



Perspektiva



Uvod

- Zajem motiva slike je odvisen od:
 - ✓ Točke pogleda
 - ✓ Slikovnega kota



Perspektiva

Točka pogleda



Uvod

- Pri točki pogleda ločimo
 - ✓ Izhodiščno točko (horizontalna namestitev)
 - ✓ Kot zajema (vertikalna namestitev)

Izhodiščna točka

- Obstaja precej različnih možnosti postavitve fotoaparata
 - ✓ *Dober fotograf ve kje se je treba postaviti (Ansel Adams)*



Izhodiščna točka



November, 2008

OF

6

Očesna višina

- Očesna višina fotografa



Očesna višina

- Očesna višina portretiranja



Nizek kot



Visok kot





Perspektiva

Slikovni kot



Uvod

Sprememba goriščne razdalje objektiva (menjava objektiva ali zoom-iranje) pri istem formatu slike povzroči:

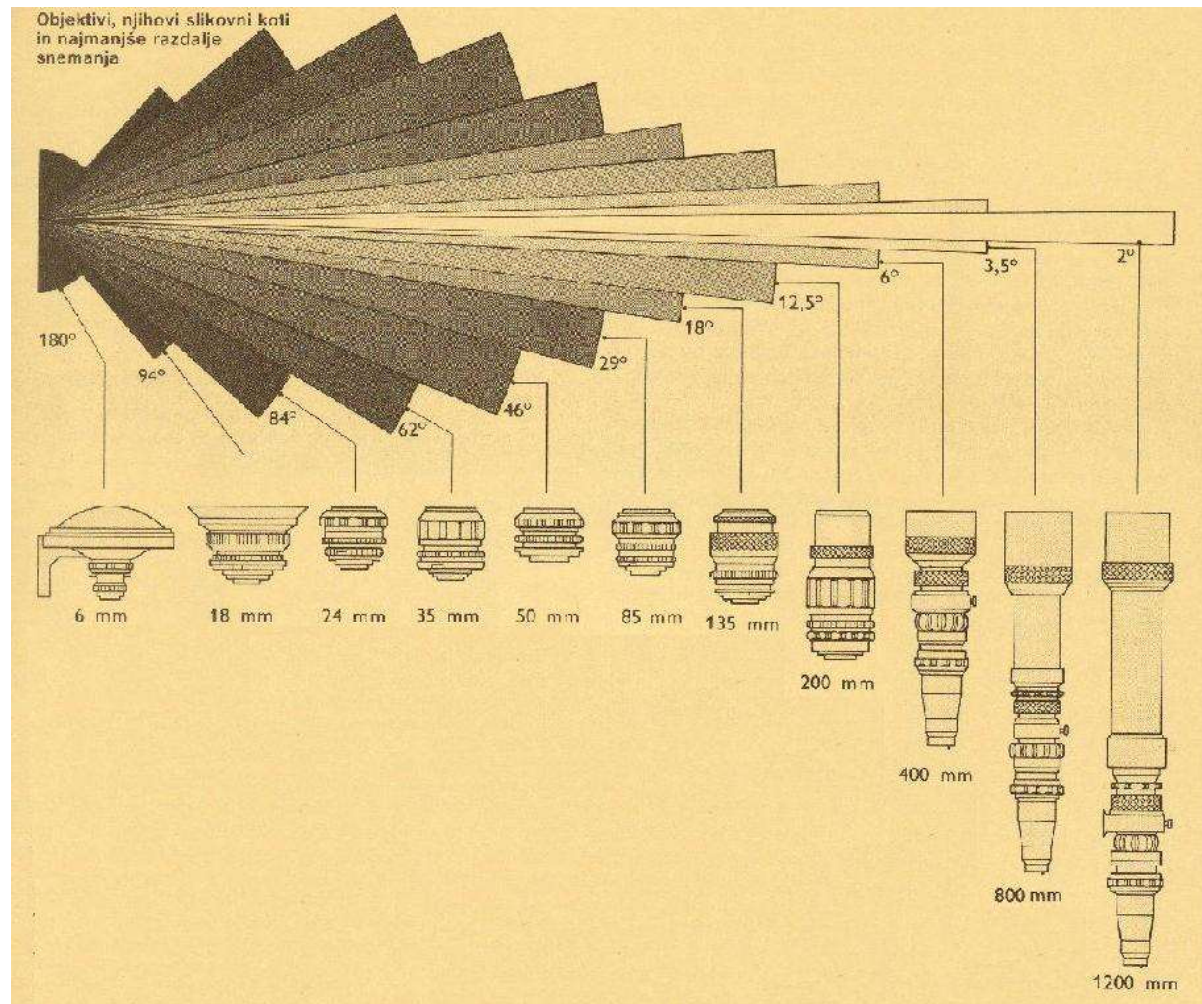
- ✓ Spremembo slikovnega kota
- ✓ Spremembo velikosti slike (navidezno spremembo razdalje do objekta)
- ✓ Spremembo perspektive

Goriščna razdalja in slikovni kot

Objektivi in slikovni kot

Slikovni kot je odvisen od velikosti sensorja in goriščne razdalje.

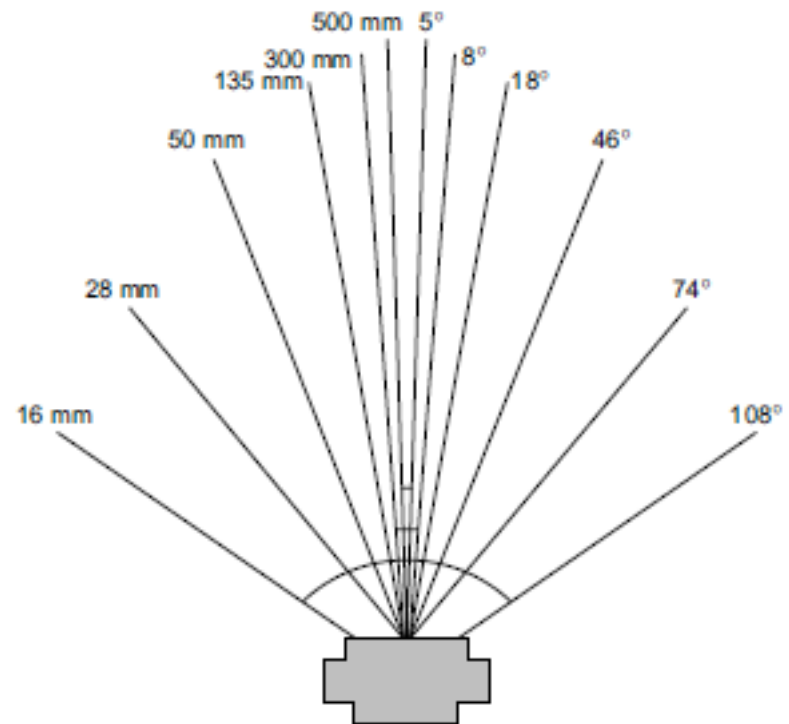
- ✓ Slika ponazarja povezavo med slikovnim kotom in goriščno razdaljo za 35 mm film.



Goriščna razdalja in slikovni kot

Slikovni kot in slika objekta

S spremembo goriščne razdalje objektiva se zaradi spremembe velikosti slike navidezno spremeni razdalja do objekta.



Goriščna razdalja in slikovni kot



16 mm



28 mm



50 mm



135 mm



300 mm



500 mm

Goriščna razdalja in slikovni kot



28 mm (Povečava centra slike)



135 mm



50 mm



28 mm



Goriščna razdalja in slikovni kot

Sprememba slikovnega kota spremeni razmerje velikosti med objekti, ki so na različnih razdaljah. Objektive delimo na

- ✓ širokokotne,
- ✓ normalne in
- ✓ Ozkokotne (telefoto).

Obstajajo tudi objektivi s spremenljivo goriščno razdaljo – zoom objektivi.

Normalni slikovni kot

Normalni ali standardni slikovni kot je med 46° in 60° .

- ✓ Vključi več ozadja in in ospredja.
- ✓ Preveč poudari velikost bližnjih subjektov.
- ✓ Preveč poudari razliko v razdaljah.
- ✓ Daje večjo globinsko ostrino in poveže subjekt z ozadjem.
- ✓ Poudari dramatičnost subjektov v bližnjem posnetku.



Širok slikovni kot

Objektivi z ekstremno kratkimi goriščnimi razdaljami dajejo rezultate, ki se precej razlikujejo od človeškega vida in se uporabljajo za specialne efekte.





Majhen slikovni kot

Z uporabo tele objektiva se slikovni kot zmanjša.

- ✓ Omogoča zapolniti sliko brez približevanja subjektu (povečava).
- ✓ Zmanjša prostorsko ločitev.
- ✓ Zmanjša globinsko ostrino in loči subjekt od ozadja.
- ✓ Zmanjšan slikovni kot pri portretih prepreči popačenje subjekta.

Majhen slikovni kot



Prva fotografija je narejena s širokokotnim objektivom, druga pa za ozkokotnim.

Majhen slikovni kot



Enak učinek zmanjšanja slikovnega kota dosežemo tudi z izrezom.

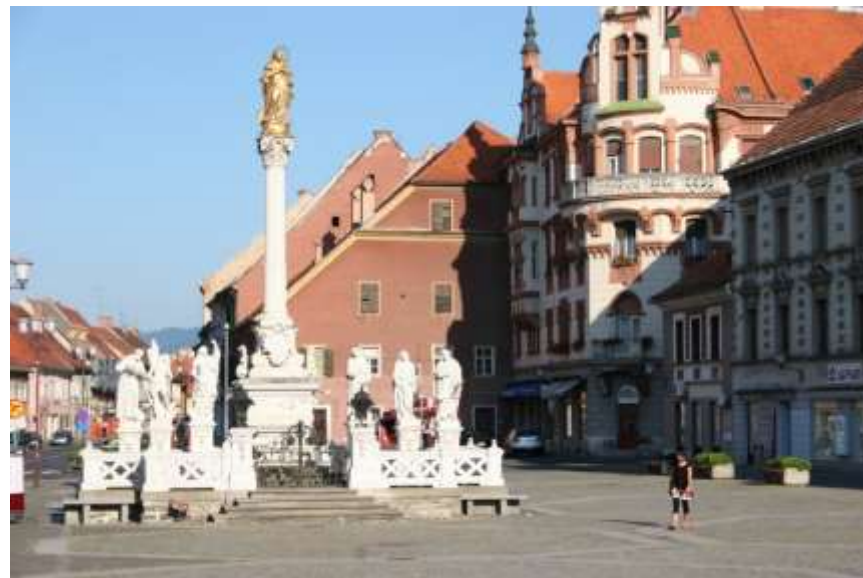


Nadzor perspektive

Perspektiva ali pogled na subjekt je odvisen od

- ✓ pozicije fotoaparata glede na subjekt,
- ✓ razdalje fotoaparata od subjekta in
- ✓ slikovnega kota (zoom objektiv).

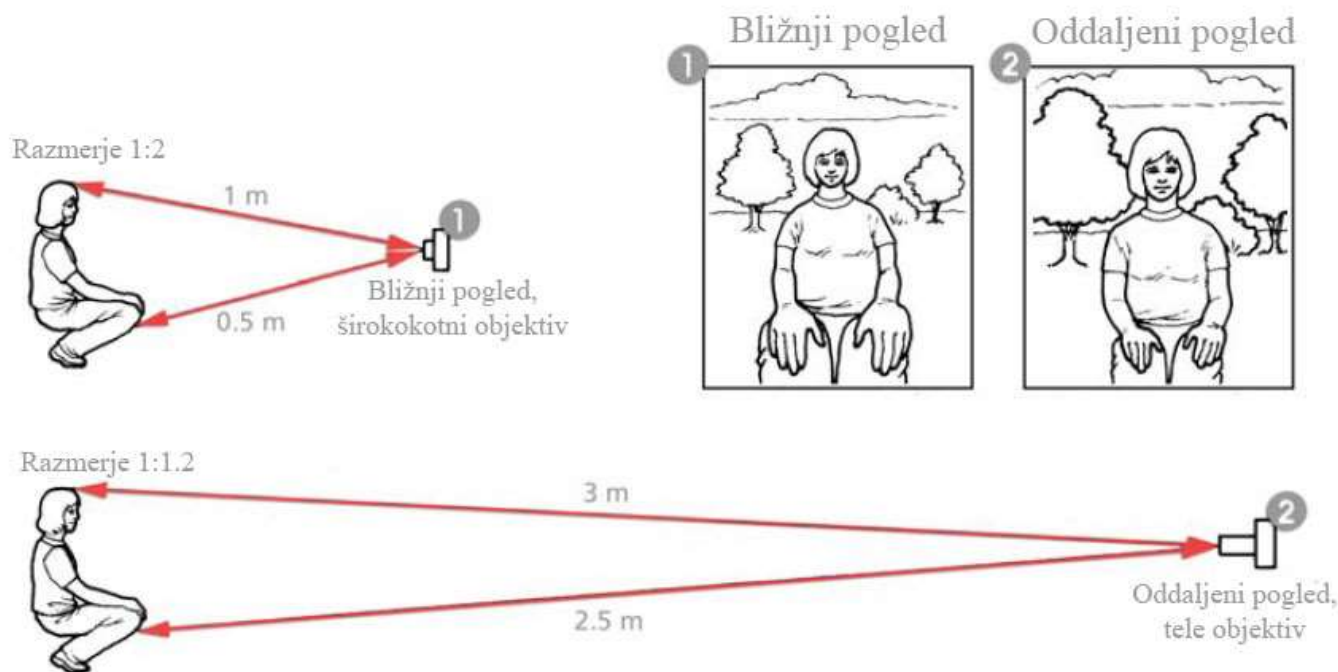
Nadzor perspektive



- ✓ Prva fotografije je narejena s širokokotnim objektivom.
- ✓ Druga fotografija je narejena z ozkokotnim objektivom in iz večje razdalje, tako da je glavni subjekt (spomenik) na obeh fotografijah približno enako velik.

Nadzor perspektive

- ✓ Pri bližnjih pogledih je perspektiva običajno pretirana. Tu je mišljena sprememba razdalje med najbližjimi in najoddaljenejšimi elementi.
- ✓ Pri oddaljenejšem pogledu se razmerje med najoddaljenejšo in najbližjo razdaljo zmanjša. Perspektiva je bolj ploskovna.



Nadzor perspektive



November, 2008

OF

26

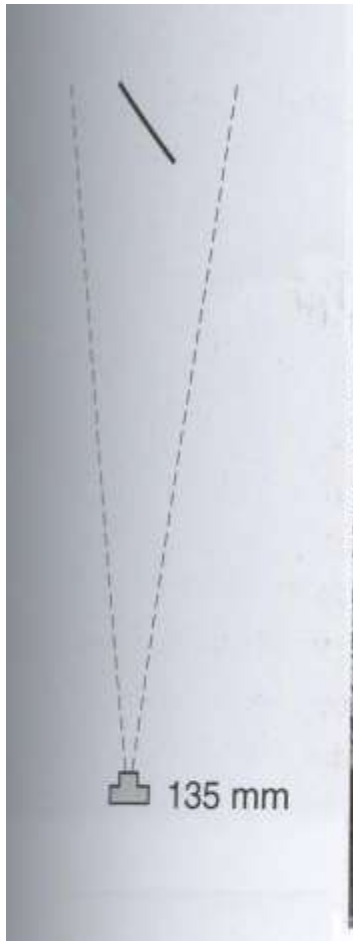
Nadzor perspektive



Nadzor perspektive



Nadzor perspektive



Sprememba perspektive



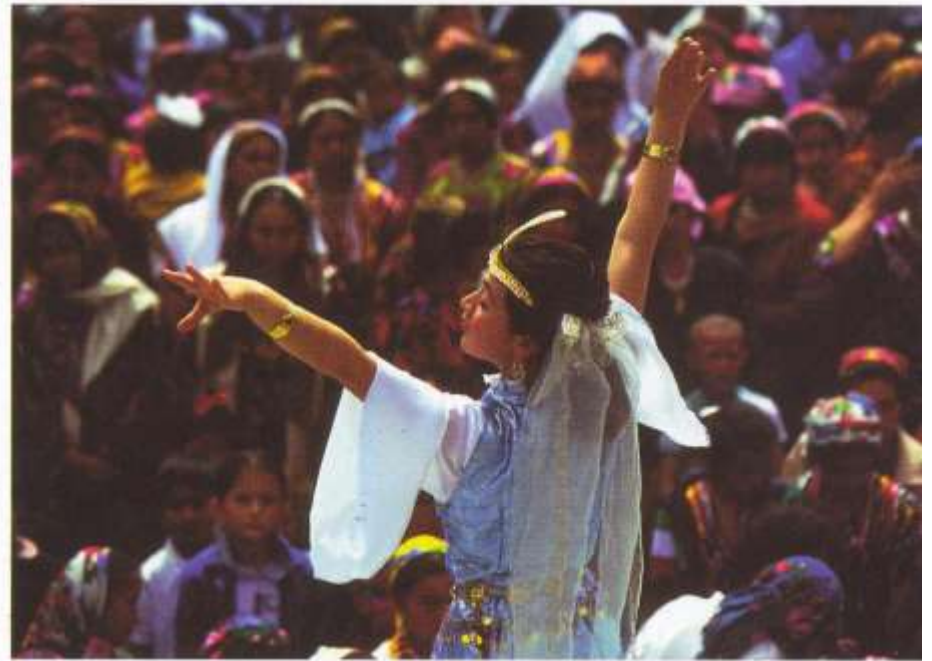
Širokokotni objektiv poudari razdalje v globino fotografije.

Sprememba perspektive



Tele objektiv reducira razdalje in zgosti prostor v globino.

Sprememba perspektive



Sprememba perspektive



V določenih situacijah širokokotni objektiv motiv prostorsko popači.

Sprememba perspektive



Pri motivu se lahko prostorski popačitvi izognemo z uporabo ozkega slikovnega kota in spremembi pogleda (sprememba pozicije fotoaparata).

Sprememba perspektive – širok kot



Sprememba perspektive



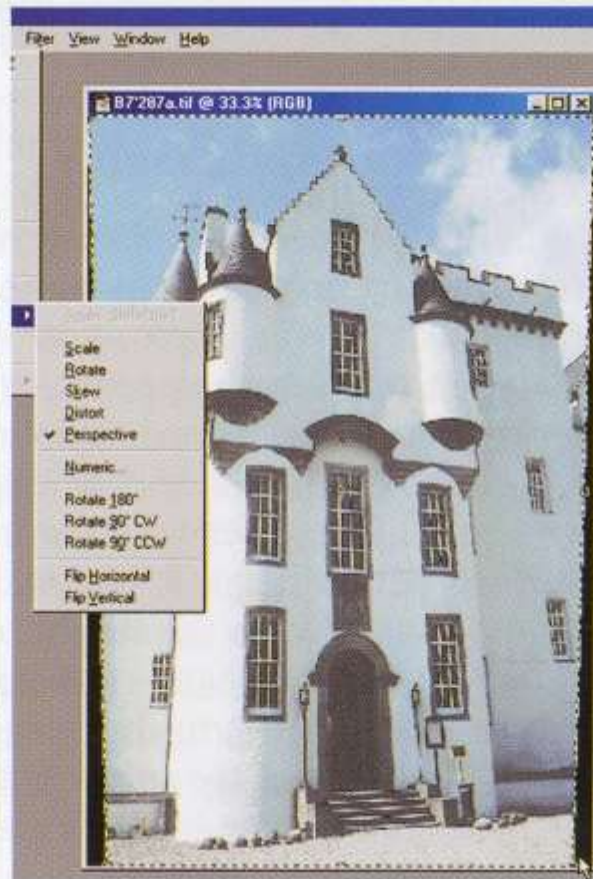
Pri fotografiranju z večje razdalje se razmerje velikosti objekta ohrani (druga slika).

Sprememba perspektive



Z izrezom (program za obdelavo slike), ki ni vzporeden s stranicami okvirja, se občutek perspektive spremeni.

Sprememba perspektive



Sprememba perspektive



Z izrezom, ki razširi zgornji del slike se subjekti “približjajo” – desna slika.

Sprememba perspektive



Dva različna pogleda na objekt.