

Pomiki s kamero

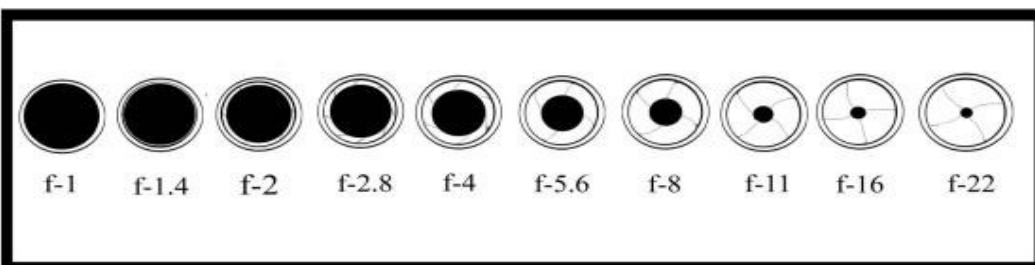
DIGITALNE VIDEO KAMERE - LEČE

- Povečevanje – zoom objektiv
- fiksne leče (Prime Lenses) – leče s fiksno goriščno razdaljo
- široko-kotni objektiv
- ribje oko (fisheye)
- tele leče (teleobjektivi).
- maksimalna nastavitve ostrine
- makro nastavitve
- nastavek za lečo (plastični, kovinski)

FOKUS

- Točka fokusiranja
- avtomatsko fokusiranje
- nastavitve fokusa
- ustrezna dolžina izpostavljenosti
- notranji svetlobni merilec
- manualna zaslonka

ZASLONKA



GLOBINSKA OSTRINA – DOF (DEPTH OF FIELD)

ELEMENTI NA OHIŠJU

- Stikalo za vklop/izklop kamere
- Baterije in napajanje
- Stikalo za vklop/izklop snemanja („REC.“)
- Kukalo
- Mikrofone
- Priključek za slušalke
- Gumbi za predvajanje
- Pomnilniški prostor
- Držalo za roko
- Indikator časa
- Hitrost snemanja
- Glasnost (angl. Gain)
- Aspect Ratio (4:3, 16:9)
- Stabilizator slike
- Osvetlitev ozadja (angl. Backlight)
- Uravnavanje beline (angl. White Balance)

POMIKI KAMERE

- Horizontalni pomiki levo/desno (angl. Pan)
- Vertikalni pomiki gor/dol (angl. Tilt)
- Vertikalni pomik cele kamere gor/dol (angl. Pedestal)
- Pomik cele kamere levo/desno (angl. Tongue)
- Pomik cele kamere gor/dol na žerjavu (angl. Crane)
- Pomik cele kamere naprej/nazaj (angl. Dolly)
- Vodoravni pomik cele kamere levo/desno (angl. Truck)
- Krožni pomik cele kamere levo/desno (angl. Arc)

- Poševni pomik cele kamere na rami (angl. Cant)

PODPORE ZA KAMERO

Tripod/stojalo

Glave

Drugo – Steadycam, stabilizatorji, Pocket Camera Support, Stunt Bar, Dual Handlebar, Fig Rig, Jib arm, robotsko podnožje, Control panel, vehicle mounts, camera cranes.

