straneh

O	Št. op. Ime Priimek pisca prispevka, »Naslov prispevka oz. naslov recenzirane knjige, Ime Priimek avtorja knjige« [opis prispevka], bibliografski opis publikacije, v kateri je bil prispevek objavljen, URL (pridobljeno datum). ¹⁵ Aljoša Rehar, »Vojna svetov, režija Steven Spielberg« [ocena istoimenskega filma], <i>Ognjišče</i> (avgust 2005), http://www.ognjisce.si/revija/leto2005/avg2005/pdf/film.pdf (pridobljeno 16. oktobra 2006).
SL	Priimek, Ime pisca prispevka. »Naslov prispevka oz. naslov recenzirane knjige, Ime Priimek avtorja knjige« [opis prispevka]. Bibliografski opis publikacije, v kateri je bil prispevek objavljen. URL (pridobljeno datum). Rehar, Aljoša. »Vojna svetov, režija Steven Spielberg« [ocena istoimenskega filma]. <i>Ognjišče</i> (avgust 2005). Http://www.ognjisce.si/revija/leto2005/avg2005/pdf/film.pdf (pridobljeno 16. oktobra 2006).

4.10.8 Uradne objave in zakoni na spletnih straneh

Prikazujemo dva primera navajanja uradnih dokumentov s spletnih strani: navajanje uradnih objav (Primer 1) in navajanje zakonov (Primer 2).

Primer 1	
O	Št. op. Odgovorna oseba, Naslov uradne objave, uradna oznaka objave, datum, URL (datum pridobitve). ¹⁵ Milan Kučan, Ukaz o razglasitvi zakona o avtorskih in sorodnih pravicah, št. 012-01/95-33, 7. aprila 1995, http://zakonodaja.gov.si (pridobljeno 16. oktobra 2006).
SL	Odgovorna oseba. Naslov uradne objave, uradna oznaka objave. Datum objave. URL (datum pridobitve). Kučan, Milan. Ukaz o razglasitvi zakona o avtorski in sorodnih pravicah, št. 012-01/95-33. 7. aprila 1995. Http://zakonodaja.gov.si (pridobljeno 16. oktobra 2006).
Primer 2	
O	Št. op. »Ime zakona,« v: bibliografski opis uradnega dokumenta, v katerem je bil zakon objavljen, datum objave, URL (datum pridobitve). ¹⁵ »Zakon o enakih možnostih žensk in moških (ZEMŽM),« v: <i>Uradni list RS</i> , št. 59/2002, 5. julija 2002, http://zakonodaja.gov.si (pridobljeno 16. oktobra 2006).
SL	»Ime zakona.« V: bibliografski opis uradnega dokumenta, v katerem je bil zakon objavljen. Datum objave. URL (datum pridobitve). »Zakon o enakih možnostih žensk in moških (ZEMŽM).« V: <i>Uradni list RS</i> , št. 59/2002. 5. julija 2002. Http://zakonodaja.gov.si (pridobljeno 16. oktobra 2006).

4.10.9 Navajanje elektronskega sporočila (e-pošta)

Pri navajanju elektronskih sporočil navedemo: avtorja; naslov sporočila; datum, ko je bilo sporočilo poslano; vrsto sporočila oz. naslovnika (osebno, uradno, sporočilo po poštnem seznamu (angl. mailing-list) itd.); datum dostopa.

O	Št. op. Ime Priimek pošiljatelja, naslov pošte, datum pošiljanja, naslovljenec (pridobljeno datum). ¹⁵ Leon Jagodic, KKF 2006/2007, 15. oktobra 2006, sporočilo na poštni seznam KKF [krožek za krščansko filozofijo] (pridobljeno 20. oktobra 2006).
SL	Priimek, Ime pošiljatelja. Naslov pošte. Datum pošiljanja. Naslovljenec. (Pridobljeno datum). Jagodic, Leon. KKF 2006/2007, 15. oktobra 2006. Sporočilo na poštni seznam KKF [krožek za krščansko filozofijo]. (Pridobljeno 20. oktobra 2006).

4.10.10 Navajanje iz podatkovne zbirke

O	Št. op. Ime Priimek, »Naslov prispevka«, bibliografski opis publikacije, iz katere je prispevek vzet, Ime podatkovne zbirke (pridobljeno datum). ¹⁵ Emilio Brito, »La réception de la pensée de Heidegger dans la théologie catholique,« <i>Nouvelle revue théologique</i> 119, št. 3 (1997): 352–374, Francis database (pridobljeno 16. oktobra 2006).
SL	Priimek, Ime. »Naslov prispevka.« Bibliografski opis publikacije, iz katere je prispevek vzet. Ime podatkovne zbirke (pridobljeno datum). Brito, Emilio. »La réception de la pensée de Heidegger dans la théologie catholique.« <i>Nouvelle revue théologique</i> 119, št. 3 (1997): 352–374. Francis database (pridobljeno 16. oktobra 2006).
R	(Avtor letnica izida prispevka, stran) (Brito 1997, 358)
SR	Priimek, Ime. Letnica objave v publikaciji. Naslov prispevka. Bibliografski opis publikacije, iz katere je prispevek vzet. Ime podatkovne zbirke (pridobljeno datum). Brito, Emilio. 1997. La réception de la pensée de Heidegger dans la théologie catholique. <i>Nouvelle revue théologique</i> 119, št. 3:352–374. Francis database (pridobljeno 16. oktobra 2006).

4.11 Drugi elektronski viri

Poleg elektronskih virov na spletu poznamo tudi elektronske vire v drugih formatih: CD-ROM, DVD, Microsoft Reader e-book, TK3 Author, TK3 REader idr. Pri navajanju na koncu bibliografskega opisa opredelimo format, v katerem je delo izšlo (= fizični opis).

Primer 1	
O	Št. op. Ime Priimek, Naslov (Kraj: Založba, letnica), fizični opis. ¹⁵ Aleksander Bajt, <i>Bermanov dosje</i> (Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002), CD-ROM.
SL	Priimek, Ime. Naslov. Kraj: Založba, letnica. Fizični opis. ¹⁵ Bajt, Aleksander. <i>Bermanov dosje</i> . CD-ROM. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002). CD-ROM.
Primer 2	
O	Št. op. Ime Priimek, ur., Naslov (Kraj: Založba, letnica), fizični opis. ¹⁵ Edward Craig, ur., <i>Routledge Encyclopedia od Philosophy</i> (London: Routledge, 1998), CD-ROM, version 1.0.
SL	Priimek, Ime, ur. Naslov. Kraj: Založba, letnica. Fizični opis. Craig, Edward, ur. <i>Routledge Encyclopedia od Philosophy</i> . London: Routledge, 1998. CD-ROM, version 1.0.

4.12 Patent

O	Št. op. Ime Priimek iznajditelja, Ime patenta, uradna oznaka patenta, datum podelitve patenta. ¹⁵ Erno Rubik, Rubikova kocka, HU Patent 170062, 28. marca 1977.
SL	Priimek, Ime iznajditelja. Ime patenta, uradna oznaka patenta. Datum podelitve patenta. Rubik, Erno. Rubikova kocka, HU Patent 170062. 28. marca 1977.
R	(Avtor patenta letnica podelitve patenta) (Rubik 1977)
SR	Priimek, Ime iznajditelja. Letnica podelitve patenta. Ime patenta, uradna oznaka patenta. Dan mesec podelitve patenta. Rubik, Erno. 1977. Rubikova kocka. HU Patent 170062, 28. marca.

4.13 Kartografsko gradivo

O	Št. op. Ime Priimek kartografa, Naslov, opis karte (Kraj: Založba, letnica), fizični opis. ¹⁵ Vili Kos in Mimi Gregorič, Svet: šolska karta, 1 : 70.000.000 (Ljubljana: Geodetski zavod, 2005), zemljevid.
SL	Priimek, Ime kartografa. Naslov. Opis karte. Kraj: Založba, letnica. Fizični opis. Kos, Vili, in Mimi Gregorič. Svet: šolska karta, 1 : 70.000.000. Ljubljana: Geodetski zavod, 2005. Zemljevid.
R	(Avtor letnica izida karte) (Kos in Gregorič 2005)
SR	Priimek, Ime kartografa. Letnica. Naslov. Opis karte. Kraj: Založba. Fizični opis. Kos, Vili, in Mimi Gregorič. 2005. Svet: šolska karta, 1 : 70.000.000. Ljubljana: Geodetski zavod. Zemljevid.

4.14 Radio in televizija

Pri navajanju prispevkov z radia (Primer 1) ali televizije (Primer 2) navajamo avtorja in naslov prispevka, na mestu založbe pa opišemo medij, ki je predvajal prispevek.

Primer 1	
O	Št. op. Ime Priimek, Naslov prispevka (Kraj: ime radia, ime programa, datum predvajanja). ¹⁵ Branko Klun, Sem mar jaz varuh svojega brata (Ljubljana: Radio Slovenija, III. program, program ARS, 16. julij 2000).
SL	Priimek, Ime. Naslov prispevka. Kraj: ime radia, ime programa, datum predvajanja. Klun, Branko. Sem mar jaz varuh svojega brata. Ljubljana: Radio Slovenija, III. program, program ARS, 16. julij 2000.
R	(Avtor letnica predvajanja prispevka) (Klun 2000)
SR	Priimek, Ime. Letnica. Naslov prispevka. Kraj: ime radia, ime programa, datum predvajanja. Klun, Branko. 2000. Sem mar jaz varuh svojega brata. Ljubljana: Radio Slovenija, III. program, program ARS, 16. julij.
Primer 2	
O	Št. op. Ime Priimek, vloga nastopajočega, Naslov oddaje (Kraj: ime televizije, ime oddaje, datum). ¹⁵ Ivan Štuhec, diskutant, Šola in verouk (Ljubljana: POP TV, oddaja Trenja, 3.

	decembra 2003).
SL	Priimek, Ime, vloga nastopajočega. Naslov oddaje. Kraj: ime televizije, ime oddaje, datum.
	Štuhec, Ivan, diskutant. Šola in verouk. Ljubljana: POP TV, oddaja Trenja, 3. decembra 2003.
R	(Avtor letnica predvajanja prispevka)
	(Štuhec 2003.)
SR	Priimek, Ime, vloga nastopajočega. Letnica predvajanja. Naslov oddaje. Kraj: ime televizije, ime oddaje, dan mesec predvajanja.
	Štuhec, Ivan, diskutant. 2003. Šola in verouk. Ljubljana: POP TV, oddaja Trenja, 3. decembra.