Pomiki s kamero

# Digitalne video kamere - leče

* Povečevanje – zoom objektivi
* fiksne leče (Prime Lenses) – leče s fiksno goriščno razdaljo
* široko-kotni objektivi
* ribje oko (fisheye)
* tele leče (teleobjektivi).
* maksimalna nastavitev ostrine
* makro nastavitev
* nastavek za lečo (plastični, kovinski)

## Fokus

* Točka fokusiranja
* avtomatsko fokusiranje
* nastavitev fokusa
* ustrezna dolžina izpostavljenosti
* notranji svetlobni merilec
* manualna zaslonka

## Zaslonka



## Globinska ostrina – DOF (Depth of Field)

## Elementi na ohišju

* Stikalo za vklop/izklop kamere
* Baterije in napajanje
* Stikalo za vklop/izklop snemanja („REC.“)
* Kukalo
* Mikrofone
* Priključek za slušalke
* Gumbi za predvajanje
* Pomnilniški prostor
* Držalo za roko
* Indikator časa
* Hitrost snemanja
* Glasnost (angl. Gain)
* Aspect Ratio (4:3, 16:9)
* Stabilizator slike
* Osvetlitev ozadja (angl. Backlight)
* Uravnavanje beline (angl. White Balance)

## Pomiki kamere

* Horizontalni pomiki levo/desno (angl. Pan)
* Vertikalni pomiki gor/dol (angl. Tilt)
* Vertikalni pomik cele kamere gor/dol (angl. Pedestal)
* Pomik cele kamere levo/desno (angl. Tongue)
* Pomik cele kamere gor/dol na žerjavu (angl. Crane)
* Pomik cele kamere naprej/nazaj (angl. Dolly)
* Vodoravni pomik cele kamere levo/desno (angl. Truck)
* Krožni pomik cele kamere levo/desno (angl. Arc)
* Poševni pomik cele kamere na rami (angl. Cant)

## Podpore za kamero

### Tripod/stojalo

### Glave

Drugo – Steadycam, stabilizatorji, Pocket Camera Support, Stunt Bar, Dual Handlebar, Fig Rig, Jib arm, robotsko podnožje, Control panel, vehicle mounts, camera cranes.